

Управление образования администрации
Ординского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ординская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Ординская СОШ»

О.Н.Сарапульцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса «Основы мультипликации»
для 2–4 классов,
общеразвивающей программы
дополнительного образования

Составитель: Паршакова Е.П.,
педагог дополнительного
образования

2024 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Основы мультипликации» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Образовательная программа состоит из одного уровня:

- базовый: 34 часа по 80 минут один раз в неделю.

Форма проведения учебных занятий – групповая. Наполняемость группы до 15 человек. В ходе реализации программы применяется дифференцированный, индивидуальный подход к обучающимся.

Проведение занятий:

- базовый уровень: 1 раз в неделю по 2 часа;

Время проведения модуля и количество этапов может быть увеличено или сокращено педагогом по своему усмотрению, в зависимости от возможностей и потребностей обучающихся.

Модуль проводится в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Модуль может быть проведен для обучающихся со 2 по 4 класс. Параллель, на которой лучше провести модуль, учитель должен определить самостоятельно в зависимости от уровня обучения и интеллектуального развития детей, с учетом специфики учебного плана и плана внеурочной деятельности школы. Также модуль может проводиться для разновозрастной учебной группы.

Цель - создание условий для формирования у детей младшего школьного возраста стремления к самоопределению и самореализации в современном информационном мире, насыщенном компьютерными технологиями и ресурсами, приобщение к техническому творчеству через создание собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

Обучающие:

- познакомить младших школьников с основными видами мультипликации (рисованная, пластилиновая, кукольная);
- познакомить с основными этапами создания мультфильма;
- научить придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок;
- освоить работу с микрофоном и озвучивать мультфильм;
- познакомить младших школьников с процессом разработки и изготовления персонажей, фонов и декораций.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей;
- развивать художественные навыки и умения;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию;
- развивать эмоциональный интеллект благодаря просмотру известных детских мультфильмов и проигрыванию эмоциональных состояний.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

По итогам реализации Программы, обучающиеся будут знать:

- основные виды мультипликации и основные виды анимации (рисованная, пластилиновая, кукольная);
- основные этапы создания мультфильма;
- создавать персонажей и декорации;

- создавать короткие сюжеты для собственного мультфильма;
- основы анимации собственных персонажей.

По итогам реализации Программы, обучающиеся будут уметь:

- сочинять короткие истории для собственного мультфильма;
- анимировать персонажей мультфильма;
- пользоваться программой «AnimaShooter»;
- пользоваться шумотекой для создания спецэффектов в мультфильме;
- пользоваться микрофоном для озвучивания героев.

3. Содержание учебного предмета, курса

Детская мультипликация включает в себя огромное число различных видов творческой художественной и технической деятельности, которые дети осваивают в процессе создания мультфильма. Это художественное и литературное творчество, навыки работы с техническими средствами: фотоаппаратом, видеокамерой, микрофоном, компьютером.

1. Создание сценария

Работа над мультфильмом начинается с создания сценария. Это стимулирует детей придумывать истории, наблюдать за событиями и людьми, задумываться над тем, какие чувства и переживания за ними стоят. В дошкольном возрасте литературное детское творчество выражено в сочинении историй.

2. Раскадровка

На основании сценария создается “раскадровка” - серию схем-рисунков, которые будут показывать все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей. В силу возрастных особенностей дошкольников схемы-рисунки создаются педагогом при участии детей. Задача детей – разложить схемы-рисунки в соответствии с последовательностью событий.

3. Создание персонажей и декораций

Создание персонажей и декораций - это возможность активизировать художественные способности ребенка. Персонажи мультфильма и декорации выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма.

4. Съемка

Во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться. Съемка мультфильма обучение детей созданию движения персонажей на экране. Выполняется в специализированной программе для покадровой съемки, которая позволяет оператору, используя фотокамеру, фиксировать движения персонажей.

5. Озвучивание

Во время озвучивания мультфильма ребенок имеет возможность проявить свои актерские и речевые способности, придав выразительность и эмоциональную окраску голосу. Задача педагога, помочь ребенку создать интонационную выразительность образа.

