изменения,

которые вносятся в основную образовательную программу начального общего образования МБОУ "Ординская СОШ"

1) в пункте 14:

подпункт 14.4 изложить в следующей редакции:

"14.4. ФОП НОО учитывает следующие принципы:

- 1) принцип учета ФГОС НОО: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;
- 2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- 3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса В структуре учебной деятельности, предусматривает формирования механизмы всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- 4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
- 5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- 6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровье сберегающих педагогических технологий;
- 7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9

марта 2023 г., регистрационный N° 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами <u>СП 2.4.3648-20</u> "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением <u>Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N° 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N° 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).";</u>

подпункт 14.5 дополнить абзацем следующего содержания:

"При реализации трехгодичного срока обучения на уровне начального общего образования необходимо равномерно распределять образовательную нагрузку на три года обучения, корректировать общий объем аудиторной обучающихся по индивидуальным учебным планам В соответствии Гигиеническими нормативами Санитарно-эпидемиологическими И требованиями.";

2) в пункте 16:

подпункт 16.7 изложить в следующей редакции:

"16.7. Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценки;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году";

дополнить подпунктом 16.29.1 следующего содержания:

"16.29.1. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Таблица 1

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

| Код | |
|--------------|--|
| проверяемого | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| требования | основной соразовательной программы на назыного сощего соразования |
| 1 | Познавательные УУД |
| 1.1 | Базовые логические действия |
| 1.1.1 | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии |
| 1.1.2 | Объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |
| 1.1.3 | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) |
| | задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4 | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы |
| 1.2 | Базовые исследовательские действия |
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; |
| | с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие) |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |

| 1.3 | Работа с информацией |
|-------|---|
| | Выбирать источник получения информации; |
| 1.3.1 | соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации |
| 2 | Коммуникативные УУД |
| 2.1 | Общение |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; |
| | корректно и аргументированно высказывать своё мнение |
| | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; |
| 2.1.2 | создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); |
| | подготавливать небольшие публичные выступления |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |
| 2.2 | Совместная деятельность |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) |

| | в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного |
|-------|--|
| | формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; |
| | принимать цель совместной деятельности, коллективно строить |
| | действия по её достижению: |
| | распределять роли, договариваться, |
| | обсуждать процесс и результат совместной работы; |
| | проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; |
| | ответственно выполнять свою часть работы; |
| | оценивать свой вклад в общий результат; |
| | выполнять совместные проектные задания с использованием |
| | предложенных образцов |
| 3 | Регулятивные УУД |
| 3.1 | Самоорганизация |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий |
| 3.2 | Самоконтроль |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |

3) в пункте 17:

подпункт 17.5.14 изложить в следующей редакции:

"17.5.14. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка по варианту 5 федерального учебного плана - 540 (4 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 132 часа, во 2 - 4 классах - по 136 часов.";

абзац тридцать шестой <u>подпункта 17.10.6</u> дополнить словами ", утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с <u>частью 8.1</u>

<u>статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"</u> (далее - федеральный перечень).";

дополнить подпунктами 17.11 и 17.12 следующего содержания:

"17.11. Поурочное планирование.

Вариант 1 Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г.Горецкий и другие), "Русский язык. 1-4 класс. (авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий)

Таблица 2

| № урока | Тема урока |
|------------|--|
| Урок 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх |
| Урок 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне |
| Урок 3 | Различение предложения и слова |
| Урок 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление |
| Урок 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением |
| Урок 6 | Составление предложения из слов |
| Урок 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове |
| Урок 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении |
| Урок 10 | Различаем первые звуки в словах |
| Урок 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове |
| Урок 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком |
| Урок 13 | Проводим параллельные линии |
| Урок 14 | Отрабатываем параллельные линии |

| Урок 15 | Ориентируемся на рабочей строке |
|---------|--|
| Урок 16 | Пишем элементы букв |
| Урок 17 | Особенность гласных звуков |
| Урок 18 | Отрабатываем письмо элементов букв |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв A , a |
| Урок 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 21 | Слогообразующая функция гласных звуков |
| Урок 22 | Письмо строчной и заглавной букв O , o |
| Урок 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 24 | Письмо строчной и заглавной букв U , u |
| Урок 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове |
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 27 | Письмо строчной буквы <i>ы</i> |
| Урок 28 | Письмо строчной и заглавной букв V, y |
| Урок 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв V , y |
| Урок 30 | Повторяем особенности гласных звуков |
| Урок 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки |
| Урок 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 36 | Письмо строчной и заглавной букв C , c |

| Урок 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв C , c |
|---------|---|
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв K , κ |
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв K , κ |
| Урок 40 | Письмо строчной и заглавной букв T , m |
| Урок 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 42 | Письмо строчной и заглавной букв Π , π |
| Урок 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Π , π |
| Урок 44 | Письмо строчной и заглавной букв P , p |
| Урок 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие |
| Урок 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 47 | Письмо строчной и заглавной букв B , ϵ |
| Урок 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв B , ϵ |
| Урок 49 | Письмо строчной и заглавной букв E , e |
| Урок 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв E , e |
| Урок 52 | Письмо строчной и заглавной букв Π , n |
| Урок 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Π , n |
| Урок 54 | Письмо строчной и заглавной букв M , M |
| Урок 55 | Различаем звонкие и глухие согласные |
| Урок 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 57 | Письмо строчной и заглавной букв 3, з |
| Урок 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв 3, 3 |
| | 1 |

| Урок 59 Письмо строчной и заглавной букв Б, б Урок 60 Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов Урок 61 Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б Урок 62 Письмо строчной и заглавной букв Д, ∂ Урок 63 Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, ∂ Урок 64 Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные Урок 65 Письмо строчной и заглавной букв Я, я Урок 66 Закрепление написания строчной и заглавной Я, я Урок 67 Письмо строчной и заглавной букв Г, г Урок 69 Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч Урок 70 Твёрдые и мягкие согласные звуки Урок 71 Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч |
|---|
| Урок 61 Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>Б</i> , <i>б</i> Урок 62 Письмо строчной и заглавной букв <i>Д</i> , <i>д</i> Урок 63 Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>Д</i> , <i>д</i> Урок 64 Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные Урок 65 Письмо строчной и заглавной букв <i>Я</i> , <i>я</i> Урок 66 Закрепление написания строчной и заглавной <i>Я</i> , <i>я</i> Урок 67 Письмо строчной и заглавной букв <i>Г</i> , <i>г</i> Урок 68 Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>Г</i> , <i>г</i> Урок 69 Письмо строчной и заглавной букв <i>Ч</i> , <i>ч</i> Урок 70 Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| Урок 62 Письмо строчной и заглавной букв Д, д Урок 63 Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д Урок 64 Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные Урок 65 Письмо строчной и заглавной букв Я, я Урок 66 Закрепление написания строчной и заглавной Я, я Урок 67 Письмо строчной и заглавной букв Г, г Урок 68 Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г Урок 69 Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч Урок 70 Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| Урок 63 Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д Урок 64 Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные Урок 65 Письмо строчной и заглавной букв Я, я Урок 66 Закрепление написания строчной и заглавной Я, я Урок 67 Письмо строчной и заглавной букв Г, г Урок 68 Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г Урок 69 Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч Урок 70 Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| Урок 64 Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные Урок 65 Письмо строчной и заглавной букв Я, я Урок 66 Закрепление написания строчной и заглавной Я, я Урок 67 Письмо строчной и заглавной букв Г, г Урок 68 Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г Урок 69 Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч Урок 70 Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| Урок 64 Парные по звонкости-глухости согласные Урок 65 Письмо строчной и заглавной букв Я, я Урок 66 Закрепление написания строчной и заглавной Я, я Урок 67 Письмо строчной и заглавной букв Г, г Урок 68 Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г Урок 69 Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч Урок 70 Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| парные по звонкости-глухости согласные Урок 65 Письмо строчной и заглавной букв Я, я Урок 66 Закрепление написания строчной и заглавной Я, я Урок 67 Письмо строчной и заглавной букв Г, г Урок 68 Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г Урок 69 Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч Урок 70 Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| Урок 66 Закрепление написания строчной и заглавной Я, я Урок 67 Письмо строчной и заглавной букв Г, г Урок 68 Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г Урок 69 Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч Урок 70 Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| Урок 67 Письмо строчной и заглавной букв Γ , ε Урок 68 Закрепление написания строчной и заглавной букв Γ , ε Урок 69 Письмо строчной и заглавной букв Ψ , Ψ Урок 70 Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| Урок 68 Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>Г</i> , <i>г</i> Урок 69 Письмо строчной и заглавной букв <i>Ч</i> , <i>ч</i> Урок 70 Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| Урок 69 Письмо строчной и заглавной букв <i>Ч, ч</i> Урок 70 Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| Урок 70 Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| |
| Vnov 71 Закрепление написания строиной и заглавной букв <i>У и</i> |
| Spok /1 Sakpensienne nameaniss erpo mon is satstablion bykb 1, 4 |
| Урок 72 Письмо строчной буквы <i>ъ</i> |
| Урок 73 Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор сло соответствующих заданной модели. Функции буквы ъ |
| Урок 74 Письмо строчной и заглавной букв <i>Ш, ш</i> |
| Урок 75 Подбор слов, соответствующих заданной модели |
| Урок 76 Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 77 Письмо строчной и заглавной букв <i>Ж, ж</i> |
| Урок 78 Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>Ж, ж</i> |
| Урок 79 Особенности шипящих звуков |

| Урок 80 | Письмо строчной и заглавной букв \ddot{E} , \ddot{e} |
|----------|---|
| Урок 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 82 | Письмо строчной и заглавной букв \check{H} , \check{u} |
| Урок 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв \ddot{U} , \ddot{u} . Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами |
| Урок 84 | Письмо строчной и заглавной букв X , x |
| Урок 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв X, х |
| Урок 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели |
| Урок 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие |
| Урок 96 | Письмо строчной и заглавной букв Φ , ϕ |
| Урок 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Φ , ϕ |
| Урок 98 | Построение моделей звукового состава слов |
| Урок 99 | Обобщаем знания о согласных звуках |
| Урок 100 | Письмо строчной буквы ъ |
| Урок 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает |

| | трудности у учащихся класса |
|----------|--|
| Урок 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове |
| Урок 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении |
| Урок 106 | Язык как основное средство человеческого общения. |
| Урок 107 | Речь как основная форма общения между людьми |
| Урок 108 | Текст как единица речи |
| Урок 109 | Предложение как единица языка |
| Урок 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить паредложение из набора слов |
| Урок 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| Урок 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений |
| Урок 114 | Восстановление деформированных предложений. |
| Урок 115 | Ситуации общения. Диалог |
| Урок 116 | Слово как единица языка. Значение слова |
| Урок 117 | Составление небольших устных рассказов |
| Урок 118 | Слова, называющие предметы |
| Урок 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов |
| Урок 120 | Слова, называющие признака предмета |

| Урок 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? |
|----------|---|
| Урок 122 | Слова, называющие действия предмета |
| Урок 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? |
| Урок 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову |
| Урок 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова |
| Урок 126 | Отработка алгоритма списывания текста |
| Урок 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений |
| Урок 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению |
| Урок 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми |
| Урок 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ъ |
| Урок 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги |
| Урок 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова |
| Урок 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 134 | Алфавит |
| Урок 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| Урок 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение |
| Урок 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства |
| Урок 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове |
| Урок 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук |
| Урок 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов |
| Урок 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными |
| | |

| Урок 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений |
|----------|---|
| Урок 143 | Резервный урок. Буквы U и \check{U} . Перенос слов со строки на строку |
| Урок 144 | Функции букв e , \ddot{e} , ω , g . Как обозначить на письме мягкость согласных звуков |
| Урок 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ъ |
| Урок 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки |
| Урок 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук |
| Урок 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных |
| Урок 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки |
| Урок 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях |
| Урок 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 154 | Речевой этикет: ситуация извинения |
| Урок 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| Урок 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| Урок 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |

| Урок 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений |
|---|---|
| Урок 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста |
| Урок 163 | Объяснительный диктант |
| Урок 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов |
| Урок 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165 | |

Таблица 2.1

| № урока | Тема урока |
|------------|---|
| Урок 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык |
| Урок 2 | Диалогическая форма речи |
| Урок 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов |
| Урок 4 | Текст |
| Урок 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 6 | Тема текста |
| Урок 7 | Основная мысль |
| Урок 8 | Заглавие текста |
| Урок 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам |
| Урок 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста |
| Урок 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка |

| Урок 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг |
|---------|---|
| Урок 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений |
| Урок 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 16 | Предложение как единица языка |
| Урок 17 | Предложение и слово |
| Урок 18 | Связь слов в предложении |
| Урок 19 | Виды предложений по цели высказывания |
| Урок 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| Урок 21 | Восклицательные и невосклицательные |
| Урок 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения |
| Урок 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении |
| Урок 25 | Предложение: систематизация знаний |
| Урок 26 | Слово и его значение |
| Урок 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря |
| Урок 28 | Однозначные и многозначные слова |
| Урок 29 | Значение слова в словаре и тексте |
| Урок 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова |
| Урок 31 | Синонимы |
| Урок 32 | Синонимы в тексте |

| Урок 33 | Антонимы |
|---------|--|
| Урок 34 | Наблюдение за использованием антонимов |
| Урок 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем |
| Урок 36 | Обобщение знаний по разделу "Лексика" |
| Урок 37 | Резервный урок по разделу лексика |
| Урок 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова |
| Урок 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова |
| Урок 40 | Корень как часть слова |
| Урок 41 | Корень как общая часть родственных слов |
| Урок 42 | Корень слова: обобщение знаний |
| Урок 43 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 44 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| Урок 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| Урок 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) |
| Урок 47 | Суффикс как часть слова |
| Урок 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| Урок 49 | Роль суффиксов и приставок |
| Урок 50 | Состав слова: систематизация знаний |
| Урок 51 | Состав слова: обобщение |
| Урок 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня |
| Урок 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) |
| Урок 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением |

| Урок 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями |
|---------|---|
| Урок 56 | Перенос слов по слогам |
| Урок 57 | Перенос слов по слогам: закрепление |
| Урок 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков |
| Урок 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины 3. Серебряковой "За обедом" |
| Урок 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы |
| Урок 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов |
| Урок 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |
| Урок 63 | Единообразное написание гласных в корне |
| Урок 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова |
| Урок 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова |
| Урок 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление |
| Урок 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова |
| Урок 68 | Непроверяемые гласные в корне слова |
| Урок 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова |
| Урок 70 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения |
| Урок 73 | Знакомство с жанром поздравления |
| Урок 74 | Функции мягкого знака |

| Урок 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки |
|---------|--|
| Урок 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) |
| Урок 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) |
| Урок 78 | Повторение алгоритма списывания текста |
| Урок 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) |
| Урок 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| Урок 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре |
| | (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) |
| Урок 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) |
| Урок 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения" |
| Урок 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| Урок 91 | Правописание слов с парным по звонкости - глухости согласным в корне слова |
| Урок 92 | Обозначение парных по звонкости - глухости согласных в корне слова |
| Урок 93 | Способы проверки согласных в корне слова |
| · · | |

| Урок 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова |
|----------|--|
| Урок 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| Урок 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов |
| Урок 100 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| Урок 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами |
| Урок 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в, слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 107 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 108 | Имя существительное как часть речи |
| Урок 109 | Имя существительное: употребление в речи |
| Урок 110 | Имя существительное: значение |
| Урок 111 | Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?") |
| Урок 112 | Употребление заглавной и строчной буквы |

| Урок 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И.Шишкина "Утро в сосновом лесу" |
|----------|---|
| Урок 114 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных |
| Урок 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия |
| Урок 116 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам |
| Урок 117 | Имя существительное: изменение по числам |
| Урок 118 | Число имён существительных |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных |
| Урок 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) |
| Урок 121 | Глагол как часть речи |
| Урок 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? |
| Урок 123 | Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| Урок 124 | Роль глаголов в речи |
| Урок 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы |
| Урок 126 | Текст-повествование |
| Урок 127 | Особенности текстов-повествований |
| Урок 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст- повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" |
| Урок 129 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол" |
| Урок 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) |

| Урок 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
|----------|--|
| Урок 133 | Имя прилагательное как часть речи |
| Урок 134 | Имя прилагательное: значение |
| Урок 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном |
| Урок 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте |
| Урок 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным |
| Урок 138 | Текст-описание |
| Урок 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" |
| Урок 140 | Особенности текстов-описаний |
| Урок 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта |
| Урок 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова |
| Урок 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам |
| Урок 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью |
| Урок 146 | Текст-рассуждение |
| Урок 147 | Особенности текстов-рассуждений |
| Урок 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок |
| Урок 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| Урок 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| Урок 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление |
| Урок 152 | Части речи: обобщение. Тренинг |

| Урок 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
|----------|---|
| Урок 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг |
| Урок 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги" |
| Урок 157 | Части речи: систематизация знаний |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте |
| Урок 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте |
| Урок 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация |
| Урок 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение |
| Урок 162 | Резервный урок по разделу развитие речи |
| Урок 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов |

| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография |
|----------|--------------------------------------|
| Урок 169 | Резервный урок по разделу орфография |
| Урок 170 | Контрольная работа |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17

Таблица 2.2

| № урока | Тема урока |
|------------|--|
| Урок 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации |
| Урок 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста |
| Урок 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста |
| Урок 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок |
| Урок 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение |
| Урок 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) |
| Урок 7 | Определение типов текстов: обобщение |
| Урок 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 9 | Предложение |
| Урок 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине |
| Урок 11 | Обобщение знаний о видах предложений |
| Урок 12 | Связь слов в предложении |
| Урок 13 | Главные члены предложения |

| Урок 14 | Подлежащее |
|---------|---|
| Урок 15 | Сказуемое |
| Урок 16 | Подлежащее и сказуемое |
| Урок 17 | Второстепенные члены предложения |
| Урок 18 | Предложения распространённые и нераспространённые |
| Урок 19 | Однородные члены предложения |
| Урок 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но |
| Урок 21 | Однородные члены предложения без союзов |
| Урок 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Простое предложение" |
| Урок 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы |
| Урок 25 | Работаем с толковыми словарями |
| Урок 26 | Прямое и переносное значение слова |
| Урок 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте |
| Урок 28 | Устаревшие слова (наблюдение) |
| Урок 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста |
| Урок 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи |
| Урок 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины |
| Урок 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов |
| Урок 33 | Характеристика звуков русского языка |

| Урок 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч |
|---------|---|
| Урок 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов |
| Урок 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану |
| Урок 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| Урок 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи |
| Урок 41 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 42 | Нулевое окончание |
| Урок 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| Урок 44 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова |
| Урок 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины |
| Урок 47 | Состав слова: обобщение |
| Урок 48 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана |
| Урок 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" |
| Урок 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными |

| | гласными в корне слова |
|---------|--|
| Урок 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку |
| Урок 55 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| Урок 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня |
| Урок 59 | Правописание слов с удвоенными согласными |
| Урок 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными |
| Урок 61 | Написание текста по заданному плану |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" |
| Урок 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов - <i>ость</i> , - <i>ов</i> и другие |
| Урок 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов |
| Урок 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" |
| Урок 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок |
| Урок 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок |
| Урок 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки |
| Урок 69 | Разделительный твёрдый знак |
| Урок 70 | Знакомство с жанром объявления |
| Урок 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания |

| Урок 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами |
|---------|--|
| Урок 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами |
| Урок 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ |
| Урок 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем |
| Урок 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно |
| Урок 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи |
| Урок 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану |
| Урок 83 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 84 | Число имён существительных |
| Урок 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа |
| Урок 86 | Изменение имён существительных по числам |
| Урок 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| Урок 88 | Род имён существительных |
| Урок 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных |
| Урок 90 | Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имён |

| | существительных" |
|----------|---|
| Урок 91 | Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных". Объяснительный диктант |
| Урок 92 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 93 | Падеж имён существительных |
| Урок 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа покартине |
| Урок 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж |
| Урок 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж |
| Урок 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж |
| Урок 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта |
| Урок 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж |
| Урок 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж |
| Урок 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж |
| Урок 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины |
| Урок 103 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 104 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана |
| Урок 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам) |
| Урок 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения |
| Урок 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения |
| Урок 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения |
| Урок 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения |

| Урок 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения |
|----------|---|
| Урок 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения |
| Урок 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе |
| Урок 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний |
| Урок 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) |
| Урок 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение |
| Урок 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" |
| Урок 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной |
| Урок 120 | Изменение имён прилагательных по родам |
| Урок 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| Урок 122 | Изменение имён прилагательных по числам |
| Урок 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного |
| Урок 124 | Склонение имён прилагательных |
| Урок 125 | Значения имён прилагательных |
| Урок 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных |
| Урок 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины |
| Урок 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе |

| Урок 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе |
|----------|---|
| Урок 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе |
| Урок 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных |
| Урок 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" |
| Урок 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных |
| Урок 134 | Местоимение (общее представление) |
| Урок 135 | Личные местоимения |
| Урок 136 | Как изменяются личные местоимения |
| Урок 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений" |
| Урок 138 | Употребление личных местоимений в речи |
| Урок 139 | Правописание местоимений с предлогами |
| Урок 140 | Правописание местоимений |
| Урок 141 | Знакомство с жанром письма |
| Урок 142 | Учимся писать письма |
| Урок 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| Урок 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов u , a , ho |
| Урок 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам |
| Урок 147 | Неопределённая форма глагола |

| Урок 148 | Изменение глаголов по числам |
|----------|---|
| Урок 149 | Настоящее время глаголов |
| Урок 150 | Будущее время глаголов |
| Урок 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме |
| Урок 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану |
| Урок 153 | Род глаголов в прошедшем времени |
| Урок 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 156 | Частица не, её значение |
| Урок 157 | Правописание частицы не с глаголами |
| Урок 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление советарассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не |
| Урок 159 | Правописание глаголов |
| Урок 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе |
| Урок 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста |
| Урок 163 | Резервный урок: повторение по разделу морфология |
| Урок 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов <i>u</i> , <i>a</i> , <i>но</i> . Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях |
| Урок 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами |
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих |
| | |

| | трудности |
|----------|--|
| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" |
| Урок 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17

Таблица 2.3

| № урока | Тема урока |
|-------------------|--|
| Урок 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык |
| Урок 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план |
| Урок 3 | Текст: заголовок |
| Урок 4 | Текст. План текста |
| Урок 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу |
| Урок 6 | Вспоминаем типы текстов |
| Урок 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения |
| Урок 8 | Текст. Образные языковые средства |
| Урок 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста |
| Урок 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку |
| Урок 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные |
| Урок 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и |

| | невосклицательные |
|---------|--|
| Урок 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) |
| Урок 14 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| Урок 15 | Словосочетание |
| Урок 16 | Связь слов в словосочетании |
| Урок 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) |
| Урок 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение |
| Урок 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг |
| Урок 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение |
| Урок 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг |
| Урок 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и |
| Урок 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| Урок 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами |
| Урок 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и |
| Урок 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но |
| Урок 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов |
| Урок 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и</i> , <i>а</i> , <i>но</i> , и без союзов |
| Урок 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины |
| Урок 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг |
| Урок 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг |

| Урок 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? |
|---------|--|
| Урок 33 | Союз как часть речи |
| Урок 34 | Сложные предложения |
| Урок 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но |
| Урок 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| Урок 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг |
| Урок 40 | Предложения с прямой речью после слов автора |
| Урок 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора |
| Урок 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения |
| Урок 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе |
| Урок 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова |
| Урок 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова |
| Урок 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям |
| Урок 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов |
| Урок 48 | Учимся понимать фразеологизмы |
| Урок 49 | Учимся использовать фразеологизмы |
| Урок 50 | Повторяем состав слова |

| • | T |
|---------|--|
| Урок 51 | Основа слова |
| Урок 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 53 | Отрабатываем разбор слова по составу |
| Урок 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов |
| Урок 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова |
| Урок 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь |
| Урок 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи |
| Урок 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) |
| Урок 60 | Наречие: обобщение знаний |
| Урок 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных |
| Урок 63 | Несклоняемые имена существительные |
| Урок 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения |
| Урок 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины |
| Урок 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения |
| Урок 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения |
| | |

| Урок 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже |
|---------|--|
| Урок 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже |
| Урок 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения |
| Урок 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения |
| Урок 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения |
| Урок 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже |
| Урок 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже |
| Урок 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже |
| Урок 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах |
| Урок 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация |
| Урок 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение |
| Урок 81 | Морфологический разбор имени существительного |
| Урок 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе |
| Урок 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение |
| Урок 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных |
| Урок 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени |

| | существительного. Род и число имен прилагательных |
|----------|--|
| Урок 88 | Пишем сжатый пересказ текста |
| Урок 89 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных |
| Урок 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе |
| Урок 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом |
| Урок 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе |
| Урок 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе |
| Урок 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу |
| Урок 96 | Морфологический разбор имени прилагательного |
| Урок 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация |
| Урок 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение |
| Урок 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания |
| Урок 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное" |
| Урок 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины |
| Урок 102 | Нормы речевого этикета |
| Урок 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания |
| Урок 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение |
| Урок 105 | Местоимение. Личные местоимения |

| Урок 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица |
|----------|---|
| Урок 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица |
| Урок 108 | Пишем текст по предложенному плану |
| Урок 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами |
| Урок 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям |
| Урок 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" |
| Урок 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг |
| Урок 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты |
| Урок 114 | Глагол как часть речи |
| Урок 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| Урок 116 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины |
| Урок 118 | Настоящее время глагола |
| Урок 119 | Прошедшее время глагола |
| Урок 120 | Будущее время глагола |
| Урок 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола |
| Урок 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения |
| Урок 123 | Речь: диалогическая и монологическая |
| Урок 124 | Особенности разбора глаголов по составу |
| Урок 125 | Глагол в словосочетании |

| Урок 126 | Глагол в предложении |
|-------------|---|
| Урок 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам |
| Урок 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе |
| Урок 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 131 | I и II спряжение глаголов |
| Урок 132 | Личные формы глагола |
| Урок 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения |
| Урок 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма |
| Урок 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| Урок 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений |
| Урок 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи |
| Урок 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? |
| Урок 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся |
| | |

| Урок 146 Частина не, её значение (повторение) Урок 147 Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу Урок 148 Безударные личные окончания глаголов: систематизация Урок 149 Безударные личные окончания глаголов: обобщение Урок 150 Правописание глаголов в прошедшем времени Урок 151 Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени Урок 152 Морфологический разбор глагола Урок 153 Обобщение знаний о глаголе Урок 154 Глагол: систематизация знаний Урок 155 Резервный урок по разделу морфология. Повторение Урок 156 Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" Урок 157 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 159 Пишем подробный пересказ текста. Изложение Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные ли | | |
|---|----------|--|
| урок 148 Безударные личшые окончания глаголов: систематизация Урок 149 Безударные личшые окончания глаголов: обобщение Урок 150 Правописание глаголов в прошедшем времени Урок 151 Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени Урок 152 Морфологический разбор глагола Урок 153 Обобщение знаний о глаголе Урок 154 Глагол: систематизация знаний Урок 155 Резервный урок по разделу морфология. Повторение Урок 156 Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" Урок 157 Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя Урок 158 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 159 Пишем подробный пересказ текста. Изложение Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 162 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за паписанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 146 | Частица не, её значение (повторение) |
| Урок 149 Безударные личные окончания глаголов: обобщение Урок 150 Правописание глаголов в прошедшем времени Урок 151 Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени Урок 152 Морфологический разбор глагола Урок 153 Обобщение знаний о глаголе Урок 154 Глагол: систематизация знаний Урок 155 Резервный урок по разделу морфология. Повторение Урок 156 Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" Урок 157 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 158 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 159 Пишем подробный пересказ текста. Изложение Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 163 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 147 | |
| Урок 150 Правописание глаголов в прошедшем времени Урок 151 Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени Урок 152 Морфологический разбор глагола Урок 153 Обобщение знаний о глаголе Урок 154 Глагол: систематизация знаний Урок 155 Резервный урок по разделу морфология. Повторение Урок 156 Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" Урок 157 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 158 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 159 Пишем подробный пересказ текста. Изложение Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 162 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический трешин: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация |
| урок 151 Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени Урок 152 Морфологический разбор глагола Урок 153 Обобщение знаний о глаголе Урок 154 Глагол: систематизация знаний Урок 155 Резервный урок по разделу морфология. Повторение Урок 156 Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" Урок 157 Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя Урок 158 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 159 Пишем подробный пересказ текста. Изложение Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 162 Как сделать текст интереспее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение |
| урок 152 Морфологический разбор глагола Урок 153 Обобщение знаний о глаголе Урок 154 Глагол: систематизация знаний Урок 155 Резервный урок по разделу морфология. Повторение Урок 156 Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" Урок 157 Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя Урок 158 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 159 Пишем подробный пересказ текста. Изложение Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 162 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 153 Обобщение знаний о глаголе Урок 154 Глагол: систематизация знаний Урок 155 Резервный урок по разделу морфология. Повторение Урок 156 Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" Урок 157 Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя Урок 158 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 159 Пишем подробный пересказ текста. Изложение Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 162 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 151 | |
| Урок 154 Глагол: систематизация знаний Урок 155 Резервный урок по разделу морфология. Повторение Урок 156 Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" Урок 157 Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя Урок 158 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 159 Пишем подробный пересказ текста. Изложение Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 162 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 152 | Морфологический разбор глагола |
| Урок 155 Резервный урок по разделу морфология. Повторение Урок 156 Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" Урок 157 Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя Урок 158 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 159 Пишем подробный пересказ текста. Изложение Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 162 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 153 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 156 Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" Урок 157 Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя Урок 158 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 159 Пишем подробный пересказ текста. Изложение Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 162 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 154 | Глагол: систематизация знаний |
| Урок 157 Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя Урок 158 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 159 Пишем подробный пересказ текста. Изложение Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 162 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение |
| Урок 158 Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала Урок 159 Пишем подробный пересказ текста. Изложение Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 162 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" |
| Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 162 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя |
| Урок 160 Изученные правила правописания глаголов: систематизация Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 162 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала |
| Урок 161 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов Урок 162 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение |
| Урок 162 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация |
| Урок 163 Наблюдаем за написанием разных частей речи Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов |
| Урок 164 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины |
| Урок 165 Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи |
| "Безударные личные окончания глаголов" | Урок 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи |
| Урок 166 Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | Урок 165 | |
| | Урок 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста |

| Урок 167 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи |
|----------|--|
| Урок 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы |
| Урок 169 | Звуко-буквенный разбор слова |
| Урок 170 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17

Таблица 2.4

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.

| № урока | Тема урока |
|------------|---|
| Урок 1 | Различение предложения и слова |
| Урок 2 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка |
| Урок 3 | Составление предложения из слов |
| Урок 4 | Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 5 | Слово как объекта изучения, материала для анализа |
| Урок 6 | Звуки речи Интонационное выделение звука в слове |
| Урок 7 | Определяем самый частый звук в стихотворении |
| Урок 8 | Различаем первые звуки в словах |
| Урок 9 | Устанавливаем последовательность звуков в слове |
| Урок 10 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком |
| Урок 11 | Проводим параллельные линии |
| Урок 12 | Отрабатываем параллельные линии |

| Урок 13 | Ориентируемся на рабочей строке |
|---------|---|
| Урок 14 | Пишем элементы букв |
| Урок 15 | Особенность гласных звуков |
| Урок 16 | Отрабатываем письмо элементов букв |
| Урок 17 | Письмо строчной и заглавной букв A , a |
| Урок 18 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я |
| Урок 20 | Слогообразующая функция гласных звуков |
| Урок 21 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я |
| Урок 22 | Письмо строчной и заглавной букв O , o |
| Урок 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв O , o |
| Урок 24 | Письмо строчной и заглавной букв \ddot{E} , \ddot{e} |
| Урок 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове |
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, ё |
| Урок 27 | Письмо строчной и заглавной букв Y , y |
| Урок 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв V , y |
| Урок 29 | Письмо строчной и заглавной букв <i>Ю, ю</i> |
| Урок 30 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 32 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 34 | Письмо строчной и заглавной букв E , e |

| Урок 35 | Построение моделей звукового состава слов |
|---------|---|
| Урок 36 | Закрепление написания строчной и заглавной букв E , e |
| Урок 37 | Письмо строчной буквы <i>ы</i> |
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв U , u |
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 40 | Повторяем особенности гласных звуков |
| Урок 41 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 42 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки |
| Урок 43 | Письмо строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв M , M |
| Урок 45 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 46 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 48 | Письмо строчной и заглавной букв P , p |
| Урок 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв P , p |
| Урок 50 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие |
| Урок 51 | Письмо строчной и заглавной букв Π , π |
| Урок 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Π , π |
| Урок 53 | Письмо строчной и заглавной букв |
| Урок 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й |
| Урок 55 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 56 | Письмо строчной и заглавной букв Γ , ε |

| Урок 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Γ , ε |
|---------|---|
| Урок 58 | Письмо строчной и заглавной букв K , κ |
| Урок 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв K , κ |
| Урок 60 | Подбор слов, соответствующих заданной модели |
| Урок 61 | Письмо строчной и заглавной букв 3, з |
| Урок 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв 3, з |
| Урок 63 | Письмо строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв C , c |
| Урок 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные |
| Урок 66 | Письмо строчной и заглавной букв \mathcal{L} , ∂ |
| Урок 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв \mathcal{I} , ∂ |
| Урок 68 | Письмо строчной и заглавной букв T , m |
| Урок 69 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 70 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели |
| Урок 71 | Письмо строчной и заглавной букв E , G |
| Урок 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв \mathcal{S} , \mathcal{S} |
| Урок 73 | Письмо строчной и заглавной букв Π , n |
| Урок 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Π , n |
| Урок 75 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ |
| Урок 76 | Письмо строчной и заглавной букв B , ε |
| Урок 77 | Закрепление написания строчной и заглавной букв B , ε |
| Урок 78 | Письмо строчной и заглавной букв Φ , ϕ |

| Урок 79 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Φ , ϕ |
|----------|--|
| Урок 80 | Различаем звонкие и глухие согласные |
| Урок 81 | Письмо строчной и заглавной букв \mathcal{K} , \mathcal{H} |
| Урок 82 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 83 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 84 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 85 | Особенности шипящих звуков |
| Урок 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 88 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 90 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие |
| Урок 91 | Письмо строчной и заглавной букв X , x |
| Урок 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв X , x |
| Урок 93 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 95 | Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| Урок 96 | Обобщаем знания о согласных звуках |
| Урок 97 | Письмо строчной буквы ь |
| Урок 98 | Письмо строчной буквы ъ |
| Урок 99 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх |
| Урок 100 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне |
| - | |

| Урок 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
|----------|--|
| Урок 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове |
| Урок 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении |
| Урок 106 | Резервный урок. Как правильно записать предложение |
| Урок 107 | Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 108 | Резервный урок. Когда нужен перенос слова |
| Урок 109 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 110 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 111 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 112 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений |
| Урок 113 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов |
| Урок 114 | Резервный урок. Составление из набора слов предложений |
| Урок 115 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста |
| Урок 116 | Язык как основное средство человеческого общения |
| Урок 117 | Речь как основная форма общения между людьми |
| Урок 118 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| Урок 119 | Ситуации общения |
| Урок 120 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? |
| Урок 121 | Слова, называющие предметы |

| Урок 122 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
|----------|---|
| Урок 123 | Речевой этикет: ситуация знакомства |
| Урок 124 | Составление небольших устных рассказов |
| Урок 125 | Слова, называющие признака предмета |
| Урок 126 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях |
| Урок 127 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? |
| Урок 128 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги |
| Урок 129 | Отработка правила переноса слов |
| Урок 130 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову |
| Урок 131 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению |
| Урок 132 | Наблюдаем за значениями слов |
| Урок 133 | Слова, называющие действия предмета |
| Урок 134 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? |
| Урок 135 | Речевой этикет: ситуация извинения |
| Урок 136 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 137 | Слово и предложение: сходство и различие |
| Урок 138 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| Урок 139 | Общее представление о родственных словах |
| Урок 140 | Функции букв е, ё, ю, я, ъ |
| Урок 141 | Согласные звуки: систематизация знаний. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие |
| Урок 142 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |

| Урок 143 | Слова, близкие по значению |
|----------|---|
| Урок 144 | Объяснительный диктант |
| Урок 145 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения |
| Урок 146 | Составление предложений из набора форм слов |
| Урок 147 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой |
| Урок 148 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова |
| Урок 149 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение |
| Урок 150 | Отработка алгоритма списывания текста |
| Урок 151 | Речевой этикет: ситуация благодарности |
| Урок 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 153 | Слово как единица языка |
| Урок 154 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове |
| Урок 155 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста |
| Урок 156 | Предложение как единица языка |
| Урок 157 | Текст как единица речи |
| Урок 158 | Правописание сочетаний чк, чн |
| Урок 159 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными |
| Урок 160 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн |
| Урок 161 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений |
| Урок 162 | Восстановление деформированного текста |
| Урок 163 | Восстановление деформированных предложений |
| Урок 164 | Алфавит |

| Урок 165 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
|-----------|---|
| общее кол | ИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165 |

Таблица 2.5

| № урока | Тема урока |
|------------|--|
| Урок 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира |
| Урок 2 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков |
| Урок 3 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки |
| Урок 4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 5 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 6 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 7 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| Урок 8 | Повторение алгоритма списывания текста |
| Урок 9 | Функции мягкого знака |
| Урок 10 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| Урок 11 | Правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 12 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 13 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами |
| Урок 14 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями |
| Урок 15 | Перенос слов по слогам |
| Урок 16 | Перенос слов по слогам: закрепление |

| Урок 17 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки |
|---------|---|
| Урок 18 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы |
| Урок 19 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) |
| Урок 20 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос |
| Урок 21 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения |
| Урок 22 | Выбор языковых средств для ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) |
| Урок 23 | Предложение как единица языка |
| Урок 24 | Восклицательные и невосклицательные предложения |
| Урок 25 | Виды предложений по цели высказывания |
| Урок 26 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| Урок 27 | Предложение и слово |
| Урок 28 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| Урок 29 | Связь слов в предложении |
| Урок 30 | Предложение: систематизация знаний |
| Урок 31 | Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении |
| Урок 32 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении |
| Урок 33 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) |
| Урок 34 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 35 | Диалогическая форма речи |
| Урок 36 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| Урок 37 | Окончание как изменяемая часть слова |
| | |

| Урок 38 | Изменение формы слова с помощью окончания |
|---------|--|
| Урок 39 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| Урок 40 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова |
| Урок 41 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова |
| Урок 42 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| Урок 43 | Корень как часть слова |
| Урок 44 | Корень как общая часть родственных слов |
| Урок 45 | Единообразное написание гласных в корне |
| Урок 46 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова |
| Урок 47 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова |
| Урок 48 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 49 | Корень слова: обобщение знаний |
| Урок 50 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |
| Урок 51 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление |
| Урок 52 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова |
| Урок 53 | Непроверяемые гласные в корне слова |
| Урок 54 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова |
| Урок 55 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова |
| Урок 56 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова |
| Урок 57 | Способы проверки согласных в корне слова |
| Урок 58 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова |
| | |

| Урок 59 | Учимся писать буквы согласных в корне слова |
|---------|--|
| Урок 60 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 61 | Суффикс как часть слова |
| Урок 62 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением |
| Урок 63 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 64 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных |
| Урок 65 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных |
| Урок 66 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| Урок 67 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок |
| Урок 68 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 69 | Роль суффиксов и приставок |
| Урок 70 | Состав слова: систематизация знаний |
| Урок 71 | Состав слова: обобщение |
| Урок 72 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 73 | Знакомство с жанром поздравления |
| Урок 74 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| Урок 75 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова |
| Урок 76 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 77 | Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных снег/снеж, бег/беж, пух/пуш, сапог/сапож и другие |

| Урок 78 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова |
|---------|---|
| Урок 79 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) |
| Урок 80 | Контрольная работа. Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 81 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| Урок 82 | Слово и его значение |
| Урок 83 | Значение слова в словаре |
| Урок 84 | Однозначные и многозначные слова |
| Урок 85 | Значение слова в словаре и тексте |
| Урок 86 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слова |
| Урок 87 | Синонимы |
| Урок 88 | Синонимы в тексте |
| Урок 89 | Антонимы |
| Урок 90 | Наблюдение за использованием антонимов |
| Урок 91 | Обобщение знаний по разделу "Лексика" |
| Урок 92 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем |
| Урок 93 | Резервный урок по разделу лексика. Контрольная работа |
| Урок 94 | Резервный урок по разделу лексика |
| Урок 95 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) |
| Урок 96 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 97 | Текст |
| Урок 98 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 99 | Тема текста |
| | |

| Урок 100 | Основная мысль |
|----------|--|
| Урок 101 | Заглавие текста |
| Урок 102 | Подбор заголовков к предложенным текстам. |
| Урок 103 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам |
| Урок 104 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 105 | Последовательность частей текста (абзацев). |
| Урок 106 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 107 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений |
| Урок 108 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 109 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 110 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов |
| Урок 111 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 112 | Имя существительное как часть речи |
| Урок 113 | Имя существительное: значение |
| Урок 114 | Употребление заглавной и строчной буквы |
| Урок 115 | Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?") |
| Урок 116 | Имя существительное: изменение по числам |
| Урок 117 | Число имён существительных |
| Урок 118 | Имя существительное: употребление в речи |
| Урок 119 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных |
| Урок 120 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия |

| Урок 121 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) |
|----------|--|
| Урок 122 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| Урок 123 | Глагол как часть речи |
| Урок 124 | Глагол: значение |
| Урок 125 | Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| Урок 126 | Единственное и множественное число глаголов |
| Урок 127 | Контрольная работа (Контрольный диктант) |
| Урок 128 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 129 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов |
| Урок 130 | Имя прилагательное как часть речи |
| Урок 131 | Имя прилагательное: значение |
| Урок 132 | Связь имени прилагательного с именем существительным |
| Урок 133 | Обобщение знаний об имени прилагательном |
| Урок 134 | Предлог. Отличие предлогов от приставок |
| Урок 135 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| Урок 136 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| Урок 137 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление |
| Урок 138 | Части речи: систематизация знаний |
| Урок 139 | Части речи: обобщение |
| Урок 140 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация |
| Урок 141 | Резервный урок по разделу морфология: части речи |

| Урок 142 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных |
|----------|--|
| Урок 143 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте |
| Урок 144 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте |
| Урок 145 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте |
| Урок 146 | Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание |
| Урок 147 | Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание |
| Урок 148 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение |
| Урок 149 | Текст-описание |
| Урок 150 | Особенности текстов-описаний |
| Урок 151 | Текст-повествование |
| Урок 152 | Особенности текстов-повествований |
| Урок 153 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований |
| Урок 154 | Текст-рассуждение |
| Урок 155 | Особенности текстов-рассуждений |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста |
| Урок 157 | Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану |
| Урок 159 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание |
| Урок 160 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование |
| Урок 161 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение |
| Урок 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: подробное изложение текста |

| Урок 163 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи |
|----------|---|
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 166 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 169 | Резервный урок: повторение по разделу орфография |
| Урок 170 | Резервный урок: повторение по разделу орфография |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17