6. Монтаж

Монтаж видео- и аудио- материала при работе с детьми дошкольного возраста осуществляется педагогом. Монтаж включает в себя обработку и их соединение материала с помощью специальной программы для монтажа. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, название мультфильма и титры.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Дата	Кол-во часов на изучение	Кол-во часов (теория/ практика)	Примечание
Базовый уровень, 34 часа (11/23)					

1	Вводное занятие. Правила поведения. Охрана труда		1	1/0	
2	Введение в курс. История мультипликации. Просмотр мультфильмов (пластилиновая , бумажная перекладка, кукольная анимация).		2	1/1	
3	Обзор оборудования для съемки детской мультипликации: -мультстанок; - программное обеспечение (AnimaSuter, Movavi video Editor).		2	1/1	
4	Этапы создания мультфильма: Написание сценария, раскадровка. Создание персонажей и фонов.		8	1/7	
5	Создание фонов, создание персонажей.		3	1/2	

6	Анимация персонажей (бумажная перекладка, пластилиновая).		3	1/2	
7	Анимирование лица персонажей, движение персонажей.		4	1/3	
8	Съемка мультфильма с помощью программы AnimaSuter.		4	1/3	
9	Создание мультфильма, работа с шумотекой.		3	1/2	
10	Знакомство с видеоредактором		3	1/2	
11	Презентация короткометражного мультфильма		1	1/0	

5. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Кол-во часов	Формы работы	Контроль	Используемое оборудование	Планируемые предметные результаты
-------	-------------------------	------------------------------	--------------	--------------	----------	---------------------------	-----------------------------------

			(теория/ практика)				
Базовый уровень, 34 часа (11/23)							
1	Вводное занятие. Правила поведения. Охрана труда	1	1/0	Фронтальная, групповая	Опрос	Компьютер, проектор, презентация, мультстанок.	Обучающиеся будут знать основы мультипликации, монтажа и покадровой съемки.
2	Введение в курс. История мультипликации. Просмотр мультфильмов (пластилиновая , бумажная перекладка, кукольная анимация).	2	1/1	Групповая	Опрос	Компьютер, проектор, презентация	Обучающиеся будут уметь создавать короткие мультфильмы под руководством педагога. Научатся пользоваться
3	Обзор оборудования для съемки детской мультипликации: -мультстанок; - программное обеспечение (AnimaSuter, Movavi video Editor).	2	1/1	Групповая	Опрос	Компьютер, проектор, презентация, мультстанок, программное обеспечение: AnimaSuter, Movavi video Editor.	оборудованием для покадровой съемки мультфильма.
4	Этапы создания мультфильма: Написание сценария,	8	1/7	Групповая (работа в парах)	Анализ мультфильма	Компьютер, проектор, презентация, видеосюжеты.	

	раскадровка. Создание персонажей и фонов.					
5	Создание фонов, создание персонажей.	3	1/2	Индивидуальная/групповая	Обсуждение цветов для создания фонов, беседа о символах цвета.	Картон, пластилин, гуашь, акварель, компьютер, презентация.
6	Анимация персонажей (бумажная перекладка, пластилиновая).	3	1/2	Групповая (работа в парах)	Оценка качества работы	Компьютер, мультстанок, программа AnimaSuter.
7	Анимирование лица персонажей, движение персонажей.	4	1/3	Групповая	Игра на эмоции, оценка качества работы.	Компьютер, мультстанок, программа AnimaSuter.
8	Съемка мультфильма с помощью программы AnimaSuter.	4	1/3	Групповая	Мастер-класс, покадровая съемка.	Компьютер, программа AnimaSuter.
9	Создание мультфильма, работа с шумотекой.	3	1/2	Индивидуальная	Подбор необходимой композиции, рефлексия.	Компьютер, проектор, презентация
10	Знакомство с	3	1/2	Индивидуальная	Мастер-класс по монтажу	Компьютер, программ, Movavi video Editor.

	видеоредактором				мультфильма.	
11	Презентация короткометражного мультфильма	1	1/0	Индивидуальная	Презентация готового мультфильма.	Компьютер, проектор.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983.
2. Красный, Юрий Ещунанович. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990.
3. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
4. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2012