Таблица 2.6

| № урока | Тема урока |
|-------------------|--|
| Урок 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации |
| Урок 2 | Характеристика звуков русского языка |
| Урок 3 | Соотношение звукового и буквенного состава слов |
| Урок 4 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 5 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 6 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признак текста |

| Урок 7 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста |
|---------|--|
| Урок 8 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов |
| Урок 9 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 10 | Определение типов текстов |
| Урок 11 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| Урок 12 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова |
| Урок 13 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. |
| Урок 14 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 15 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| Урок 16 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 17 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания |
| Урок 18 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок |
| Урок 19 | Окончание как изменяемая часть слова. |
| Урок 20 | Нулевое окончание |
| Урок 21 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. |
| Урок 22 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов - <i>ость</i> -, - <i>ов</i> - и других |
| Урок 23 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов |
| Урок 24 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 25 | Состав слова: обобщение |
| Урок 26 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" |

| Урок 27 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" |
|---------|--|
| Урок 28 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок |
| Урок 29 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок |
| Урок 30 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня |
| Урок 31 | Правописание слов с удвоенными согласными |
| Урок 32 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными |
| Урок 33 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 34 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 35 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки |
| Урок 36 | Разделительный твёрдый знак |
| Урок 37 | Предложение |
| Урок 38 | Виды предложений |
| Урок 39 | Обобщение знаний о видах предложений |
| Урок 40 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) |
| Урок 41 | Определение типов текстов: обобщение |
| Урок 42 | Связь слов в предложении |
| Урок 43 | Главные члены предложения |
| Урок 44 | Подлежащее |
| Урок 45 | Сказуемое |
| Урок 46 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком |

| Урок 47 | Подлежащее и сказуемое |
|---------|---|
| Урок 48 | Второстепенные члены предложения |
| Урок 49 | Предложения распространённые и нераспространённые |
| Урок 50 | Знакомство с жанром письма |
| Урок 51 | Учимся писать письма |
| Урок 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 54 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями |
| Урок 55 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными <i>o</i> , <i>e</i> |
| Урок 56 | Резервный урок: повторение по разделу орфография, тема "Правописание слов с орфограммами в корне" |
| Урок 57 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ |
| Урок 58 | Пишем поздравительную открытку |
| Урок 59 | Однородные члены предложения |
| Урок 60 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но |
| Урок 61 | Однородные члены предложения без союзов |
| Урок 62 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами |
| Урок 63 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или |
| Урок 64 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы |
| Урок 65 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы |
| Урок 66 | Части речи |
| - | |

| Урок 67 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
|---------|--|
| Урок 68 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| Урок 69 | Род имён существительных |
| Урок 70 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план |
| Урок 71 | Число имён существительных |
| Урок 72 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| Урок 73 | Изменение имён существительных по числам |
| Урок 74 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных |
| Урок 75 | Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных" |
| Урок 76 | Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных" |
| Урок 77 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 78 | Падеж имён существительных |
| Урок 79 | Падеж имён существительных: именительный падеж |
| Урок 80 | Падеж имён существительных: родительный падеж |
| Урок 81 | Падеж имён существительных: дательный падеж |
| Урок 82 | Падеж имён существительных: винительный падеж |
| Урок 83 | Падеж имён существительных: творительный падеж |
| Урок 84 | Падеж имён существительных: предложный падеж |
| Урок 85 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) |
| Урок 86 | Ключевые слова в тексте |
| Урок 87 | План текста |
| Урок 88 | Составление плана текста |
| 1 | |

| урок 90 Изложение текста с использоващием коллективно составленного плана Урок 91 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 92 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения Урок 93 Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения Урок 94 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения Урок 95 Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения Урок 96 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Урок 97 Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Урок 98 Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план Урок 99 Правописание окончаний имён существительных во множественном числе Урок 100 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 101 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 102 Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) Урок 103 Имена существительные одушевлённые и пеодушевлённые Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 106 Резервный урок по разделу морфология: отработка орфограмм, вызывающих трудности Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | Урок 89 | Продолжаем учиться составлять план текста |
|---|----------|---|
| Урок 91 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 92 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения Урок 93 Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения Урок 94 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения Урок 95 Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения Урок 96 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Урок 97 Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Урок 98 Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план Урок 99 Правописание безударных окончаний имён существительных во множественном числе систематизация знаний Урок 100 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 101 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 102 Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) Урок 103 Имена существительные одущевлённые и неодущевлённые Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 107 Резервный урок по разделу орфогр | 2 por 05 | продолжием у интысл составлять план текста |
| урок 92 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склопепия Урок 93 Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения Урок 94 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения Урок 95 Правописание безударных окончаний имёп существительных 2-го склопепия Урок 96 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Урок 97 Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Урок 98 Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план Урок 99 Правописание окончаний имён существительных во множественном числе Урок 100 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 101 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 102 Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) Урок 103 Имена существительные одушевлённые и пеодушевлённые Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 106 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 107 Резервный урок по разделу морфология: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 90 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| урок 93 Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения урок 94 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения урок 95 Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения урок 96 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения урок 97 Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения урок 98 Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план урок 99 Правописание безударных окончаний имён существительных во множественном числе урок 90 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение урок 100 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение урок 101 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение урок 102 Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) урок 103 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые урок 104 Обобщение знаний об имени существительном урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы урок 106 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы урок 107 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 91 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| урок 94 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения Урок 95 Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения Урок 96 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Урок 97 Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Урок 98 Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план Урок 99 Правописание окончаний имён существительных во множественном числе Урок 100 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 101 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 102 Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) Урок 103 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 106 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 107 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 92 | 1 27.1 |
| урок 94 урок 95 Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения урок 96 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Урок 97 Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Урок 98 Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план Урок 99 Правописание окончаний имён существительных во множественном числе урок 100 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение урок 101 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 102 Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) Урок 103 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 107 Резервный урок по разделу морфология: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 93 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения |
| Урок 96 Наблюдение за правописанием существительных 3-го склонения Урок 97 Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Урок 98 Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план Урок 99 Правописание окончаний имён существительных во множественном числе Урок 100 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 101 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 102 Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) Урок 103 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 106 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих Урок 107 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 94 | 1 7 1 |
| урок 96 существительных 3-го склонения Урок 97 Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Урок 98 Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план Урок 99 Правописание окончаний имён существительных во множественном числе Урок 100 Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний Урок 101 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 102 Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) Урок 103 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 107 Резервный урок по разделу морфология: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 95 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения |
| Урок 98 Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план Урок 99 Правописание окончаний имён существительных во множественном числе Урок 100 Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний Урок 101 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 102 Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) Урок 103 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 106 Резервный урок по разделу морфология: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 96 | • |
| Урок 99 Правописание окончаний имён существительных во множественном числе Урок 100 Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний Урок 101 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 102 Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) Урок 103 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 106 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 107 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 97 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения |
| Урок 100 Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний Урок 101 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 102 Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) Урок 103 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 106 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 98 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план |
| урок 100 Систематизация знаний Урок 101 Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение Урок 102 Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) Урок 103 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 106 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 107 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 99 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе |
| Урок 102 Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) Урок 103 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 106 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 107 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 100 | <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u> |
| урок 102 существительных) Урок 103 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 106 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 107 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 101 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение |
| Урок 104 Обобщение знаний об имени существительном Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 106 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 107 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 102 | , , , , |
| Урок 105 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 106 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 107 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 103 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |
| Урок 106 Резервный урок по разделу морфология: отработка темы Урок 107 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 104 | Обобщение знаний об имени существительном |
| Урок 107 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих | Урок 105 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| y DOK 10/ 1 | Урок 106 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| | Урок 107 | |
| Урок 108 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | Урок 108 | |

| Урок 109 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" |
|----------|--|
| Урок 110 | Лексическое значение слова |
| Урок 111 | Работаем с толковыми словарями |
| Урок 112 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 113 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| Урок 114 | Изменение имён прилагательных по родам |
| Урок 115 | Изменение имён прилагательных по числам |
| Урок 116 | Изменение имён прилагательных по падежам |
| Урок 117 | Склонение имён прилагательных |
| Урок 118 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе |
| Урок 119 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе |
| Урок 120 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе |
| Урок 121 | Значения имён прилагательных |
| Урок 122 | Наблюдение за значениями имён прилагательных |
| Урок 123 | Значения имён прилагательных: обобщение |
| Урок 124 | Написание текста по заданному плану |
| Урок 125 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных |
| Урок 126 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных |
| Урок 127 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 128 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" |

| Урок 129 | Наблюдаем за значениями слов в тексте |
|----------|--|
| Урок 130 | Прямое и переносное значение слова |
| Урок 131 | Устаревшие слова (наблюдение) |
| Урок 132 | Знакомство с жанром объявления |
| Урок 133 | Местоимение (общее представление) |
| Урок 134 | Личные местоимения |
| Урок 135 | Как изменяются личные местоимения |
| Урок 136 | Употребление личных местоимений в речи |
| Урок 137 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| Урок 138 | Правописание местоимений с предлогами |
| Урок 139 | Правописание местоимений |
| Урок 140 | Наблюдение за связью предложений в тексте |
| Урок 141 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов u , a , ho |
| Урок 142 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов u , a , ho |
| Урок 143 | Создание собственных текстов-повествований |
| Урок 144 | Создание собственных текстов-описаний |
| Урок 145 | Создание собственных текстов-рассуждений |
| Урок 146 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 147 | Значение и употребление глаголов в речи |
| Урок 148 | Неопределённая форма глагола |
| Урок 149 | Изменение глаголов по числам |
| Урок 150 | Настоящее время глаголов |
| | |

| Урок 151 | Будущее время глаголов |
|----------|--|
| Урок 152 | Прошедшее время глаголов |
| Урок 153 | Род глаголов в прошедшем времени |
| Урок 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 155 | Частица не, её значение |
| Урок 156 | Правописание частицы не с глаголами |
| Урок 157 | Правописание глаголов |
| Урок 158 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе |
| Урок 159 | Части речи: обобщение |
| Урок 160 | Резервный урок: повторение по разделу морфология |
| Урок 161 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях |
| Урок 162 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами |
| Урок 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 166 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" |
| Урок 167 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| Урок 168 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 170 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| L | 1 |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17

Таблица 2.7

| урок 1 Русский язык как язык межнационального общения Урок 2 Характеристика звуков русского языка Урок 3 Звуко-буквенный разбор слова Урок 4 Повторяем состав слова Урок 5 Основа слова Урок 6 Неизменяемые слова: состав слова Урок 7 Речь: диалогическая и мопологическая Урок 8 Особенности диалога Урок 9 Ситуации устного и письменного общения Урок 10 Вепоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление Урок 11 Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи Урок 12 Отрабатываем разбор слова по составу Урок 13 Правила правописания, изученные в 1-3 классах Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | № | Тема урока |
|---|---------|---|
| Урок 2 Характеристика звуков русского языка Урок 3 Звуко-буквенный разбор слова Урок 4 Повторяем состав слова Урок 5 Основа слова Урок 6 Неизменяемые слова: состав слова Урок 7 Речь: диалогическая и монологическая Урок 8 Особенности диалога Урок 9 Ситуации устного и письменного общения Урок 10 Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление Урок 11 Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи Урок 12 Отрабатываем разбор слова по составу Урок 13 Правила правописания, изученные в 1-3 классах Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склопений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | урока | тема урока |
| Урок 3 Звуко-буквенный разбор слова Урок 4 Повторяем состав слова Урок 5 Основа слова Урок 6 Неизменяемые слова: состав слова Урок 7 Речь: диалогическая и монологическая Урок 8 Особенности диалога Урок 9 Ситуации устного и письменного общения Урок 10 Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление Урок 11 Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи Урок 12 Отрабатываем разбор слова по составу Урок 13 Правила правописания, изученные в 1-3 классах Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 1 | Русский язык как язык межнационального общения |
| Урок 4 Повторяем состав слова Урок 5 Основа слова Урок 6 Неизменяемые слова: состав слова Урок 7 Речь: диалогическая и монологическая Урок 8 Особенности диалога Урок 9 Ситуации устного и письменного общения Урок 10 Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление Урок 11 Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи Урок 12 Отрабатываем разбор слова по составу Урок 13 Правила правописания, изученные в 1-3 классах Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 2 | Характеристика звуков русского языка |
| Урок 5 Основа слова Урок 6 Неизменяемые слова: состав слова Урок 7 Речь: диалогическая и монологическая Урок 8 Особенности диалога Урок 9 Ситуации устного и письменного общения Урок 10 Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление Урок 11 Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи Урок 12 Отрабатываем разбор слова по составу Урок 13 Правила правописания, изученные в 1-3 классах Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 3 | Звуко-буквенный разбор слова |
| Урок 6 Неизменяемые слова: состав слова Урок 7 Речь: диалогическая и монологическая Урок 8 Особенности диалога Урок 9 Ситуации устного и письменного общения Урок 10 Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление Урок 11 Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи Урок 12 Отрабатываем разбор слова по составу Урок 13 Правила правописания, изученные в 1-3 классах Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 4 | Повторяем состав слова |
| Урок 7 Речь: диалогическая и монологическая Урок 8 Особенности диалога Урок 9 Ситуации устного и письменного общения Урок 10 Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление Урок 11 Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи Урок 12 Отрабатываем разбор слова по составу Урок 13 Правила правописания, изученные в 1-3 классах Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 5 | Основа слова |
| Урок 8 Особенности диалога Урок 9 Ситуации устного и письменного общения Урок 10 Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление Урок 11 Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи Урок 12 Отрабатываем разбор слова по составу Урок 13 Правила правописания, изученные в 1-3 классах Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 6 | Неизменяемые слова: состав слова |
| Урок 9 Ситуации устного и письменного общения Урок 10 Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление Урок 11 Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи Урок 12 Отрабатываем разбор слова по составу Урок 13 Правила правописания, изученные в 1-3 классах Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 7 | Речь: диалогическая и монологическая |
| Урок 10 Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление Урок 11 Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи Урок 12 Отрабатываем разбор слова по составу Урок 13 Правила правописания, изученные в 1-3 классах Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 8 | Особенности диалога |
| Урок 12 Отрабатываем разбор слова по составу Урок 13 Правила правописания, изученные в 1-3 классах Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 9 | Ситуации устного и письменного общения |
| Урок 12 Отрабатываем разбор слова по составу Урок 13 Правила правописания, изученные в 1-3 классах Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 10 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление |
| Урок 13 Правила правописания, изученные в 1-3 классах Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 11 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи |
| Урок 14 Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 12 | Отрабатываем разбор слова по составу |
| Урок 15 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 13 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах |
| Урок 16 Падежные окончания имён существительных 1 склонения Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 14 | Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах |
| Урок 17 Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | Урок 15 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| | Урок 16 | Падежные окончания имён существительных 1 склонения |
| | Урок 17 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения |
| Урок 18 Падежные окончания имён существительных 2 склонения | Урок 18 | Падежные окончания имён существительных 2 склонения |

| Урок 19 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения |
|---------|--|
| Урок 20 | Падежные окончания имён существительных 3 склонения |
| Урок 21 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения |
| Урок 22 | Текст: тема и основная мысль |
| Урок 23 | Текст: заголовок |
| Урок 24 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста |
| Урок 25 | Текст. Образные языковые средства |
| Урок 26 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падежах |
| Урок 27 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падежах |
| Урок 28 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падежах |
| Урок 29 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падежах |
| Урок 30 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже |
| Урок 31 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах |
| Урок 32 | Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе |
| Урок 33 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация |
| Урок 34 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение |
| Урок 35 | Текст. Структура текста |
| Урок 36 | Текст. План текста |
| Урок 37 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку |
| Урок 38 | Правописание суффиксов имён существительных |

| Урок 39 | Несклоняемые имена существительные |
|---------|--|
| Урок 40 | Морфологический разбор имени существительного |
| Урок 41 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное" |
| Урок 42 | Пишем текст по предложенному плану |
| Урок 43 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных |
| Урок 44 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| Урок 45 | Склонение имён прилагательных |
| Урок 46 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных |
| Урок 47 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе |
| Урок 48 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе |
| Урок 49 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе |
| Урок 50 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация |
| Урок 51 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение |
| Урок 52 | Правописание имён прилагательных |
| Урок 53 | Морфологический разбор имени прилагательного |
| Урок 54 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя прилагательное" |
| Урок 55 | Вспоминаем типы текстов |
| Урок 56 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения |
| Урок 57 | Местоимение |
| Урок 58 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа |

| Vnov 50 | Силононна лини и мастаниский |
|---------|--|
| Урок 59 | Склонение личных местоимений |
| Урок 60 | Правописание личных местоимений |
| Урок 61 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" |
| Урок 63 | Как сделать текст интереснее |
| Урок 64 | Редактируем предложенный текст |
| Урок 65 | Глагол как часть речи |
| Урок 66 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| Урок 67 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 68 | Личные формы глагола |
| Урок 69 | Правописание глаголов на -тъся и -тся |
| Урок 70 | Отрабатываем правописание глаголов на -тъся и -тся |
| Урок 71 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста |
| Урок 72 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам |
| Урок 73 | I и II спряжение глаголов |
| Урок 74 | Личные окончания глаголов I и II спряжения |
| Урок 75 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе |
| Урок 76 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 77 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 78 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста |
| Урок 79 | Способы определения I и II спряжения глаголов |
| 1 | · L |

| Урок 80 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов |
|----------|---|
| Урок 81 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| Урок 82 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 83 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов |
| Урок 84 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголовисключений |
| Урок 85 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи |
| Урок 86 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 87 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация |
| Урок 88 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение |
| Урок 89 | Отработка написания глаголов |
| Урок 90 | Правописание глаголов с орфограммами |
| Урок 91 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста |
| Урок 92 | Настоящее время глагола |
| Урок 93 | Прошедшее время глагола |
| Урок 94 | Правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 95 | Отрабатываем правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 96 | Будущее время глагола |
| Урок 97 | Настоящее, прошедшее, будущее время глагола |
| Урок 98 | Глагол: систематизация знаний |
| Урок 99 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация |
| Урок 100 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов |

| Урок 101 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" |
|----------|---|
| Урок 102 | Особенности разбора глаголов по составу слова |
| Урок 103 | Глагол в словосочетании |
| Урок 104 | Глагол в предложении |
| Урок 105 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 106 | Морфологический разбор глагола |
| Урок 107 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Повелительное наклонение глагола: наблюдение |
| Урок 108 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Образование повелительного наклонения глагола |
| Урок 109 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" |
| Урок 110 | Сочинение как вид письменной работы |
| Урок 111 | Частица не, её значение |
| Урок 112 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 113 | Как образуются наречия |
| Урок 114 | Наречие: обобщение знаний |
| Урок 115 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины |
| Урок 116 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное" |
| Урок 117 | Резервный урок по разделу орфография: Наблюдаем за правописанием числительных |
| Урок 118 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи |
| Урок 119 | Наблюдаем за написанием разных частей речи |
| Урок 120 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи |
| Урок 121 | Резервный урок по разделу морфология: повторение |

| Урок 122 | Пишем подробный пересказ текста |
|----------|--|
| Урок 123 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение |
| Урок 124 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) |
| Урок 125 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные |
| Урок 126 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные |
| Урок 127 | Распространённые и нераспространённые предложения |
| Урок 128 | Пишем сочинение-повествование на тему |
| Урок 129 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами a , ho , с одиночным союзом u |
| Урок 130 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. |
| Урок 131 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами |
| Урок 132 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и |
| Урок 133 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> |
| Урок 134 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов |
| Урок 135 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> , и без союзов |
| Урок 136 | Пишем сжатый пересказ текста |
| Урок 137 | Предложение и словосочетание: сходство и различие |
| Урок 138 | Словосочетание |
| Урок 139 | Связь слов в словосочетании |
| Урок 140 | Связь слов в словосочетании: обобщение |
| Урок 141 | Простое и сложное предложение |

| Урок 142 Сложные предложения Урок 143 Пишем сочинение-описание на тему Урок 144 Союз как часть речи Урок 145 Союзы и. а. но в простых и сложных предложениях Урок 146 Сложные предложения без союзов Урок 147 Сложные предложения без союзов Урок 148 Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Урок 149 Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из днух простых Урок 150 Предложения с прямой речью после слов автора Урок 151 Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора Урок 152 Резервный урок по разделу синтаксие: предложения с обращениями (наблюдение) Урок 153 Пишем подробный перссказ текета Урок 154 Резервный урок по разделу синтаксие: синтаксический анализ предложения Урок 155 Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках пракописания в 4 классе" Урок 156 Резервный урок по разделу синтаксие: повторяем всё, что узнали о синтаксие: Урок 157 Отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 159 | | |
|--|----------|--|
| Урок 144 Союз как часть речи Урок 145 Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях Урок 146 Сложные предложения с союзами и, а, но Урок 147 Сложные предложения без союзов Урок 148 Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Урок 149 Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из лвух простых Урок 150 Предложения с прямой речью после слов автора Урок 151 Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора Урок 152 Резервный урок по разделу синтаксие: предложения с обращениями (наблюдение) Урок 153 Пишем подробный пересказ текета Урок 154 Резервный урок по разделу синтаксие: синтаксический анализ предложения Урок 155 Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" Урок 156 Резервный урок по разделу сиптаксие: повторяем всё, что узнали о синтаксисе Урок 157 Отработка орфограмы, вызывающих трудности Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмы, вызывающих трудности Урок 159 Повторяем лексику: паблюдаем за использованием в речи синопимов и антонимов | Урок 142 | Сложные предложения |
| Урок 145 Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях Урок 146 Сложные предложения с союзами и, а, но Урок 147 Сложные предложения без союзов Урок 148 Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Урок 149 Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Урок 150 Предложения с прямой речью после слов автора Урок 151 Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора Урок 152 Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) Урок 153 Пишем подробный пересказ текста Урок 154 Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения Урок 155 Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" Урок 156 Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе Урок 157 Отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 143 | Пишем сочинение-описание на тему |
| урок 146 Сложные предложения с союзами и, а, но урок 147 Сложные предложения без союзов урок 148 Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых урок 149 Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых урок 150 Предложения с прямой речью после слов автора урок 151 Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора урок 152 Резервный урок по разделу синтаксие: предложения с обращениями (наблюдение) урок 153 Пишем подробный пересказ текста урок 154 Резервный урок по разделу синтаксие: синтаксический анализ предложения урок 155 Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" урок 156 Резервный урок по разделу синтаксие: повторяем всё, что узнали о синтаксисе урок 157 Отработка орфограмм, вызывающих трудности урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 144 | Союз как часть речи |
| Урок 147 Сложные предложения без союзов Урок 148 Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Урок 149 Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Урок 150 Предложения с прямой речью после слов автора Урок 151 Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора Урок 152 Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) Урок 153 Пишем подробный пересказ текста Урок 154 Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения Урок 155 Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы паучились па уроках правописания в 4 классе" Урок 156 Резервный урок по разделу синтаксие: повторяем всё, что узнали о синтаксие Урок 157 Отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 145 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| урок 148 Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Урок 149 Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Урок 150 Предложения с прямой речью после слов автора Урок 151 Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора Урок 152 Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) Урок 153 Пишем подробный пересказ текста Урок 154 Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения Урок 155 Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" Урок 156 Резервный урок по разделу синтаксие: повторяем всё, что узнали о синтаксисе Урок 157 Отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 146 | Сложные предложения с союзами и, а, но |
| урок 149 Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Урок 150 Предложения с прямой речью после слов автора Урок 151 Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора Урок 152 Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) Урок 153 Пишем подробный пересказ текста Урок 154 Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения Урок 155 Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" Урок 156 Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе Урок 157 Отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 147 | Сложные предложения без союзов |
| урок 150 Предложения с прямой речью после слов автора Урок 151 Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора Урок 152 Резервный урок по разделу синтаксие: предложения с обращениями (наблюдение) Урок 153 Пишем подробный пересказ текста Урок 154 Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения Урок 155 Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" Урок 156 Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе Урок 157 Отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 148 | |
| урок 151 Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора Урок 152 Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) Урок 153 Пишем подробный пересказ текста Урок 154 Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения Урок 155 Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" Урок 156 Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе Урок 157 Отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 149 | |
| урок 151 слов автора Урок 152 Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) Урок 153 Пишем подробный пересказ текста Урок 154 Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения Урок 155 Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" Урок 156 Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе Урок 157 Отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 150 | Предложения с прямой речью после слов автора |
| урок 153 Пишем подробный пересказ текста Урок 154 Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения Урок 155 Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" Урок 156 Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе Урок 157 Отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 151 | |
| Урок 154 Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения Урок 155 Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" Урок 156 Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе Урок 157 Отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 152 | |
| Урок 155 Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" Урок 156 Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе Урок 157 Отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 153 | Пишем подробный пересказ текста |
| | Урок 154 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения |
| урок 156 синтаксисе Урок 157 Отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 155 | |
| Урок 158 Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности Урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 156 | |
| урок 138 трудности Урок 159 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | Урок 157 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| урок 159 антонимов | Урок 158 | |
| Урок 160 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов | Урок 159 | |
| | Урок 160 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов |

| Урок 161 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов |
|----------|--|
| Урок 162 | Учимся понимать фразеологизмы |
| Урок 163 | Учимся использовать фразеологизмы |
| Урок 164 | Нормы речевого этикета |
| Урок 165 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? |
| Урок 166 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения |
| Урок 167 | Пишем сочинение-рассуждение на тему |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 170 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17

17.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Таблица 3 Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код | Проверяемые предметные результаты освоения основной |
|--------------|---|
| проверяемого | образовательной программы начального общего образования |
| результата | |
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Выделять звуки из слова |
| 1.2 | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]) |
| 1.3 | Различать ударные и безударные гласные звуки |

| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове) |
|-----|---|
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Различать понятия "звук" и "буква" |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами e , \ddot{e} , \dot{o} , g и буквой b в конце слова |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Выделять слова из предложений |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Различать слово и предложение |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |

| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
|-----|---|
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, |
| | предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений |

Таблица 3.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки речи |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные |
| 1.4 | Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'] |

| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) |
|-----|--|
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв |
| 2.2 | Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э;</i> слова с буквой э |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами e , \ddot{e} , ω , η , u . Функции букв e , \ddot{e} , ω , η |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление) |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление) |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |

| 4.4 | Восстановление деформированных предложений |
|-----|--|
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных |
| 5.3 | Перенос слов (без учёта морфемного деления слова) |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу |
| 5.5 | Сочетания чк, чн |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление) |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи) |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений |
| | |

Таблица 3.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной |
|------------------|--|
| результата | программы начального общего образования |
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2 | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных) |
| 1.3 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв e , \ddot{e} , $\dot{\omega}$, g |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ъ в середине слова |
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарём учебника |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) |
| 2.3 | Пользоваться толковым словарём учебника |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Находить однокоренные слова |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи) |
| 3.3 | Выделять в слове окончание |

| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
|-----|--|
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними |
| | смысловую связь по вопросам |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания |

| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
|-----|--|
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарём учебника |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения) |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов |

Таблица 3.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв <i>e</i> , <i>ë</i> , <i>ю</i> , <i>я</i> (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный |
| 1.4 | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный |
| 1.5 | Использование на письме разделительных ъ и ь |

| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных) |
|------|--|
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями |
| 1.9 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного) |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Слово как единство звучания и значения |
| 2.2 | Лексическое значение слова (общее представление) |
| 2.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 2.4 | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря |
| 2.5 | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) |
| 2.6 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова |
| 3.2 | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи) |
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания |

| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
|-----|---|
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение) |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение) |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие |
| | предложения от слова |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |

| | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения |
|------|---|
| 6.2 | орфографической ошибки. Понятие орфограммы |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| 6.4 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| 6.5 | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |
| 6.6 | Разделительный мягкий знак |
| 6.7 | Сочетания чт, щн, нч |
| 6.8 | Проверяемые безударные гласные в корне слова |
| 6.9 | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) |
| 7.2 | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.4 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| 7.5 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |

| 7.6 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
|------|--|
| 7.7 | Тема текста |
| 7.8 | Основная мысль |
| 7.9 | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов |

Таблица 3.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------------|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) |
| 1.3 | Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах |

| 1.4 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> , в словах с непроизносимыми согласными |
|-----|--|
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи |
| 2.3 | Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать имена существительные |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные |

| 4.5 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж |
|------|--|
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных |
| 4.7 | Распознавать глаголы |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| 4.9 | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени) |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме) |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; |
| | использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения |
| 5.3 | Распознавать распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; |

| | - |
|----------|---|
| | разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию |
| 7.2 | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения) |
| 7.3 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета |
| 7.5 | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но) |
| 7.6 | Определять ключевые слова в тексте |
| 7.7 | Определять тему текста и основную мысль текста |
| 7.8 | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9 | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану |
| <u> </u> | |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах |
| | в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова |
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление) |
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| 3.3 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова |
| 3.4 | Нулевое окончание (ознакомление) |

| 3.5 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
|------|--|
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.2 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| 4.3 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| 4.4 | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное |
| 4.5 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| 4.6 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |
| 4.7 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени |
| | существительного |
| 4.8 | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <i>-ий</i> , <i>-ов</i> , <i>-ин</i>). Склонение имён прилагательных |
| 4.9 | Местоимение (общее представление) |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.13 | Неопределённая форма глагола |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени |
| 4.17 | Частица не, её значение |

| 5 | Синтаксис |
|------|--|
| 5.1 | Предложение |
| 5.2 | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении |
| 5.3 | Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое |
| 5.4 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды) |
| 5.5 | Предложения распространённые и нераспространённые |
| 5.6 | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами u , a , ho и без союзов |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.3 | Разделительный твёрдый знак |
| 6.4 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| 6.5 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных |
| 6.6 | Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения) |
| 6.7 | Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения) |
| 6.8 | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |
| 6.9 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.10 | Раздельное написание частицы не с глаголами |

| 7 | Развитие речи |
|------|--|
| 7.1 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие |
| 7.2 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.3 | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4 | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком |
| 7.5 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.6 | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану |
| 7.7 | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| 7.8 | Ключевые слова в тексте |
| 7.9 | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа |
| 7.10 | Жанр письма, объявления |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану |
| 7.12 | Изучающее чтение |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| | 1 |

Таблица 3.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код | |
|--------------|---|
| проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| результата | |

| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
|-----|--|
| 1.1 | Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) |
| 1.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Подбирать к предложенным словам синонимы |
| 2.2 | Подбирать к предложенным словам антонимы |
| 2.3 | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту |
| 2.4 | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень |
| 2.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж |
| 4.3 | Проводить разбор имени существительного как части речи |
| 4.4 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж |

| 4.5 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи |
|------|--|
| 4.6 | Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола |
| 4.7 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе) |
| 4.8 | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) |
| 4.9 | Проводить разбор глагола как части речи |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Различать предложение, словосочетание и слово |
| 5.2 | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.3 | Различать распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.4 | Распознавать предложения с однородными членами |
| 5.5 | Составлять предложения с однородными членами |
| 5.6 | Использовать предложения с однородными членами в речи |
| 5.7 | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.8 | Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |

| 5.9 | Производить синтаксический разбор простого предложения |
|------|---|
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов |
| | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, |
| 6.2 | -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; |
| | безударные личные окончания глаголов |
| 6.3 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.4 | Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов |
| 6.5 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.6 | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения |
| 7.2 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия |
| 7.3 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |

| 7.4 | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли |
|------|--|
| 7.5 | Корректировать порядок предложений и частей текста |
| 7.6 | Составлять план к заданным текстам |
| 7.7 | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) |
| 7.8 | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно) |
| 7.9 | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

Таблица 3.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов |

| 2 | Лексика |
|-----|--|
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного) |
| 3.2 | Основа слова |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление) |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные |
| | Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных |
| 4.2 | на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) |
| 4.3 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
| 4.4 | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) |
| 4.5 | Склонение имён прилагательных во множественном числе |
| 4.6 | Местоимение. Личные местоимения (повторение) |
| 4.7 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа |
| 4.8 | Склонение личных местоимений |
| 4.9 | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем |

| | времени (спряжение) |
|------|---|
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) |
| 4.13 | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| 4.14 | Частица не, её значение (повторение) |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного) |
| 5.2 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| 5.3 | Простое и сложное предложение (ознакомление) |
| 5.4 | Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.3 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.4 | Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во |
| | |

| | множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий) |
|------|--|
| 6.5 | Безударные падежные окончания имён прилагательных |
| 6.6 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| 6.7 | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся |
| 6.8 | Безударные личные окончания глаголов |
| 6.9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение) |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение) |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы |
| | текста или основной мысли в заголовке |
| 7.2 | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи |
| 7.3 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) |
| 7.4 | Сочинение как вид письменной работы |
| 7.5 | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
| 7.6 | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

";

4) в <u>пункте 18</u>:

подпункт 18.5.12 изложить в следующей редакции:

"18.5.12. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). Для изучения литературного чтения во 2-4 классах (варианты 3-5 федерального учебного плана рекомендуется отводить по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).";

дополнить подпунктом 18.11 следующего содержания:

"18.11. Поурочное планирование Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г.Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1-4 класс (авторы Л.Ф.Климанова., В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и другие)

Таблица 4

1 класс

| № урока | Тема урока |
|------------|--|
| Урок 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь |
| Урок 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово |
| Урок 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово |
| Урок 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д.Дрожжин "Привет" |
| Урок 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 6 | Слово и слог. Как образуется слог |
| Урок 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В.Серова "Мой дом" |
| Урок 10 | Гласные и согласные звуки |
| Урок 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости |

| Урок 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |
|---------|---|
| Урок 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге |
| Урок 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова |
| Урок 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д.Дрожжин "Привет" |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] |
| Урок 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] |
| Урок 19 | Функция буквы O , o в слоге-слиянии |
| Урок 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] |
| Урок 21 | Буквы U , u , их функция в слоге-слиянии |
| Урок 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогеслиянии |
| Урок 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] |
| Урок 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С.Соколов-Микитов "Русский лес" |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами V , y . Буквы V , y , их функция в слоге-слиянии |
| Урок 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л.Михайлов "Лесные хоромы" |
| Урок 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'] |
| Урок 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н |
| Урок 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [c], [c'] |
| Урок 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами C , c |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'] |
| | |

| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами K , κ |
|---------|---|
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами T , m . Проведение звукового анализа слов с буквами T , m . Согласные звуки $[T]$, $[T']$ |
| Урок 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки М, [л'] |
| Урок 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами \mathcal{I} , \mathcal{I} |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки М, [Р'] |
| Урок 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами P , p |
| Урок 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами B , ϵ . Согласные звуки H , $[\mathfrak{b}']$ |
| Урок 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами B , θ |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами E , e . Звуки [й'э], ['э] |
| Урок 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами E , e |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Π , n . Согласные звуки M , $[\pi']$ |
| Урок 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами Π , n |
| Урок 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами M , M . Согласные звуки [м], [м'] |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами M , M . Согласные звуки [м], [м'] |
| Урок 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами 3, з. Звуки [3], [3'] |
| | Проведение звукового анализа слов с буквами 3, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами 3, з |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами E , δ . Проведение звукового анализа слов с буквами E , δ . Согласные звуки [δ], [δ ']. |
| Урок 49 | Закрепление знаний о буквах \mathcal{S} , \mathcal{S} . Сопоставление звуков [б] - [п] |
| Урок 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами \mathcal{A} , ∂ . Согласные звуки [д], [д'] |
| Урок 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами \mathcal{A} , ∂ . Сопоставление звуков [д] - [т] |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная |

| | роль букв Я, я |
|---------|--|
| Урок 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Γ , ε . Проведение звукового анализа слов с буквами Γ , ε . Согласные звуки [г], [г'] |
| Урок 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. |
| Урок 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу |
| Урок 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч |
| Урок 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. |
| Урок 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". |
| Урок 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] |
| Урок 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами <i>Ш, ш.</i> Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М.Пришвин "Лисичкин хлеб" |
| Урок 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж |
| Урок 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи-ши |
| Урок 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о] |
| Урок 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами \ddot{E} , \ddot{e} |
| Урок 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами U , \check{u} . Проведение звукового анализа слов с буквами U , \check{u} |
| Урок 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" |
| Урок 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами X , x . Проведение звукового анализа слов с буквами X , x |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Ю</i> , <i>ю</i> . Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Ю</i> , <i>ю</i> . Звуки [й'у], ['у] |

| Урок 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н.Толстого "Ехали два мужика" |
|---------|---|
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] |
| Урок 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А.Блок "Зайчик" |
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] |
| Урок 74 | Отработка техники чтения. На примере проивзедений В.Д.Берестов. "Читалочка". Е.И.Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву/? |
| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'] |
| Урок 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча -ща, чу - щу |
| Урок 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Φ , ϕ . Звук [ϕ] |
| Урок 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ь и ъ |
| Урок 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И.Чуковского "Телефон" |
| Урок 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" |
| Урок 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А.Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И.Чуковского "Муха-Цокотуха" |
| Урок 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина |
| Урок 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И.Сладкова |
| 1 | · · |

| Урок 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
|----------|---|
| Урок 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" |
| Урок 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н.Толстого о детях |
| Урок 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н.Носова |
| Урок 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф.Трутнева "Когда это бывает?" |
| Урок 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации |
| Урок 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а |
| Урок 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" |
| Урок 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г.Сутеева "Под грибом", "Кораблик" |
| Урок 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка" |
| Урок 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |
| Урок 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского "Петух и собака" |
| Урок 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица |
| Урок 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. |
| Урок 102 | Игровой народный фольклор: потешки |
| Урок 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире |
| | |

| Урок 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В.Заходер "Моя Вообразилия", Ю.Мориц "Сто фантазий" и других |
|----------|---|
| Урок 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В.Лунина "Я видел чудо", Р.С.Сефа "Чудо" |
| Урок 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии |
| Урок 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил |
| Урок 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |
| Урок 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |
| Урок 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение |
| Урок 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине |
| Урок 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. |
| Урок 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д.Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С.Пляцковского "Помощник" |
| Урок 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе |
| Урок 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И.Ермолаев "Лучший друг" |
| Урок 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А.Благининой "Подарок", В.Н.Орлова "Кто кого?" |
| Урок 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А.Пермяка "Торопливый ножик" |

| Урок 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н.Толстого "Косточка" |
|---|---|
| Урок 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л.Барто "Я - лишний", Р.С.Сефа "Совет", В.Н.Орлова "Если дружбой" |
| Урок 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С.Пляцковского "Сердитый дог Буль" |
| Урок 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л.Барто "Мама", С.Я.Маршака "Хороший день" и других |
| Урок 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А.Благинина "Посидим в тишине" и других |
| Урок 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В.Митяева "За что я люблю маму", С.Я.Маршака "Хороший день" |
| Урок 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных |
| Урок 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В.Бианки "Лис и Мышонок", С.В.Михалкова "Трезор" |
| Урок 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М.Пришвина "Ёж" и других |
| Урок 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" |
| Урок 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного |
| Урок 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И.Чарушина "Про Томку", Н.И.Сладкова "Лисица и Ёж" |
| Урок 132 | Собаки - защитники Родины |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 | |

Таблица 4.1

2 класс

| $N_{\underline{0}}$ | Тема урока |
|---------------------|------------|
| | |

| урока | |
|---------|--|
| Урок 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) |
| Урок 2 | Произведения малых жанров фольклора |
| Урок 3 | Пословицы как жанр фольклора |
| Урок 4 | Характеристика особенностей народных песен |
| Урок 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки |
| Урок 6 | Ритм и счёт - основа построения считалок |
| Урок 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |
| Урок 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |
| Урок 9 | Произведения устного народного творчества |
| Урок 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики" |
| Урок 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зёрнышко" |
| Урок 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора" |
| Урок 13 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка" |
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" |
| Урок 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры |
| Урок 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор" |
| Урок 18 | Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" |

| | Эстетическое восприятие явлений осенней природы |
|---------|--|
| Урок 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени |
| Урок 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной", К.Д.Бальмонта "Осень" |
| Урок 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н.Плещеева "Осень наступила", А.А.Фета "Ласточки пропали" |
| Урок 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор |
| Урок 24 | Осень в произведениях А.С.Пушкина "Уж небо осенью дышало", Г.А.Скребицкого "Четыре художника" |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад" и произведения других поэтов |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы" |
| Урок 27 | Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов |
| Урок 28 | Работа с текстом произведения С.В.Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны |
| Урок 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П.Савинова "Родина" и другие по выбору |
| Урок 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С.Никитина "Русь" |
| Урок 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т.Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной |
| Урок 32 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского "Мещёрская сторона" |
| Урок 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А.Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине |

| Урок 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
|---------|--|
| | |
| Урок 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А.Жуковский "Летний вечер" |
| Урок 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны" |
| Урок 37 | Волшебный мир сказок. А.С.Пушкин "У лукоморья дуб зелёный" |
| Урок 38 | Поучительный смысл сказки А.С.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев |
| Урок 39 | Сравнение сказки А.С.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками |
| Урок 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С.Пушкина |
| Урок 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, созданные разными художниками |
| Урок 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А.Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н.Толстого "Лев и мышь" |
| Урок 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) |
| Урок 44 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н.Толстой "Котёнок") |
| Урок 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н.Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" |
| Урок 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н.Толстой "Филиппок" |
| Урок 47 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации |
| Урок 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М.Пивоварова "Жила-была собака". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки |
| Урок 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д.Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор |

| Урок 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М.Пришвина "Ребята и утята" |
|---------|---|
| Урок 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ" |
| Урок 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С.Житков "Храбрый утёнок" |
| Урок 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И.Чарушиным, В.В.Бианки |
| Урок 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка" |
| Урок 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор |
| Урок 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор |
| Урок 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору |
| Урок 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В.В.Бианки "Музыкант". |
| Урок 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте |
| Урок 60 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших" |
| Урок 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме |
| Урок 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А.Бунин "Первый снег" |
| Урок 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И.Тютчева "Чародейкою Зимою" |
| Урок 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина "Вот север, тучи нагоняя" и С.А.Есенина "Поёт зима - аукает" |
| Урок 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С.Пушкина "Евгений Онегин" |
| Урок 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, |
| | • |

| | И.З.Суриков "Детство" |
|---------|---|
| Урок 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С.Соколова-Микитова "Зима в лесу" |
| Урок 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкого |
| Урок 69 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам |
| Урок 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, СВ. Михалков "Новогодняя быль" |
| Урок 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" |
| Урок 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И.Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович" |
| Урок 76 | Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы" |
| Урок 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И.Чуковский "Федорино горе" |
| Урок 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И.Чуковский "Федорино горе" |
| Урок 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В.Михалков "Мой щенок" |
| Урок 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л.Барто "Верёвочка" |
| Урок 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н.Носова "Затейники" |
| Урок 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н.Носов "Живая шляпа" |
| Урок 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А.Осеева "Синие листья" |

| Урок 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н.Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа |
|----------|--|
| Урок 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. |
| Урок 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л.Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И.Ермолаев "Два пирожных" |
| Урок 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А.Осеева "Волшебное слово" |
| Урок 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А.Осеева "Хорошее" |
| Урок 89 | Оценка поступков героя. В.В.Лунин "Я и Вовка" |
| Урок 90 | Тема дружбы в произведении Е.А.Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай |
| Урок 91 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А.Осеевой "Почему" |
| Урок 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А.Осеева "Почему" |
| Урок 93 | Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе" |
| Урок 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки |
| Урок 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) |
| Урок 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П.Чехов "Весной" (отрывок) |
| Урок 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А.Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста |
| Урок 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А.Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности |
| Урок 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете |
| Урок 100 | Работа со стихотворением Ф.И.Тютчева "Зима недаром злится": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" |

| Урок 102 Произведения по выбору, например, Ф.И.Тютчев "Весение воды" Урок 103 Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведен писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий "Весен песня" Урок 104 Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весни стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений Урок 105 Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской "Одуванчи и М.М.Пришвина "Золотой луг" Урок 106 Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З.Сурикова "Лето" Урок 107 Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изучени текстам Урок 108 Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весен природы" Урок 109 Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весен композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. Урок 110 Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонациона рисунок Урок 111 Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плеще "Песня матери": любовь и переживание матери Урок 112 Нравственные семейные цепности в фольклорных (пародных) сказа Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери Урок 113 Международный женский день - тема художественных произведений Урок 114 Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общен Произведения по выбору, например, А.Н | | |
|--|----------|---|
| урок 102 Произведения по выбору, например, Ф.И.Тютчев "Весенние воды" Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведен писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий "Весен писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий "Весен писателей. Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весни стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений Урок 105 Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской "Одуванчи и М.М.Пришвина "Золотой луг" Урок 106 Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З.Сурикова "Лето" Урок 107 Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изучени текстам Урок 108 Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весенприроды" Урок 109 Тема "Природа весной" в картинах художников и произведен композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. Урок 110 Характеристика особепностей колыбельных пародных песен: интопациони рисунок Урок 111 Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказк Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери Урок 113 Междупародный женский день - тема художественных произведений Урок 114 Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общен Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев "В бурю" Отражение темы День Победы в произведениях С.А.Баруздина "Салют" С.А.Васильева "Белая берёза" | Урок 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей |
| урок 103 писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий "Весен песня" Урок 104 Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весня стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений Урок 105 Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской "Одуванч и М.М.Пришвина "Золотой лут" Урок 106 Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З.Сурикова "Лето" Урок 107 Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученн текстам Урок 108 Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весен природы" Урок 109 Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонациона рисунок Урок 110 Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плеще "Песня матери": любовь и переживание матери Урок 112 Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказя Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери Урок 113 Международный женский день - тема художественных произведений Урок 114 Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общен Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев "В бурю" Урок 115 Отражение темы День Победы в произведениях С.А.Баруздина "Салют" С.А.Васильева "Белая берёза" | Урок 102 | |
| урок 104 Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской "Одуванчим и М.М.Пришвина "Золотой луг" Урок 106 Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З.Сурикова "Лето" Урок 107 Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изучення текстам Урок 108 Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весен природы" Урок 109 Композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. Урок 110 Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационы рисунок Урок 111 Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плеще "Песня матери": любовь и переживание матери Урок 112 Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказк Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери Урок 113 Международный женский день - тема художественных произведений Урок 114 Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общен Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев "В бурю" Урок 115 Отражение темы День Победы в произведениях С.А.Баруздина "Салют" С.А.Васильева "Белая берёза" | Урок 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий "Весенняя песня" |
| урок 105 и М.М.Пришвина "Золотой лут" Урок 106 Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З.Сурикова "Лето" Урок 107 Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученн текстам Урок 108 Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весен природы" Урок 109 Тема "Природа весной" в картинах художников и произведени композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. Урок 110 Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационе рисунок Урок 111 "Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плеще "Песня матери": любовь и переживание матери Урок 112 Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказв Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери Урок 113 Международный женский день - тема художественных произведений Урок 114 Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общен Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев "В бурю" Урок 115 Отражение темы День Победы в произведениях С.А.Баруздина "Салют С.А.Васильева "Белая берёза" | Урок 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений |
| Урок 107 Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученн текстам Урок 108 Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весени природы" Урок 109 Тема "Природа весной" в картинах художников и произведени композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. Урок 110 Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационе рисунок Урок 111 Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плеще "Песня матери": любовь и переживание матери Урок 112 Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказк Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери Урок 113 Международный женский день - тема художественных произведений Урок 114 Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общен Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев "В бурю" Урок 115 Отражение темы День Победы в произведениях С.А.Баруздина "Салют" С.А.Васильева "Белая берёза" | Урок 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской "Одуванчик" и М.М.Пришвина "Золотой луг" |
| урок 107 текстам Урок 108 Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весени природы" Урок 109 Тема "Природа весной" в картинах художников и произведени композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. Урок 110 Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационы рисунок Урок 111 "Песня матери": любовь и переживание матери Урок 112 Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказк Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери Урок 113 Международный женский день - тема художественных произведений Урок 114 Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общен Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев "В бурю" Урок 115 Отражение темы День Победы в произведениях С.А.Баруздина "Салют" С.А.Васильева "Белая берёза" | Урок 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З.Сурикова "Лето" |
| урок 109 Тема "Природа весной" в картинах художников и произведени композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. Урок 110 Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационе рисунок Урок 111 Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плеще "Песня матери": любовь и переживание матери Урок 112 Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказк Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери Урок 113 Международный женский день - тема художественных произведений Урок 114 Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общен Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев "В бурю" Урок 115 Отражение темы День Победы в произведениях С.А.Баруздина "Салют" С.А.Васильева "Белая берёза" | Урок 107 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам |
| урок 109 Композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. Урок 110 Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационне рисунок Урок 111 Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плеще "Песня матери": любовь и переживание матери Урок 112 Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказк Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери Урок 113 Международный женский день - тема художественных произведений Урок 114 Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общен Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев "В бурю" Урок 115 Отражение темы День Победы в произведениях С.А.Баруздина "Салют" С.А.Васильева "Белая берёза" | Урок 108 | Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы" |
| урок 111 Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плеще "Песня матери": любовь и переживание матери Урок 112 Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказк Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери Урок 113 Международный женский день - тема художественных произведений Урок 114 Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общен Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев "В бурю" Урок 115 Отражение темы День Победы в произведениях С.А.Баруздина "Салют" С.А.Васильева "Белая берёза" | Урок 109 | |
| Урок 112 | Урок 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |
| Урок 112 Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери Урок 113 Международный женский день - тема художественных произведений Урок 114 Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общен Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев "В бурю" Урок 115 Отражение темы День Победы в произведениях С.А.Баруздина "Салют" С.А.Васильева "Белая берёза" | Урок 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери |
| Урок 114 Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общен Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев "В бурю" Урок 115 Отражение темы День Победы в произведениях С.А.Баруздина "Салют" С.А.Васильева "Белая берёза" | Урок 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери" |
| Урок 114 Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев "В бурю" Урок 115 Отражение темы День Победы в произведениях С.А.Баруздина "Салют" С.А.Васильева "Белая берёза" | Урок 113 | Международный женский день - тема художественных произведений |
| Урок 113 С.А.Васильева "Белая берёза" | Урок 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев "В бурю" |
| Урок 116 Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье" | Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведениях С.А.Баруздина "Салют" и С.А.Васильева "Белая берёза" |
| | Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье" |
| Урок 117 Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор кни основе тематической картотеки | Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки |

| Урок 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И.Введенского "Учёный Петя", Д.И.Хармса "Врун" |
|----------|--|
| Урок 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н.Успенского "Над нашей квартирой" |
| Урок 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н.Успенского "Чебурашка" |
| Урок 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского "Тайное становится явным" |
| Урок 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать" |
| Урок 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты" |
| Урок 125 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения |
| Урок 126 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |
| Урок 127 | Фантазёры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки |
| Урок 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 129 | Характеристика героев сказки Ш.Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 130 | ХК.Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" |
| Урок 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки ХК.Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор |
| Урок 132 | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели- сказочники" |
| Урок 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе |
| Урок 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А.Ладонщиков "Лучший друг" |

| Урок 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | |
|----------|--|--|
| Урок 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | |
| | | |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13

Таблица 4.2

3 класс

| № урока | Тема урока |
|------------|---|
| Урок 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства |
| Урок 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |
| Урок 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности |
| Урок 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И.Далем |
| Урок 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) |
| Урок 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения |
| Урок 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |
| Урок 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |
| Урок 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" |
| Урок 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" |
| Урок 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. |

| Н | Іа примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк" |
|-------------|--|
| | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| VOCEL | Іллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. васнецова, иллюстрации И.Я.Билибина) |
| | Сарактеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной казки "Иван-царевич и серый волк" |
| V nov 14 | Іредставление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, апример, русская народная сказка "Сивка-бурка" |
| Урок 15 П | Іословицы народов России |
| V nok in | отешки, небылицы, скороговорки, считалки |
| Урок 17 3 | агадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок |
| V DOK IX | сематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное ворчество)" |
| Урок 19 P | абота с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов |
| Урок 20 м | езервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их весто и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших лов" |
| | езервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на римере былин) |
| Урок 22 из | езервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в зобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв. |
| V nok / i | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, лицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв. |
| I V DOV //I | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И.Тютчева "Есть в сени первоначальной", "Листья" |
| | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И.Тютчева Есть в осени первоначальной" и А.Н.Майкова "Осень" |
| I YDOK ZO I | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического роизведения |
| Урок 27 В | восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А.Фета "Кот поёт, |

| | глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка", И.С.Никитин "Встреча зимы" |
|---------|--|
| | 1 01 / = , , |
| Урок 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима" |
| Урок 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А.Некрасова "Железная дорога" (отрывок) |
| Урок 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А.Некрасова "Не ветер бушует над бором" (отрывок) |
| Урок 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А.Некрасова "Не ветер бушует над бором" |
| Урок 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор |
| Урок 33 | А.С.Пушкин - великий русский поэт |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С.Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |
| Урок 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": приём повтора как основа изменения сюжета |
| Урок 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 39 | Работа с детскими книгами. И.Я.Билибин - иллюстратор сказок А.С.Пушкина |
| Урок 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) |

| Урок 42 Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С.Г. Урок 43 Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Урок 44 И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в ег Урок 45 Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, увидеть свои и чужие недостатки Урок 46 Знакомство с произведениями И.А.Крылова. Явная и скрытая Урок 47 Работа с басней И.А.Крылова "Ворона и Лисица": тема особенности языка | .Пушкина" о баснях которое помогает мораль басен |
|---|--|
| Урок 44 И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в ег Урок 45 Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, увидеть свои и чужие недостатки Урок 46 Знакомство с произведениями И.А.Крылова. Явная и скрытая Урок 47 Работа с басней И.А.Крылова "Ворона и Лисица": тема | о баснях которое помогает мораль басен |
| Урок 45 Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, увидеть свои и чужие недостатки Урок 46 Знакомство с произведениями И.А.Крылова. Явная и скрытая Урок 47 Работа с басней И.А.Крылова "Ворона и Лисица": тема | которое помогает мораль басен |
| урок 45 увидеть свои и чужие недостатки Урок 46 Знакомство с произведениями И.А.Крылова. Явная и скрытая Урок 47 Работа с басней И.А.Крылова "Ворона и Лисица": тема | мораль басен |
| Урок 47 Работа с басней И.А.Крылова "Ворона и Лисица": тема | |
| Vnor 4/ | , мораль, герои, |
| | |
| Урок 48 Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произв | едению: пейзаж |
| Урок 49 Жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого: сказки, быль | , рассказы, басни, |
| Урок 50 Наблюдение за художественными особенностями расс рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н.Толстого "Леб | каза-описания и беди" и других |
| Урок 51 Различение рассказчика и автора произведения. На п Л.Н.Толстого "Акула" | римере рассказа |
| Урок 52 Разные виды планов на примере произведения Л.Н.Толстого ' | 'Акула" |
| Урок 53 Различение художественного и научно-познавательного текс "Лебеди" и "Зайцы" | тов Л.Н.Толстого |
| Урок 54 Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н.Толстого: главные и эпизоды, составление плана | герои, отдельные |
| Выделение структурных частей композиции (начало до кульминация, развязка) произведения Л.Н.Толстого "Прыж выбору | |
| Урок 56 Осознание связи содержания произведения с реальным событ были "Прыжок" Л.Н.Толстого | гием. На примере |
| Урок 57 Работа с детскими книгами: жанровое многообрази Л.Н.Толстого | е произведений |
| Урок 58 Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н | .Толстого" |
| Урок 59 Работа с детскими книгами "Литературные сказки писател | лей": составление |

| | аннотации | |
|---------|--|--|
| Урок 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца" | |
| Урок 61 | Особенности литературной сказки В.М.Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции | |
| Урок 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М.Гаршина "Лягушка- путешественница" | |
| Урок 63 | Характеристика героя сказки В.М.Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца" | |
| Урок 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | |
| Урок 65 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой" | |
| Урок 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного "Воробей" | |
| Урок 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного "Что ты тискаешь утёнка" и "Слон" | |
| Урок 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М.Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка | |
| Урок 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать её историю | |
| Урок 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А.Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения | |
| Урок 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | |
| Урок 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С.Никитин "Встреча зимы" | |
| Урок 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д.Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | |

| Урок 75 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л.Пантелеева "На ялике" |
|---------|---|
| Урок 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А.Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А.Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А.Есенина "Берёза", "Черёмуха" и другие |
| Урок 79 | Работа со стихотворением С.А.Есенина "Берёза": средства выразительности в произведении |
| Урок 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва |
| Урок 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С.Соколова- Микитова "Листопадничек" |
| Урок 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С.Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой |
| Урок 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей |
| Урок 85 | Осознание понятий верность и преданность животных |
| Урок 86 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н.Мамин-Сибиряка "Приёмыш" |
| Урок 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н.Мамин-Сибиряка "Приёмыш" |
| Урок 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю.Драгунского "Он живой и светится" |
| Урок 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г.Паустовского "Кот-ворюга" |
| Урок 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г.Паустовского "Кот-ворюга" |
| Урок 91 | Работа с рассказом К.Г.Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана |

| Урок 92 | Произведения К.Г.Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос" | | |
|----------|--|--|--|
| Урок 93 | Работа с произведением К. Г.Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа | | |
| Урок 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С.Житкова "Про обезьяну" | | |
| Урок 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С.Житкова "Про обезьяну" | | |
| Урок 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | | |
| Урок 97 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных" | | |
| Урок 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям | | |
| Урок 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я.Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | | |
| Урок 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина "Первый снег" | | |
| Урок 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д.Дрожжина "Зимний день" | | |
| Урок 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" | | |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX вв." | | |
| Урок 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в. | | |
| Урок 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | | |
| Урок 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | | |
| Урок 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М.Зощенко "Золотые слова" | | |

| Урок 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М.Зощенко и других авторов на выбор | |
|----------|---|--|
| Урок 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) | |
| Урок 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П.Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) | |
| Урок 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П.Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) | |
| Урок 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле" | |
| Урок 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П.Платонова "Цветок на земле" | |
| Урок 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П.Платонов "Цветок на земле" | |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | |
| Урок 117 | Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю.Драгунского | |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю.Драгунского | |
| Урок 119 | Составление юмористического рассказа | |
| Урок 120 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений | |
| Урок 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | |
| Урок 122 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях" | |
| Урок 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | |
| Урок 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я.Маршака, К.И.Чуковского и других | |

| Урок 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш.Перро |
|----------|---|
| Урок 126 | Особенности литературных сказок ХК.Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" |
| Урок 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки XК.Андерсена "Гадкий утёнок" |
| Урок 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 132 | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература" |
| Урок 133 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера "Что такое стихи" |
| Урок 135 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе |
| Урок 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |
| | |

контрольные работы, - не более 13

Таблица 4.3

4 класс

| № урока | | Тє | ема урока | | |
|------------|-----------------------------------|--------|-----------|--------------|------------|
| Урок 1 | Разнообразие малых классификация) | жанров | фольклора | (назначение, | сравнение, |

| Урок 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | | |
|---------|--|--|--|
| Урок 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки" | | |
| Урок 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" | | |
| Урок 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности | | |
| | в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | | |
| Урок 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М.Васнецова | | |
| Урок 7 | Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С.Пушкина "Песнь о вещем Олеге" | | |
| Урок 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | | |
| Урок 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского | | |
| Урок 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | | |
| Урок 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | | |
| Урок 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | | |
| Урок 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | | |
| Урок 14 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость" | | |
| Урок 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев, В.И.Даль) | | |
| Урок 16 | Составление устного рассказа "Моё любимое произведение А.С.Пушкина" | | |

| Урок 17 | Составление выставки "Произведения А.С.Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке | | |
|---------|---|--|--|
| Урок 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С.Пушкина. На примере стихотворения "Няне" | | |
| Урок 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С.Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | | |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С.Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях | | |
| Урок 21 | Сравнение стихотворения А.С.Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон" | | |
| Урок 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения | | |
| Урок 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С.Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" | | |
| Урок 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С.Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" | | |
| Урок 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С.Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" | | |
| Урок 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С.Пушкина, В.А.Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты) | | |
| Урок 27 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С.Пушкина" | | |
| Урок 28 | Составление сообщения о М.Ю.Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю.Лермонтова "Парус" | | |
| Урок 29 | Работа со стихотворением М.Ю.Лермонтова "Утёс": характеристика средств художественной выразительности | | |
| Урок 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю.Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | | |
| Урок 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю.Лермонтова "Москва, Москва!Люблю тебя как сын": метафора как "свёрнутое" сравнение | | |

| Урок 32 | Творчество Л.Н.Толстого - великого русского писателя |
|---------|---|
| Урок 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого "Детство" |
| Урок 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста- рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н.Толстого "Детство" |
| Урок 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н.Толстого "Детство". Составление цитатного плана |
| Урок 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство" |
| Урок 37 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей |
| Урок 38 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н.Толстого" |
| Урок 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н.Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н.Толстого (сказки, рассказы, были, басни) |
| Урок 40 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П.Чехова "Мальчики" |
| Урок 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П.Чехова "Мальчики" |
| Урок 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П.Чехова "Мальчики" |
| Урок 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни |
| Урок 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа |
| Урок 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |
| Урок 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А.Жуковский "Загадка": приёмы создания художественного образа |
| Урок 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А.Жуковского "Загадка" и Ф.И.Тютчева "Как неожиданно и ярко" |
| Урок 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А.Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений |
| Урок 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении |

| | Е.А.Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист" | |
|---------|---|--|
| Урок 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении | |
| Урок 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С.Никитина "В синем небе плывут над полями" и другие на выбор | |
| Урок 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А.Прокофьева "Люблю берёзу русскую" | |
| Урок 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А.Бунина "Листопад" | |
| Урок 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д.Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | |
| Урок 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку" | |
| Урок 56 | Темы лирических произведений А.А.Блока. На примере стихотворения "Рождество" | |
| Урок 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | |
| Урок 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) | |
| Урок 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф.Одоевского "Городок в табакерке" | |
| Урок 60 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова "Серебряное копытце" | |
| Урок 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова "Серебряное копытце" | |
| Урок 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | |
| Урок 63 | Литературная сказка П.П.Ершова "Конёк-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки | |
| Урок 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова "Конёк-Горбунок" | |
| Урок 65 | Литературная сказка С.Т.Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) | |
| Урок 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т.Аксакова "Аленький | |

| | цветочек". Сочинение по сказке | |
|---------|---|--|
| Урок 67 | Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка" | |
| Урок 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористическ произведений | |
| Урок 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и други авторов на выбор | |
| Урок 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. І примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л.Шварца (1964 г.) | |
| Урок 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю.Драгунског | |
| Урок 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства созданию мористического содержания | |
| Урок 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербол На примере рассказа В.Ю.Драгунского "Главные реки" | |
| Урок 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведен к постановке в театре? | |
| Урок 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характ героев произведения. На примере рассказа В.Ю.Драгунского "Главные рек | |
| Урок 76 | Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготов пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю.Драгунско "Главные реки" | |
| Урок 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные жанровые особенности | |
| Урок 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" | |
| Урок 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере расска Л.Д.Каминского "Автопортрет" | |
| Урок 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Весёлые картинки "Мурзилка" и другими. Сочинение весёлой истории | |
| Урок 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведени Б.С.Житкова "Как я ловил человечков" | |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г.Паустовского "Корзина с еловыми шишками" | |

| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г.Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
|---------|---|
| Урок 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М.Зощенко "О Лёньке и Миньке" |
| Урок 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М.Зощенко "О Лёньке и Миньке". На примере рассказа "Ёлка" |
| Урок 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г.Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета |
| Урок 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г.Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельне главы) |
| Урок 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И.Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка" |
| Урок 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А.Бунина "Детство" |
| Урок 91 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А.Есенина |
| Урок 92 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей" |
| Урок 93 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился" |
| Урок 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге |
| Урок 95 | Человек и животные - тема многих произведений писателей |
| Урок 96 | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг |
| Урок 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И.Куприна "Скворцы" |
| Урок 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края |
| Урок 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева "Весенний остров" |

| Урок 100 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П.Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А.Есенина "Лебёдушка" |
|----------|--|
| Урок 101 | Образ автора в рассказе В.П.Астафьев "Капалуха" |
| Урок 102 | М.М.Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М.Пришвина "Выскочка" |
| Урок 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" |
| Урок 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" |
| Урок 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П.Астафьева "Стрижонок Скрип" |
| Урок 106 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе" |
| Урок 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и её истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно |
| Урок 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |
| Урок 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. |
| Урок 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина "Родине" |
| Урок 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т.Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
| Урок 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |
| Урок 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |
| Урок 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны |
| Урок 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н.Глинки |
| Урок 116 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным |

| | произведениям |
|----------|--|
| Урок 117 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории" |
| Урок 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России |
| Урок 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции |
| Урок 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |
| Урок 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А.Крылова "Стрекоза и муравей", И.И.Хемницера "Стрекоза", Л.Н.Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А.Крылова "Мартышка и очки" |
| Урок 123 | Работа с баснями И.А.Крылова. Инсценирование их сюжета |
| Урок 124 | Язык басен И.А.Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения |
| Урок 125 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы) |
| Урок 126 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы) |
| Урок 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К.Андерсен "Русалочка" |
| Урок 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К.Андерсен "Дикие лебеди" |
| Урок 129 | Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы) |
| Урок 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва |
| Урок 131 | Книги зарубежных писателей |
| Урок 132 | Работа со словарём: поиск необходимой информации |

| Урок 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю.Драгунский, И.П.Токмакова и другие авторы детских журналов |
|--|---|
| Урок 134 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" |
| Урок 135 | Книги о приключениях и фантастике |
| Урок 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 | |

Таблица 4.4

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования 1 класс

| № урока | Тема урока |
|------------|--|
| Урок 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам |
| Урок 2 | Выделение предложения из речевого потока |
| Урок 3 | Моделирование состава предложения |
| Урок 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д.Дрожжин "Привет" |
| Урок 5 | Выделение первого звука в слове |
| Урок 6 | Проведение звукового анализа слова |
| Урок 7 | Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В.Серова "Мой дом" |
| Урок 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости |
| Урок 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |
| Урок 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова |

| Урок 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С.Соколов-Микитов "Русский лес" |
|---------|--|
| Урок 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове |
| Урок 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а |
| Урок 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами A , a |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я |
| Урок 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о |
| Урок 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л.Михайлов "Лесные хоромы" |
| Урок 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё |
| Урок 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами \ddot{E} , \ddot{e} |
| Урок 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у |
| Урок 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами V , y |
| Урок 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю |
| Урок 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э |
| Урок 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" |
| Урок 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами E , e |
| Урок 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами E , e |
| Урок 30 | Знакомство со строчной буквой ы |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и |
| | |

| Урок 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" |
|---------|---|
| Урок 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных мягких и твёрдых звуков после согласных звуков |
| Урок 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м |
| Урок 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами M , M |
| Урок 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н |
| Урок 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н |
| Урок 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р |
| Урок 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами P , p |
| Урок 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Π , π |
| Урок 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Π , π |
| Урок 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й |
| Урок 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Γ , ε |
| Урок 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Γ , ε |
| Урок 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к |
| Урок 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к |
| Урок 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами 3, з |
| Урок 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами 3, з |
| Урок 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с |
| Урок 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с |
| Урок 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами \mathcal{A} , ∂ |
| | |

| Урок 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами \mathcal{A} , ∂ |
|---------|--|
| Урок 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т |
| Урок 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" |
| Урок 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б |
| Урок 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б |
| Урок 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Π , n |
| Урок 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами Π , n |
| Урок 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в |
| Урок 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в |
| Урок 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Φ , ϕ |
| Урок 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А.Блок "Зайчик" |
| Урок 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж |
| Урок 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж |
| Урок 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш |
| Урок 68 | Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М.Пришвин "Лисичкин хлеб" |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч |
| Урок 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч |
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ |
| Урок 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" |
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х |
| Урок 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами X, x |

| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц |
|---------|--|
| Урок 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" |
| Урок 77 | Отработка навыка чтения |
| Урок 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь |
| Урок 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ |
| Урок 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" |
| Урок 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А.Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И.Чуковского "Муха-Цокотуха" |
| Урок 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина |
| Урок 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И.Сладкова |
| Урок 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" |
| Урок 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н.Толстого о детях |
| Урок 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н.Носова |
| Урок 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф.Трутнева "Когда это бывает?" |

| Урок 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам |
|----------|--|
| Урок 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и других на выбор |
| Урок 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г.Сутеева и других на выбор |
| Урок 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) |
| Урок 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |
| Урок 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского "Петух и собака" и других на выбор |
| Урок 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей |
| Урок 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор |
| Урок 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания |
| Урок 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н.Толстого "Косточка" и других на выбор |
| Урок 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В. А.Осеевой "Три товарища" и других на выбор |
| Урок 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А.Пермяка "Торопливый ножик" |
| Урок 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И.Ермолаев "Лучший друг" |
| Урок 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л.Барто "Я - лишний" и других на выбор |
| Урок 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь |
| Урок 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л.Барто "Мама" и других на выбор |
| Урок 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А.Благинина |

| | "Посидим в тишине" и других на выбор |
|----------|---|
| Урок 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В.Митяева "За что я люблю маму" и других на выбор |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |
| Урок 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |
| Урок ИЗ | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |
| Урок 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине |
| Урок 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение |
| Урок 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица |
| Урок 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительно сти |
| Урок 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил |
| Урок 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора |
| Урок 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных |
| Урок 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным |
| Урок 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М.Пришвина и других на выбор |
| Урок 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В.Бианки и других на выбор |
| Урок 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного |

| Урок 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И.Чарушина "Про Томку" и других на выбор |
|-----------|--|
| Урок 127 | Составление выставки книг "Произведения о животных": художественный и научно-познавательные |
| Урок 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор |
| Урок 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В.Лунина "Я видел чудо", Р.С.Сефа "Чудо" и других на выбор |
| Урок 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В.Заходера "Моя Вообразилия", Ю.П.Мориц "Сто фантазий" и других на выбор |
| Урок 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие |
| Урок 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке |
| ОБЩЕЕ КОЛ | ІИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 |

Таблица 4.5

2 класс

| № урока | Тема урока |
|------------|---|
| Урок 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П.Савинова "Родина" и другие по выбору |
| Урок 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С.Никитина "Русь" |
| Урок 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского "Русь" |
| Урок 4 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского "Мещёрская сторона" |
| Урок 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А.Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения |
| Урок 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |

| Урок 7 | Характеристика особенностей народных песен |
|---------|---|
| Урок 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |
| Урок 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |
| Урок 10 | Ритм и счёт - основа построения считалок |
| Урок 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий" |
| Урок 12 | Пословицы как жанр фольклора |
| Урок 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка" |
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты |
| Урок 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зёрнышко" |
| Урок 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора" |
| Урок 18 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок |
| Урок 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) |
| Урок 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору |
| Урок 21 | Произведения устного народного творчества |
| Урок 22 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор" |
| Урок 23 | Осень в произведениях А.С.Пушкина "Уж небо осенью дышало", Г.А.Скребицкого "Четыре художника" и других на выбор |
| Урок 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина "Утро" и других на выбор |
| Урок 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору |
| L | |

| Урок 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору |
|---------|---|
| Урок 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А.Плещеева "Осень" и А.К.Толстого "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад" |
| Урок 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д.Бальмонт "Осень" |
| Урок 29 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы" |
| Урок 30 | Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам |
| Урок 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |
| Урок 32 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" |
| Урок 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л.Барто "Катя", Ю.И.Ермолаева "Два пирожных" и других на выбор |
| Урок 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А.Баруздин "Как Алёшке учиться надоело" |
| Урок 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк "Смородинка" |
| Урок 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка" |
| Урок 37 | Представление темы труда в произведениях писателей, на выбор, например, В.Г.Сутеев "Кто лучше?" |
| Урок 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко "Самое главное" |
| Урок 39 | Работа со стихотворением В.В.Лунина "Я и Вовка" |
| Урок 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А.Пермяка "Две пословицы" и других на выбор |
| Урок 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого "Филиппок" |
| Урок 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского "Тайное |

| | становится явным" |
|---------|--|
| Урок 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях |
| Урок 44 | Контрольная работа по разделу "О детях и дружбе" |
| Урок 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова "Снежок" |
| Урок 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А.Иванов "Каким бывает снег" |
| Урок 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С.Соколова-Микитова "Зима в лесу" |
| Урок 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина "Вот север, тучи нагоняя" и С.А.Есенина "Поёт зима - аукает" |
| Урок 49 | Работа со стихотворением Ф.И.Тютчева "Чародейкою Зимою" |
| Урок 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов "Мороз-воевода" |
| Урок 51 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимнего леса" по изученным текстам |
| Урок 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков "Детство" |
| Урок 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкого |
| Урок 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору |
| Урок 55 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы" |
| Урок 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 57 | Характеристика героев русской народной сказки "Дети Деда Мороза" |
| Урок 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И.Даля "Девочка Снегурочка" |

| Урок 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф.Одоевского "Мороз Иванович" |
|---------|---|
| Урок 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы |
| Урок 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения |
| Урок 63 | Организация творческих проектов "Царство Мороза Ивановича" и "Приметы Нового года" |
| Урок 64 | Здравствуй, праздник новогодний! |
| Урок 65 | Волшебный мир сказок. "У лукоморья дуб зелёный" А.С.Пушкин |
| Урок 66 | Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С.Пушкина. Характеристика героев |
| Урок 67 | Сравнение "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С.Пушкина с фольклорными (народными) сказками |
| Урок 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка |
| Урок 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка" |
| Урок 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка "Хитрая лиса" и другие на выбор |
| Урок 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор |
| Урок 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка "Человек и ёж" |
| Урок 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор |
| Урок 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ" |
| Урок 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка "Мышь и воробей" |
| Урок 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный |

| | урок (поучение) |
|---------|--|
| Урок 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А.Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н.Толстого "Лев и мышь" |
| Урок 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С.Житкова "Храбрый утёнок" |
| Урок 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д.Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор |
| Урок 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте |
| Урок 81 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей |
| Урок 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М.Пришвина "Ребята и утята" и других на выбор |
| Урок 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших" |
| Урок 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И.Чарушиным, В.В.Бианки |
| Урок 86 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации |
| Урок 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки |
| Урок 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) |
| Урок 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П.Чехов "Весной" (отрывок) |
| Урок 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А.Скребицкого "Четыре художника" |
| Урок 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я.Маршак "Весенняя песенка" |
| Урок 92 | Работа со стихотворением Ф.И.Тютчева "Зима недаром злится": выделение средств художественной выразительности |

| Урок 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И.Сладкова |
|----------|---|
| Урок 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А.Фет "Уж верба вся пушистая" |
| Урок 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях |
| Урок 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны" |
| Урок 98 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей |
| Урок 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской "Одуванчик" и М.М.Пришвина "Золотой луг" |
| Урок 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей |
| Урок 101 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам |
| Урок 102 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы" |
| Урок 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) |
| Урок 104 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н.Толстого "Отец и сыновья" и других на выбор |
| Урок 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |
| Урок 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери |
| Урок 108 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А.Пермяка "Случай с кошельком" |
| Урок 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: |
| | |

| | В.А.Осеева "Сыновья" |
|----------|--|
| Урок 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери" |
| Урок 111 | Международный женский день - тема художественных произведений |
| Урок 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н.Толстой "Лучше всех" |
| Урок 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С.Сеф "Если ты ужасно гордый" |
| Урок 114 | Работа с текстом произведения С.В.Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А.Баруздина "Салют" и другие на выбор |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье" |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки |
| Урок 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать" |
| Урок 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты" |
| Урок 121 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения |
| Урок 122 | XК.Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями |
| Урок 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки ХК.Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор |
| Урок 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро "Кот в сапогах" |

| Урок 126 | Фантазёры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе "Необыкновенный олень" |
|---|---|
| Урок 127 | Контрольная работа по разделу "Зарубежные писатели-сказочники" |
| Урок 128 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |
| Урок 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А.Ладонщиков "Лучший друг" |
| Урок 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация |
| Урок 131 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) |
| Урок 132 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З.Сурикова "Лето" |
| Урок 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе |
| Урок 134 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц "Хохотальная путаница" |
| Урок 135 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса "Весёлый старичок" |
| Урок 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на | |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13

Таблица 4.6

3 класс

| № урока | Тема урока |
|------------|---|
| Урок 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д.Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А.Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения |

| Урок 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны |
|---------|--|
| Урок 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В.Бокова "Родина" |
| Урок 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М.Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка |
| Урок 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине |
| Урок 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки |
| Урок 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок |
| Урок 9 | Пословицы народов России: тематические группы |
| Урок 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И.Далем |
| Урок 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) |
| Урок 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Самое дорогое" |
| Урок 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую" |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Дочь-семилетка" |
| Урок 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М.Васнецов "Иван Царевич на Сером волке" |
| Урок 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |
| Урок 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные |

| | особенности: выразительность, напевность исполнения |
|---------|---|
| Урок 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |
| Урок 21 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)" |
| Урок 22 | Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор": использование аппарата издания |
| Урок 23 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике |
| Урок 24 | Резервный урок. Репродукции картин В.М.Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения |
| Урок 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства |
| Урок 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |
| Урок 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская "Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица") |
| Урок 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя |
| Урок 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки |
| Урок 30 | И.А.Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях |
| Урок 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен |
| Урок 32 | Работа с басней И.А.Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка |
| Урок 33 | А.С.Пушкин - великий русский поэт |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С.Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |
| Урок 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": приём повтора как основа изменения сюжета |

| Урок 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
|---------|--|
| Урок 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 39 | Составление устного рассказа "Моё любимое произведение А.С.Пушкина" |
| Урок 40 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С.Пушкина" |
| Урок 41 | Работа с детскими книгами. И.Я.Билибин - иллюстратор сказок А.С.Пушкина |
| Урок 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной" и другие по ыбору |
| Урок 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной" и А.Н.Майкова "Осень" |
| Урок 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А.Фета "Кот поёт, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка" и другие по выбору |
| Урок 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов |
| Урок 46 | Особенности авторской сказки Л.Н.Толстого "Ореховая ветка": основные события, главные герои, волшебные помощники |
| Урок 47 | Работа с баснями Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни "Белка и волк" |
| Урок 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н.Толстого "Лебеди" |
| Урок 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н.Толстого |
| Урок 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н.Толстого |
| Урок 51 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н.Толстого: главные герои, отдельные |
| | |

| | эпизоды, составление плана |
|---------|---|
| Урок 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н.Толстого "Акула" и других по выбору |
| Урок 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н.Толстого "Акула" и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка |
| Урок 54 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н.Толстого" |
| Урок 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого |
| Урок 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А.Некрасова "Однажды в студёную зимнюю пору" (отрывок) |
| Урок 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А.Некрасова "Железная дорога" (отрывок) |
| Урок 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения |
| Урок 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова "Степь" (отрывок) |
| Урок 60 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства |
| Урок 61 | Характеристика героя сказки В.М.Гаршина "Лягушка-путешественница" |
| Урок 62 | Особенности литературной сказки В.М.Гаршина "Лягушка-путешественница": |
| | анализ сюжета, композиции |
| Урок 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М.Гаршина "Лягушка-путешественница" |
| Урок 64 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации |
| Урок 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С.Соколова- Микитова "Листопадничек" |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С.Соколова-Микитова "Листопадничек" |

| Урок 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка "Умнее всех" |
|---------|---|
| Урок 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка "Умнее всех" |
| Урок 69 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |
| Урок 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д.Дрожжина "Зимний день" |
| Урок 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением |
| Урок 72 | Работа со стихотворением С.А.Есенина "Берёза": средства выразительности в произведении |
| Урок 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А.Есенина |
| Урок 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж |
| Урок 75 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка "Приёмыш" |
| Урок 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н.Мамина-Сибиряка "Приёмыш" |
| Урок 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И.Куприна "Барбос и Жулька" |
| Урок 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И.Куприна "Барбос и Жулька" |
| Урок 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей |
| Урок 80 | Осознание понятий верность и преданность животных |
| Урок 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва |
| Урок 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина "Первый снег" |
| Урок 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях |
| Урок 84 | Поэтические картины родной природы |

| Урок 85 | Составление устного рассказа "Красота родной природы" по изученным текстам |
|----------|---|
| Урок 86 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX вв." |
| Урок 87 | Дети - герои произведений |
| Урок 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения |
| Урок 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П.Чехова "Ванька" |
| Урок 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П.Чехова "Ванька" |
| Урок 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л.Пантелеева "Честное слово" |
| Урок 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева "Честное слово" |
| Урок 93 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л.Пантелеева "На ялике" |
| Урок 94 | Мужество и бесстрашие - качества, проявляемые детьми в военное время |
| Урок 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А.Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А.Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П.Гайдара "Горячий камень" |
| Урок 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П.Гайдара "Горячий камень" |
| Урок 99 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П.Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П.Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |

| Урок 102 | Раскрытие темы "Разные детские судьбы" в произведениях писателей |
|----------|--|
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях" |
| Урок 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации |
| Урок 105 | Произведения К.Г.Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос" |
| Урок 106 | Работа с рассказом К.Г.Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана |
| Урок 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г.Паустовского "Котворюга" |
| Урок 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г.Паустовского "Заячьи лапы" |
| Урок 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г.Паустовского "Заячьи лапы" |
| Урок 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М.Пришвина "Выскочка" |
| Урок 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края |
| Урок 112 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных" |
| Урок 113 | Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям |
| Урок 114 | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор |
| Урок 117 | Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю.Драгунского |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. |

| | На примере произведений В.Ю.Драгунского |
|----------|---|
| Урок 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов |
| Урок 120 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш.Перро |
| Урок 122 | Особенности литературных сказок ХК.Андерсена (сюжет, язык, герои) |
| Урок 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга |
| Урок 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я.Маршака, К.И.Чуковского, Б.В.Заходера |
| Урок 129 | Контрольная работа по разделу "Зарубежная литература" |
| Урок 130 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 131 | Резервный урок. Составление устного рассказа "Дружба человека и животного" на примере изученных произведений |
| Урок 132 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Зарубежные писатели - детям": написание отзыва |
| Урок 133 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера "Что такое стихи" |
| Урок 134 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе |

| Урок 135 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой |
|----------|---|
| Урок 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |
| | |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13

Таблица 4.7

4 класс

| № урока | Тема урока |
|------------|--|
| Урок 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т.Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
| Урок 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина "Родине" |
| Урок 3 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А.Есенина |
| Урок 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г.Гамзатова |
| Урок 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского "Ледовое побоище" |
| Урок 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |
| Урок 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С.Ефетов "Девочка из Сталинграда" |
| Урок 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |
| Урок 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни |
| Урок 10 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям |
| Урок 11 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории" |
| Урок 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических |

| | страницах истории России |
|---------|--|
| Урок 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и её истории": типы книг (изданий) |
| Урок 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |
| Урок 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |
| Урок 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |
| Урок 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Семь Семионов" |
| Урок 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Семь Семионов" |
| Урок 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира |
| Урок 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки "Что дороже?" |
| Урок 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки "Три бабочки" |
| Урок 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет |
| Урок 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал |
| Урок 24 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |
| Урок 25 | Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М.Васнецова |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость" |
| Урок 27 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев, В.И.Даль) |
| Урок 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и |

| | прозаические |
|---------|---|
| Урок 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А.Крылов "Стрекоза и муравей", И.И.Хемницера "Стрекоза", Л.Н.Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А.Крылова "Мартышка и очки" |
| Урок 31 | Работа с баснями И.А.Крылова. Инсценирование их сюжета |
| Урок 32 | Резервный урок. Язык басен И.А.Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения |
| Урок 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения |
| Урок 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С.Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С.Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С.Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С.Пушкина, В.А.Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты) |
| Урок 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С.Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения |
| Урок 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С.Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его стихотворениях |
| Урок 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С.Пушкина. На примере стихотворения "И.И.Пущину" |
| Урок 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С.Пушкина. На примере стихотворения "Няне" |
| Урок 42 | Составление устного рассказа "Моё любимое стихотворение А.С.Пушкина" |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С.Пушкина" |

| Урок 44 | Составление выставки "Произведения А.С.Пушкина" |
|---------|--|
| Урок 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю.Лермонтова "Москва, Москва!Люблю тебя как сын": метафора как "свёрнутое" сравнение |
| Урок 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю.Лермонтова "Парус" |
| Урок 47 | Работа со стихотворением М.Ю.Лермонтова "Утёс": характеристика средств художественной выразительности |
| Урок 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю.Лермонтова |
| Урок 49 | Литературная сказка П.П.Ершова "Конёк-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки |
| Урок 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова "Конёк-Горбунок" |
| Урок 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова "Конёк-Горбунок" |
| Урок 52 | Тематика авторских стихотворных сказок |
| Урок 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности |
| Урок 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова |
| Урок 57 | Контрольная работа по разделу "Литературная сказка" |
| Урок 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А.Жуковский "Загадка": приёмы создания художественного образа |
| Урок 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А.Жуковского "Загадка" и Ф.И.Тютчева "Как неожиданно и ярко" |
| Урок 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А.Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений |
| Урок 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении |

| | Е.А.Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист"" |
|---------|---|
| Урок 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А.Некрасова "Саша" |
| Урок 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа |
| Урок 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |
| Урок 65 | Творчество Л.Н.Толстого - великого русского писателя |
| Урок 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей |
| Урок 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста- рассуждения в рассказе "Черепаха" |
| Урок 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" |
| Урок 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого "Детство" |
| Урок 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство" |
| Урок 71 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н.Толстого" |
| Урок 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему "Книги Л.Н.Толстого для детей": составление отзыва |
| Урок 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г.Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета |
| Урок 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г.Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 76 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П.Чехова "Мальчики" |
| Урок 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П.Чехова "Мальчики" |

| Урок 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П.Чехова "Мальчики" |
|---------|---|
| Урок 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М.Зощенко "О Лёньке и Миньке" |
| Урок 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М.Зощенко "О Лёньке и Миньке". На примере рассказа "Не надо врать" |
| Урок 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М.Зощенко "О Лёньке и Миньке". На примере рассказа "Тридцать лет спустя" |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г.Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г.Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей" |
| Урок 85 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился" |
| Урок 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями" и другие на выбор |
| Урок 87 | Темы лирических произведений А.А.Блока. На примере стихотворения "Рождество" |
| Урок 88 | Темы лирических произведений К.Д.Бальмонта. На примере стихотворения "У чудищ" |
| Урок 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта |
| Урок 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А.Бунина "Листопад" |
| Урок 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений |
| Урок 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А.Бунина "Детство" |
| Урок 93 | Человек и животные - тема многих произведений писателей |
| Урок 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И.Куприна "Скворцы" |

| Урок 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края |
|----------|---|
| Урок 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева "Весенний остров" |
| Урок 97 | Человек и его отношения с животными |
| Урок 98 | Образ автора в рассказе В.П.Астафьев "Капалуха" |
| Урок 99 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П.Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.Есенина "Лебёдушка" |
| Урок 100 | М.М.Пришвин - певец русской природы |
| Урок 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных |
| Урок 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного - тема многих произведений литературы |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе" |
| Урок 104 | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг |
| Урок 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы |
| Урок 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |
| Урок 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев": сюжет |
| Урок 108 | Представление действующих лиц в пьесе (сказке) |
| Урок 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок |
| Урок 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака |
| Урок 111 | Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик |
| Урок 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" |
| Урок 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |
| Урок 114 | Характеристика героев юмористических произведений |

| Урок 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания |
|----------|--|
| Урок 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола |
| Урок 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор |
| Урок 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений |
| Урок 119 | Работа с детскими книгам "Юмористические произведения для детей" |
| Урок 120 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" |
| Урок 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции |
| Урок 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей |
| | та примере еказок зарубежных инсателен |
| Урок 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей |
| Урок 124 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Д.Свифта (отдельные главы) |
| Урок 125 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Д.Свифта (отдельные главы) |
| Урок 126 | Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы) |
| Урок 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического |
| Урок 128 | Книги зарубежных писателей |
| Урок 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни |
| Урок 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге |
| Урок 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации |
| Урок 132 | Книги о приключениях и фантастике |
| Урок 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |

| Урок 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати |
|----------|---|
| Урок 135 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Весёлые картинки", "Мурзилка" и другие |
| Урок 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13

":

18.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Таблица 5 Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код | |
|--------------|--|
| проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| результата | |
| 1.1 | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития |
| 1.2 | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов |
| 1.3 | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки |

| | (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) |
|------|---|
| 1.7 | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря |
| 1.9 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений) |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|---|
| 1 | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не |

| | менее четырёх произведений) |
|-----|--|
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д.Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г.Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору) |
| | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Е.А.Пермяка, В.А.Осеевой, А.Л.Барто, Ю.И.Ермолаева и других). |
| 2 | К.Д.Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н.Толстой "Косточка", Е.А.Пермяк "Торопливый ножик", В.А.Осеева "Три товарища", А.Л.Барто "Я - лишний", Ю.И.Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К.Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф.Трутневой, С.Я.Маршака и другие) |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений) |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, М.М.Пришвина, Н.И.Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В.Бианки "Лис и Мышонок", Е.И.Чарушин "Про Томку", М.М.Пришвин "Ёж", Н.И.Сладков "Лисица и Ёж" и другие |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А.Благининой, А.Л.Барто, А.В.Митяева и других). Е.А.Благинина "Посидим в тишине", А.Л.Барто "Мама", А.В.Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору) |
| _ | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). |
| 7 | Р.С.Сеф "Чудо", В.В.Лунин "Я видел чудо", Б.В.Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П.Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору) |
| | Сведения по теории и истории литературы |
| | Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, |
| 8 | пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. |
| | Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. |
| | |

| Ритм. Рифма. |
|---|
| Содержание произведения. |
| Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |
| |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| _ | , |
|-----------------------------------|---|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| r - J | |
| 1.1 | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2 | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.3 | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |
| 1.7 | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: |
| | определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, |

| | номинативный) |
|------|---|
| 1.8 | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--|
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений |

| И.С.Никитина, Ф.П.Савинова, А.А.Прокофьева и других). И.С.Никитин "Русь", Ф.П.Савинов "Родина", А.А.Прокофьев "Родина" другие (по выбору) Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословит скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) 2.2 Народные песни, их особенности Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велик "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (произведения) и другие Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, всеглето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С.Пушкин "Уж небо осенью дышало", "Вот север, тучи нагоняя. А.А.Плещеев "Осень", А.К.Толстой "Осень. Обсыпается наш сад. М.М.Пришвин "Осеннее утро", Г.А.Скребицкий "Четыре художник Ф.И.Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С.Соколм Микитов "Зима в лесу", С.А.Есенин "Поёт зима - аукает", И.З.Сурив "Лето" и другие Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведени Л.Н.Толстой "Филиппок", Е.А.Пермяк "Две пословицы", Ю.И.Ермоле "Два пирожных", В.А.Осеева "Синие листья", Н.Н.Носов "На горке", "Заплатка", А.Л.Бар "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю.Драгунский "Тайное станови" |
|---|
| другие (по выбору) 2 Фольклор (устное народное творчество). 2.1 Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословит скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) 2.2 Народные песни, их особенности Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велик "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (произведения) и другие Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, вест лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С.Пушкин "Уж небо осенью дышало", "Вот север, тучи нагоняя. А.А.Плещеев "Осень", А.К.Толстой "Осень. Обсыпается наш сад. М.М.Пришвин "Осеннее утро", Г.А.Скребицкий "Четыре художник Ф.И.Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С.Соком Микитов "Зима в лесу", С.А.Есенин "Поёт зима - аукает", И.З.Сурив "Лето" и другие Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведени Л.Н.Толстой "Филиппок", Е.А.Пермяк "Две пословицы", Ю.И.Ермола "Два пирожных", В.А.Осеева "Синие листья", Н.Н.Носов "На горке", "Заплатка", А.Л.Бар |
| 2.1 Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословит скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) 2.2 Народные песни, их особенности Сказки о животных, бытовые, волшебные. 2.3 Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велик "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (произведения) и другие Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, вест лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С.Пушкин "Уж небо осенью дышало", "Вот север, тучи нагоняя. А.А.Плещеев "Осень", А.К.Толстой "Осень. Обсыпается наш сад. М.М.Пришвин "Осеннее утро", Г.А.Скребицкий "Четыре художник Ф.И.Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С.Сокол Микитов "Зима в лесу", С.А.Есенин "Поёт зима - аукает", И.З.Сурив "Лето" и другие Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведени Л.Н.Толстой "Филипппок", Е.А.Пермяк "Две пословицы", Ю.И.Ермола "Два пирожных", В.А.Осеева "Синие листья", Н.Н.Носов "На горке", "Заплатка", А.Л.Бар |
| |
| Сказки о животных, бытовые, волшебные. 2.3 Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велик "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (произведения) и другие Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, вест лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С.Пушкин "Уж небо осенью дышало", "Вот север, тучи нагоняя. А.А.Плещеев "Осень", А.К.Толстой "Осень. Обсыпается наш сад. М.М.Пришвин "Осеннее утро", Г.А.Скребицкий "Четыре художник Ф.И.Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С.Соколь Микитов "Зима в лесу", С.А.Есенин "Поёт зима - аукает", И.З.Сурив "Лето" и другие Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведени Л.Н.Толстой "Филиппок", Е.А.Пермяк "Две пословицы", Ю.И.Ермола "Два пирожных", В.А.Осеева "Синие листья", Н.Н.Носов "На горке", "Заплатка", А.Л.Бар |
| 2.3 Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велик "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (произведения) и другие Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, вест лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С.Пушкин "Уж небо осенью дышало", "Вот север, тучи нагоняя. А.А.Плещеев "Осень", А.К.Толстой "Осень. Обсыпается наш сад. М.М.Пришвин "Осеннее утро", Г.А.Скребицкий "Четыре художник Ф.И.Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С.Соколо Микитов "Зима в лесу", С.А.Есенин "Поёт зима - аукает", И.З.Сурик "Лето" и другие Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведени Л.Н.Толстой "Филиппок", Е.А.Пермяк "Две пословицы", Ю.И.Ермола "Два пирожных", В.А.Осеева "Синие листья", Н.Н.Носов "На горке", "Заплатка", А.Л.Бар |
| лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С.Пушкин "Уж небо осенью дышало", "Вот север, тучи нагоняя. А.А.Плещеев "Осень", А.К.Толстой "Осень. Обсыпается наш сад. М.М.Пришвин "Осеннее утро", Г.А.Скребицкий "Четыре художник Ф.И.Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С.Соколо Микитов "Зима в лесу", С.А.Есенин "Поёт зима - аукает", И.З.Сурик "Лето" и другие Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведени Л.Н.Толстой "Филиппок", Е.А.Пермяк "Две пословицы", Ю.И.Ермола "Два пирожных", В.А.Осеева "Синие листья", Н.Н.Носов "На горке", "Заплатка", А.Л.Бар |
| Л.Н.Толстой "Филиппок", Е.А.Пермяк "Две пословицы", Ю.И.Ермола "Два пирожных", В.А.Осеева "Синие листья", Н.Н.Носов "На горке", "Заплатка", А.Л.Бар |
| явным" и другие (по выбору) |
| Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячи сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказ "Золотая рыбка", А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказ "Морозко", В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович", В.И.Даль "Девоч Снегурочка" и другие |
| Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загада сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не мен пяти авторов) |
| 6.1 Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песи загадки, сказки |
| 6.2 Дружба людей и животных - тема литературы. М.М.Пришвин "Ребята |

| | утята", |
|-----|---|
| | Б.С.Житков "Храбрый утёнок", В.Д.Берестов "Кошкин щенок", В.В.Бианки "Музыкант", Е.И.Чарушин "Страшный рассказ", С.В.Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А.Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н.Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н.Толстой "Отец и сыновья", А.А.Плещеев "Песня матери", В.А.Осеева "Сыновья", С.В.Михалков "Быль для детей", С.А.Баруздин "Салют" и другие (по выбору). |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш.Перро, ХК.Андерсен и другие). Ш.Перро "Кот в сапогах", ХК.Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору) |
| 9 | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----|---|
| | |

| проверяемого | |
|--------------|---|
| результата | |
| 1.1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) |
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |

| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
|------|--|
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |
| 1.17 | ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--|
| 1 | Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д.Ушинский "Наше отечество", М.М.Пришвин "Моя Родина", С.А.Васильев |
| | "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И.Далем |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. |
| | Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору) |
| 2.4 | Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |
| 3 | Творчество А.С.Пушкина |
| | Лирические произведения А.С.Пушкина. |
| 3.1 | Стихотворения "В тот год осенняя погода", "Опрятней модного паркета" и другие |
| | (по выбору) |
| 3.2 | Литературные сказки А.С.Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди") |
| | Басни И.А.Крылова (не менее двух) |
| 4 | Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" |
| | и другие (по выбору) |

| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). |
|------|--|
| | Ф.И.Тютчев "Есть в осени первоначальной", А.А.Фет "Кот поёт, глаза прищуря", |
| | "Мама! Глянь-ка из окошка", А.Н.Майков "Осень", С.А.Есенин "Берёза", Н.А.Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А.Блок "Ворона", И.А.Бунин "Первый снег" и другие |
| | (по выбору). |
| 6 | Произведения Л.Н.Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). |
| | Л.Н.Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие |
| | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М.Гаршин |
| 7 | "Лягушка-путешественница", И.С.Соколов-Микитов "Листопадничек", М.Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору) |
| | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). |
| 8 | Б.С.Житков "Про обезьянку", К.Г.Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", |
| | Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш" и другие (по выбору) |
| | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). |
| 9 | Л.Пантелеев "На ялике", А.Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), |
| | Л.Кассиль и другие (по выбору) |
| 10 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М.Зощенко, Н.Н.Носов, В.Ю.Драгунский и другие (по выбору). В.Ю.Драгунский "Денискины рассказы" (1-2 произведения), Н.Н.Носов "Весёлая семейка" и другие (по выбору). |
| 11 | Зарубежная литература |
| 11.1 | Литературные сказки Ш.Перро, XК.Андерсена, Р.Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). |
| | ХК.Андерсен "Гадкий утёнок", Ш.Перро "Подарок феи" и другие (по выбору) |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак, К.И.Чуковский, Б.В.Заходер |
| 1 | · |

| | Сведения по теории и истории литературы |
|----|--|
| | Автор, писатель. Произведение. |
| | Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора |
| | малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная |
| | песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, |
| | бытовая, волшебная) и литературная сказка. |
| 10 | Идея. Тема. Заголовок. |
| 12 | Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. |
| | Рассказчик. Портрет героя. |
| | Ритм. Рифма. Строфа. |
| | Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. |
| | Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, |
| | эпитет). |
| | Проза и поэзия |
| | |

Таблица 5.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код | |
|--------------|---|
| проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| результата | |
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |

| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
|------|--|
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, |

| | подтверждать свой ответ примерами из текста |
|------|--|
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 5.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|---|
| 1 | Произведения о Родине |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т.Романовского, А.Т.Твардовского, С.Д.Дрожжина, В.М.Пескова и другие). С.Д.Дрожжин "Родине", В.М.Песков "Родине", А.Т.Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т.Романовский "Ледовое побоище", С.П.Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по |

| | выбору) |
|-----|--|
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А.Кассиля, С.П.Алексеева) |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев, В.И.Даль) |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2-3 русские народные сказки по выбору и 2-3 сказки народов России по выбору |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки |
| 3 | Творчество А.С.Пушкина |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С.Пушкина (на примере 2-3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие. |
| 3.2 | Литературные сказки А.С.Пушкина в стихах: "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки |
| 4 | Басни И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, С.В.Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях |

| 4.1 | Басни И.А.Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие |
|-----|---|
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические. |
| | И.И.Хемницер "Стрекоза", Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи", |
| | С.В.Михалков и другие |
| 5 | Лирические произведения М.Ю.Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: "Утёс", "Парус", "Москва, Москва!Люблю тебя как сын" и другие |
| | Литературная сказка (две-три по выбору). |
| 6 | П.П.Бажов "Серебряное копытце", П.П.Ершов "Конёк-Горбунок", |
| | С.Т.Аксаков "Аленький цветочек" и другие. |
| | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). |
| 7 | В.А.Жуковский "Загадка", И.С.Никитин "В синем небе плывут над полями", |
| , | Ф.И.Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А.Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист", И.А.Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору). |
| 8 | Проза Л.Н.Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н.Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору) |
| | Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): |
| 9 | А.И.Куприна, В.П.Астафьева, К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина, Ю.И. Коваля и других. |
| | В.П.Астафьев "Капалуха", М.М.Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П.Чехова, Б.С.Житкова, Н.Г.Гарина-Михайловского, В.В.Крапивина и других. |
| | А.П.Чехов "Мальчики", Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М.Зощенко "О Лёньке и Миньке" (1-2 рассказа из цикла), К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие |
| 11 | Пьеса (одна по выбору). |
| | С.Я.Маршак "Двенадцать месяцев" и другие |
| 12 | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М.Зощенко, В.Ю.Драгунского, Н.Н.Носова, В.В.Голявкина. |
| | |

| | В.Ю.Драгунский "Денискины рассказы" (1-2 произведения по выбору), |
|------|---|
| | Н.Н.Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие. |
| 13 | Зарубежная литература |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш.Перро, ХК.Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). ХК.Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка" |
| 12.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж.Свифта, Марка Твена и других. |
| 13.2 | Д.Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору). |
| | Сведения по теории и истории литературы |
| | Автор, писатель. Произведение. |
| | Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры |
| 14 | фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, |
| | народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка |
| | о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. |
| | Идея. Тема. Заголовок. |
| | Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. |
| | Рассказчик. Портрет героя. |
| | Ритм. Рифма. Строфа. |
| | Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые |
| | части. |
| | Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, |
| | олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). |
| | Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |
| 11. | |

5) пункт 19 дополнить подпунктом 19.10 следующего содержания:

[&]quot;19.10. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код | |
|--------------|--|
| проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| pesymbrata | |
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |

| 1.3 | Смысловое чтение |
|-------|---|
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова |

| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения |
|-------|--|
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i> |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There</i> + <i>to be</i> в Present Simple Tense |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (<i>He speaks English</i> .) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (/ want to dance. She can skate well.) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense в составе таких фраз, как <i>I'm Dima</i> , <i>I'm eight</i> . <i>I' fine</i> . <i>I'm sorry</i> . <i>It'sIs it? What's</i> ? |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (<i>Come</i> |

| | in, please.) |
|--------|--|
| | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время |
| 2.4.10 | (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (/ can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); |
| | сап для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>this - these</i> |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12) |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых |

| | ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |
|-----|---|
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |

Таблица 6.1

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---------|--|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |

| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
|-------|---|
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения |

| | согласных перед гласными. Связующее "г" (there is / there are) |
|-------|--|
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, $I'm$, $isn't$; $don't$, $doesn't$; $can't$), существительных в притяжательном падеже $(Ann's)$ |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |
| | Грамматическая сторона речи |
| 2.4 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные |

| | (в утвердительной форме) |
|--------|---|
| 2.4.2 | Нераспространённые и распространённые простые предложения |
| 2.4.3 | Предложения с начальным It (It's a red ball.) |
| 2.4.4 | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.) |
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (<i>They live in the country</i> .), составным именным сказуемым (<i>The box is small</i> .) и составным глагольным сказуемым (<i>Iike to play with my cat. She can play the piano</i> .) |
| 2.4.6 | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is. / No, it isn't.) |
| 2.4.7 | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) |
| 2.4.8 | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) |
| 2.4.9 | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He 's/She 's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?) |
| 2.4.11 | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.12 | Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men) |
| 2.4.14 | Личные местоимения (I, you, helshelit, we, they) |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their) |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (this - these) |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1-12) |

| 2.4.18 | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) |
|--------------|---|
| 2.4.19 | Предлоги места (in, on, near, under) |
| 2.4.20 | Союзы <i>and</i> и <i>but</i> (с однородными членами) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |
| 3.3 | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту) |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций |
| Тематическое | содержание речи |
| A | Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда |
| Б | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день |
| В | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) |
| Γ | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

Таблица 6.2

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------------|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз) |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с |

| | использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
|-------|--|
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения - до 130 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная $+ r$) |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, - ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |

| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
|-------|--|
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense (<i>There was a bridge across the river. There were mountains in the south.</i>) |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>I'd like to</i> |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to likelenjoy doing smth |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much many a lot of) |

| _ | _ |
|--------|--|
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (somelany) в повествовательных и вопросительных предложениях |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100) и порядковые числительные (1-30) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o 'clock, in the morning, on Monday |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке |

Таблица 6.3

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |

| 1.1.1 | Диалогическая речь |
|---------|--|
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |

| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
|-------|---|
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "г" (there is / there are) |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная $+ r$); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, $tion$, $ight$) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |

| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции |
|-------|---|
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman) |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense (<i>There was an old house near the river</i> .) |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |
| - | |

| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
|--------|---|
| 2.4.4 | Конструкция I'd like to (I'd like to read this book.) |
| 2.4.5 | Конструкции с глаголами на -ing: to likelenjoy doing smth (I like riding my bike.) |
| 2.4.6 | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books) |
| 2.4.7 | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much many a lot of</i>) |
| 2.4.8 | Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them) |
| 2.4.9 | Указательные местоимения (this - these; that - those) |
| 2.4.10 | Неопределённые местоимения (somelany) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.) |
| 2.4.11 | Наречия частотности (usually, often) |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30) |
| 2.4.13 | Вопросительные слова (when, whose, why) |
| 2.4.14 | Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o 'clock, in the morning, on Monday) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов) |

| _ | | | |
|-----|---|--|--|
| 4 | Компенсаторные умения | | |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки | | |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций | | |
| 4.3 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации | | |
| | Тематическое содержание речи | | |
| A | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) | | |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы | | |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) | | |
| Γ | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка | | |

Таблица 6.4 Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код | |
|--------------|--|
| проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| результата | |
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны |

| | каждого собеседника) |
|---------|---|
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.4 | Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |

| 1.3 | Смысловое чтение |
|-------|---|
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при |

| | перечислении) |
|-------|--|
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -erl-or, -ist: teacher, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard) |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i> |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение <i>no</i> |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good' - better - (the) best, bad - worse - (the) worst) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени |

| 3 | Социокультурные знания и умения |
|-----|---|
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка |
| 3.3 | Знать некоторых литературных персонажей |
| 3.4 | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни) |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |

Таблица 6.5

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---------|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |

| 1.1.2 | Монологическая речь |
|---------|--|
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи) |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном |

| | языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
|-------|--|
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "г" (there is / there are) |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная $+ r$); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, $tion$, $ight$) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |

| | , |
|-------|---|
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, - ist: worker, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play) |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов $(pilot, film)$ |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных |

| | (общий и специальный вопросы) предложениях |
|-------|--|
| 2.4.2 | Модальные глаголы must и have to |
| 2.4.3 | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.) |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение <i>по</i> |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst) |
| 2.4.6 | Наречия времени |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o 'clock; 3 am, 2 pm) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста) |
| 4.2 | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий |
| 4.3 | Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка |
| 4.4 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |

| Тематическое содержание речи | |
|------------------------------|--|
| A | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки |
| Γ | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

";

6) пункт 21 дополнить подпунктом 21.11 следующего содержания:

"21.11. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Таблица 10 Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код | |
|--------------|---|
| проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| результата | |
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру |
| 1.2 | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта |
| 1.3 | находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число |
| 1.4 | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |

| 1.5 | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания |
|------|---|
| 1.6 | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос) |
| 1.7 | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм) |
| 1.8 | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок |
| 1.9 | устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между" |
| 1.10 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения |
| 1.11 | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни |
| 1.12 | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы |
| 1.13 | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры) |
| 1.14 | распределять объекты на две группы по заданному основанию |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| 1.3 | Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания |

| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению |
|-----|--|
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче |
| 3.2 | Решение задач в одно действие |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между" |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин) |
| 5.5 | Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры |
| | |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------------|--|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах |

| | 20) |
|------|--|
| 1.2 | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения |
| 1.4 | называть и различать компоненты действий умножения, деления |
| 1.5 | находить неизвестный компонент сложения, вычитания |
| 1.6 | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |
| 1.7 | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на" |
| 1.8 | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9 | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник |
| 1.10 | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон |
| 1.11 | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) |
| 1.12 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые |

| | данные на рисунке |
|------|--|
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное) |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения |

Таблица 10.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания |

| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий) |
|-----|---|
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все" |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными |
| 5.5 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур |

| 5.6 Правила работ |
|-------------------|
|-------------------|

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------------|--|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) |
| 1.2 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1 |
| 1.3 | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения |
| 1.4 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.5 | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6 | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в" |
| 1.7 | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями |
| 1.8 | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами |
| 1.9 | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число |

| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |
|------|---|
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата) |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если, то" |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - |

| | легче на", "тяжелее - легче в" |
|-------|--|
| 1.3 | Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на", "дороже - дешевле в". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации |
| 1.4 | Время, установление отношения "быстрее - медленнее на", "быстрее - медленнее в". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации |
| 1 1 1 | Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади |
| 2 | Арифметические действия |
| | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1 |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления |
| 23 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия |
| / 7 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на", "больше - меньше в"), зависимостей ("купля-продажа", расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 1 1 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата |
| | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на |

| | нахождение доли величины |
|-----|---|
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если, то", "поэтому", "значит" |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения |
| | Таблица 10.6 |

Таблица 10.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код | |
|--------------|--|
| проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| результата | |
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа |
| 1.2 | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число |

| | письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000) |
|------|---|
| 1.4 | вычислять значение числового выражения, содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий |
| 1.5 | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора |
| 1.6 | находить долю величины, величину по её доле |
| 1.7 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.8 | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9 | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы |
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- |

| | трёх прямоугольников (квадратов) |
|------|---|
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые) |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных |

Таблица 10.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |

| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины | |
|-----|--|--|
| 2 | Арифметические действия | |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000 | |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора | |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента | |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число | |
| 3 | Текстовые задачи | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач | |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле | |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач | |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры | |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии | |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида | |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов) | |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | |

| 5 | Математическая информация | |
|-----|---|--|
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач | |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме | |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации | |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач | |

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник "Окружающий мир", 1-4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков.

Таблица 11

| 16 | Тема урока | Количество |
|---------|--|--------------|
| | | часов на |
| № урока | | практические |
| | | работы |
| Урок 1 | Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | |
| Урок 2 | Наша страна - Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? | |
| Урок 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | |
| Урок 4 | Народы России. Народов дружная семья | |
| Урок 5 | Путешествие по родному краю | |

⁷⁾ пункт 20 дополнить подпунктами 20.11 и 20.12 следующего содержания:

[&]quot;20.11. Поурочное планирование

| Урок 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации | |
|---------|---|---|
| Урок 7 | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы | |
| Урок 8 | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку? | |
| Урок 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | |
| Урок 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | |
| Урок 11 | Явления и объекты неживой природы | |
| Урок 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | |
| Урок 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | |
| Урок 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | |
| Урок 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание | |
| Урок 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | 1 |
| Урок 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | |
| Урок 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | |
| Урок 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | |
| Урок 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов | |

| | (сравнение, краткое описание) | |
|---------|--|---|
| Урок 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | |
| Урок 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | |
| Урок 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | |
| Урок 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы | |
| Урок 29 | Ты-пешеход! | |
| Урок 30 | Знаки дорожного движения | |
| Урок 31 | Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина | |
| Урок 32 | Культурные объекты родного края | |
| Урок 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество" | |
| Урок 35 | Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи | |
| Урок 36 | Значение природы в жизни людей | |
| Урок 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | |
| Урок 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | |
| Урок 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | |
| Урок 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 |

| Урок 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? | |
|---------|---|--|
| Урок 42 | Как живут растения? | |
| Урок 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | |
| Урок 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | |
| Урок 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор? | |
| Урок 46 | Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности | |
| Урок 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | |
| Урок 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | |
| Урок 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? | |
| Урок 50 | Мир животных. Где живут слоны? | |
| Урок 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? | |
| Урок 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | |
| Урок 53 | Труд людей родного края | |
| Урок 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | |
| Урок 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа" | |
| Урок 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? | |
| Урок 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе | |
| Урок 58 | Зачем нужна вежливость? | |
| Урок 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | |

| Урок 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | |
|--|---|--|
| Урок 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | |
| Урок 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | |
| Урок 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос? | |
| Урок 64 | Труд и быт людей в разные времена года | |
| Урок 65 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | |
| Урок 66 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66 | | |

Таблица 11.1

| N. | | Количество |
|---------|---|--------------|
| | TT. | часов на |
| № урока | Тема урока | практические |
| | | работы |
| Урок 1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация | |
| Урок 2 | Народы России. Родная страна | |
| Урок 3 | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село | |
| Урок 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | |
| Урок 5 | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы | |
| Урок 6 | Заповедники России | |

| Урок 7 | Заповедники России. Охрана природы | |
|---------|---|--|
| Урок 8 | Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт | |
| Урок 9 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Где мы живём?" | |
| Урок 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | |
| Урок 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы | |
| Урок 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны | |
| Урок 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы | |
| Урок 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | |
| Урок 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | |
| Урок 17 | Земля - живая планета Солнечной системы | |
| Урок 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли | |
| Урок 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения | |
| Урок 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | |
| Урок 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные | |
| Урок 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, | |

| | передвижения, питания: узнавание, называние, описание |
|---------|---|
| Урок 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание |
| Урок 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето |
| Урок 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия |
| Урок 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание |
| Урок 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения |
| Урок 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные |
| Урок 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание |
| Урок 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание |
| Урок 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание |
| Урок 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных |
| Урок 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника |
| Урок 34 | Заповедники: значение для охраны природы |
| Урок 35 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа" |
| Урок 36 | Мир профессий жителей нашего региона |
| - | |

| Урок 37 | Резервный урок. Из чего что сделано | |
|---------|--|--|
| Урок 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | |
| Урок 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров | |
| Урок 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка | |
| Урок 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | |
| Урок 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | |
| Урок 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | |
| Урок 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы | |
| Урок 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет | |
| Урок 46 | Подробнее о лесных опасностях | |
| Урок 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья | |
| | Главные правила взаимоотношений членов общества: | |
| Урок 48 | доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | |
| Урок 49 | Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья | |
| Урок 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие | |
| Урок 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы - пассажиры | |

| Урок 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте | |
|---------|--|---|
| Урок 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | |
| Урок 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | 1 |
| Урок 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа | 1 |
| Урок 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа | 1 |
| Урок 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа | 1 |
| Урок 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности | |
| Урок 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | |
| Урок 60 | Москва - столица России. Герб Москвы | |
| Урок 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени СВ. Образцова. Путешествие по Москве | |
| Урок 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь | |
| Урок 63 | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города | |
| Урок 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | |
| Урок 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) | |
| Урок 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | |
| Урок 67 | Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России | |
| Урок 68 | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса | |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6

Таблица 11.2

| | | Количество |
|----------|---|--------------|
| № урока | Torro vinovio | часов на |
| л⊻ урока | Тема урока | практические |
| | | работы |
| Урок 1 | Безопасная информационная среда | |
| Урок 2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | |
| Урок 3 | Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа | |
| Урок 4 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём | |
| Урок 5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | |
| Урок 6 | Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения | |
| Урок 7 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | |
| Урок 8 | Что такое общество? | |
| Урок 9 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России | |
| Урок 10 | Родной край - малая родина. Российская Федерация | |
| Урок 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | |
| Урок 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | |

| Урок 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | |
|---------|--|---|
| Урок 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | |
| Урок 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 |
| Урок 17 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе | |
| Урок 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | |
| Урок 19 | Почва, её состав. Значение для живой природы | |
| Урок 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | |
| Урок 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | |
| Урок 22 | Растение как живой организм | |
| Урок 23 | Как растения размножаются? | |
| Урок 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 |
| Урок 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | |
| Урок 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных | |
| Урок 27 | Особенности питания животных. Цепи питания | |
| Урок 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей | |
| Урок 29 | Роль животных в природе и жизни людей | |

| Урок 30 | Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | |
|---------|---|--|
| Урок 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 32 | Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных" | |
| Урок 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | |
| Урок 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | |
| Урок 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | |
| Урок 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека | |
| Урок 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека | |
| Урок 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека | |
| Урок 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека | |
| Урок 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | |
| Урок 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | |
| Урок 42 | Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | |
| Урок 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме | |
| Урок 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | |
| Урок 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | |
| Урок 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | |

| Урок 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме |
|----------|--|
| Урок 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России |
| Урок 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов |
| Урок 50 | Полезные ископаемые - богатство земных недр |
| Урок 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона |
| Урок 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности |
| Урок 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве |
| Урок 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет |
| Урок 55 | Семья - первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи |
| Урок 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи |
| V 222 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, |
| Урок 57 | Переславль-Залесский |
| Урок 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль |
| Урок 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) |
| Урок 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) |
| Урок 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) |
| Урок 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) |
| Урок 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль |

| Урок 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | |
|---------|---|--|
| Урок 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | |
| Урок 66 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | |
| Урок 67 | Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе | |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6

Таблица 11.3

| | | Количество |
|----------|--|--------------|
| № урока | Тема урока | часов на |
| ле урока | тема урока | практические |
| | | работы |
| Урок 1 | Как человек изучает окружающую природу? | |
| Урок 2 | Солнце - звезда | |
| Урок 3 | Планеты Солнечной системы. Луна - спутник Земли | |
| Урок 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 |
| Урок 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года | 1 |
| Урок 6 | Историческое время. Что такое "лента времени"? | |
| Урок 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | |

| Урок 8 | Всемирное культурное наследие России | |
|---------|---|--|
| Урок 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | |
| Урок 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | |
| Урок 11 | Знакомство с Международной Красной книгой | |
| Урок 12 | Всемирное культурное наследие | |
| Урок 13 | Охрана историко-культурного наследия | |
| Урок 14 | О вредных для здоровья привычках | |
| Урок 15 | Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет | |
| Урок 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта | |
| Урок 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | |
| Урок 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | |
| Урок 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | |
| Урок 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | |
| Урок 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России | |
| Урок 22 | Река как водный поток | |
| Урок 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | |
| Урок 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в | |

| | природной зоне | |
|---------|---|--|
| Урок 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | |
| Урок 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | |
| Урок 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | |
| Урок 30 | Водоёмы и реки родного края | |
| Урок 31 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов | |
| Урок 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | |
| Урок 33 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение по теме "Формы земной поверхности и водоёмы" | |
| Урок 35 | Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны" | |
| Урок 36 | Человек - творец культурных ценностей | |
| Урок 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена | |
| Урок 38 | Резервный урок. Новое время | |
| Урок 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | |
| Урок 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | |
| Урок 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | |
| Урок 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | |
| Урок 43 | Московское государство. Страницы общественной и | |

| | культурной жизни в Московском государстве | |
|---------|--|--|
| Урок 44 | Образование и культура в Московском государстве | |
| Урок 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I | |
| Урок 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | |
| Урок 47 | Образование в Российской империи | |
| Урок 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр) | |
| Урок 49 | "Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в. | |
| Урок 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | |
| Урок 51 | Страницы истории России XX в. | |
| Урок 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось | |
| Урок 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения | |
| Урок 54 | Всё для фронта - всё для победы | |
| Урок 55 | Взятие Берлина. Парад Победы | |
| Урок 56 | Мы живём в Российской Федерации | |
| Урок 57 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политикоадминистративная карта России | |
| Урок 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края | |
| Урок 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | |
| Урок 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. | |

| | Права ребёнка | |
|---------|--|--|
| Урок 61 | Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества" | |
| Урок 62 | Государственные праздники России | |
| Урок 63 | Праздник в жизни общества и человека | |
| Урок 64 | Праздники и памятные даты своего региона | |
| Урок 65 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | |
| Урок 66 | Наша малая Родина: главный город | |
| Урок 67 | Города России. Города-герои. Страницы истории | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" | |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.

Таблица 11.4

| No vinovio | | Количество |
|------------|---|--------------|
| | Тема урока | часов на |
| № урока | тема урока | практические |
| | | работы |
| Урок 1 | Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | |
| Урок 2 | Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности | |
| Урок 3 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | |
| Урок 4 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | |
| Урок 5 | Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи | |

| Урок 6 | Наша страна - Россия, Российская Федерация | |
|---------|---|---|
| у рок о | таша страна - госсия, госсинская Федерация | |
| Урок 7 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | |
| Урок 8 | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы | |
| Урок 9 | Народы России. Народов дружная семья | |
| Урок 10 | Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название | |
| Урок 11 | Путешествие по родному краю | |
| Урок 12 | Культурные объекты родного края | |
| Урок 13 | Труд людей родного края | |
| Урок 14 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | |
| Урок 15 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации | |
| Урок 16 | Мы идём в театр | |
| Урок 17 | Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье | |
| Урок 18 | Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России | |
| Урок 19 | Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России | |
| Урок 20 | Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку? | |
| Урок 21 | Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит | |
| Урок 22 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | |
| Урок 23 | Явления и объекты неживой природы | |
| Урок 24 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 |
| Урок 25 | Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений | |
| | | |

| Урок 26 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | |
|---------|---|---|
| Урок 27 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | |
| Урок 28 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | |
| Урок 29 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | |
| Урок 30 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | |
| Урок 31 | Труд и быт людей в разные времена года | |
| Урок 32 | Прогулки на природе. Правила поведения | |
| Урок 33 | Что мы знаем о растениях? | |
| Урок 34 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | |
| Урок 35 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | |
| Урок 36 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | |
| Урок 37 | Как растение живет? | |
| Урок 38 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 |
| Урок 39 | Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 40 | Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание | |
| Урок 41 | Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа) | 1 |
| Урок 42 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | |

| Урок 43 | Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | |
|---------|--|--|
| Урок 44 | Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 45 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах | |
| Урок 46 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 47 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | |
| Урок 48 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 49 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | |
| Урок 50 | Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание) | |
| Урок 51 | Мир животных: земноводные (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 52 | Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы | |
| Урок 53 | Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 54 | Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание) | |
| Урок 55 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | |
| Урок 56 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных | |
| Урок 57 | Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета | |
| Урок 58 | Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание | |
| | | |

| Урок 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника |
|----------|--|
| Урок 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом |
| Урок 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания |
| Урок 62 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб |
| Урок 63 | Ты - пешеход! |
| Урок 64 | Знаки дорожного движения |
| Урок 65 | Знакомься: электронные ресурсы школы |
| Урок 66 | Резервный урок. Правила использования электронных устройств |
| ОБЩЕЕ КО | ОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66 |

Таблица 11.5

| № урока | | Количество |
|---------|---|--------------|
| | Тема урока | часов на |
| уроки | теми урока | практические |
| | | работы |
| Урок 1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация | |
| Урок 2 | Москва - столица России. Герб Москвы | |
| Урок 3 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В.Образцова | |
| Урок 4 | Страницы истории: как Москва строилась | |
| Урок 5 | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города | |

| Урок 6 | Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники |
|---------|--|
| Урок 7 | Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники |
| Урок 8 | Родной край, его природные достопримечательности |
| Урок 9 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки |
| Урок 10 | Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности |
| Урок 11 | Мир профессий жителей нашего региона |
| Урок 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия |
| Урок 13 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения |
| Урок 14 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи |
| Урок 15 | Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее |
| Урок 16 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению |
| Урок 17 | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск |
| Урок 18 | Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению |
| Урок 19 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и общество" |
| Урок 20 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира |
| Урок 21 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) |

| Урок 22 | Земля - живая планета Солнечной системы | |
|---------|---|---|
| Урок 23 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле | |
| Урок 24 | Модели Земли. Практическая работа | 1 |
| Урок 25 | Ориентирование на местности. Практическая работа | 1 |
| Урок 26 | Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа | 1 |
| Урок 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий | |
| Урок 28 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание) | |
| Урок 29 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | |
| Урок 30 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | |
| Урок 31 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) | |
| Урок 32 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой | |
| Урок 33 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом | |
| Урок 34 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | |
| Урок 35 | Многообразие животных родного края и разных территорий России | |
| Урок 36 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 37 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 38 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |

| Урок 39 | Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
|---------|---|--|
| Урок 40 | Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков) | |
| Урок 41 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 42 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | |
| Урок 43 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе | |
| Урок 44 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой | |
| Урок 45 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом | |
| Урок 46 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных | |
| Урок 47 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание | |
| Урок 48 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | |
| Урок 49 | Заповедники: значение для охраны природы | |
| Урок 50 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | |
| Урок 51 | Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник) | |
| Урок 52 | Заповедники Юга России (Кавказский заповедник) | |
| Урок 53 | Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно- Шушенский заповедник) | |

| Урок 54 | Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края |
|----------|--|
| Урок 55 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа" |
| Урок 56 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности |
| Урок 57 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка |
| Урок 58 | Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| Урок 59 | Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур |
| Урок 60 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории |
| Урок 61 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи |
| Урок 62 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях |
| Урок 63 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта |
| Урок 64 | Знаки безопасности на общественном транспорте |
| Урок 65 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро |
| Урок 66 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие |
| Урок 67 | Безопасное пользование сетью Интернет |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения во 2 классе |
| общее ко | ОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на |

| | | Количество |
|---------|--|--------------|
| № урока | Tayraymaya | часов на |
| | Тема урока | практические |
| | | работы |
| Урок 1 | Что такое общество? | |
| Урок 2 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России | |
| Урок 3 | Родной край - малая родина | |
| Урок 4 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | |
| Урок 5 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | |
| Урок 6 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | |
| Урок 7 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | |
| Урок 8 | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский | |
| Урок 9 | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль | |
| Урок 10 | Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны | |
| Урок 11 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | |
| Урок 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | |

| Урок 13 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | |
|---------|--|----------|
| Урок 14 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | |
| Урок 15 | Семья - первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи | |
| Урок 16 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | |
| Урок 17 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | |
| Урок 18 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | |
| Урок 19 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | |
| Урок 20 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | |
| Урок 21 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники | |
| Урок 22 | Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | |
| Урок 23 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | |
| Урок 24 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 25 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | |
| Урок 26 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 |
| Урок 27 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе | |
| Урок 28 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | |
| Урок 29 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | |
| | I | <u> </u> |

| Урок 30 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры | |
|----------|--|---|
| 3 pok 30 | минералов | |
| Урок 31 | Полезные ископаемые - богатство земных недр | |
| Урок 32 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | |
| Урок 33 | Почва, её состав | |
| Урок 34 | Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа | |
| Урок 35 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | |
| Урок 36 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | |
| Урок 37 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | |
| Урок 38 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | |
| Урок 39 | Растение как живой организм | |
| Урок 40 | Как растения размножаются? | |
| Урок 41 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 |
| Урок 42 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений) | |
| Урок 43 | Жизнь животных в разные времена года | |
| Урок 44 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 45 | Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | |
| Урок 46 | Как животные питаются? | |
| Урок 47 | Особенности дыхания животных разных классов (звери - легкие; рыбы - жабры; насекомые - трахеи) | |

| Урок 48 | Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных | |
|---------|---|--|
| Урок 49 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | |
| Урок 50 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь | |
| Урок 51 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | |
| Урок 52 | Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения | |
| Урок 53 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | |
| Урок 54 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 55 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 56 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 57 | Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 58 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | |
| Урок 59 | Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных" | |
| Урок 60 | Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | |
| Урок 61 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | |
| Урок 62 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | |
| Урок 63 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части | |
| Урок 64 | Знаки безопасности во дворе жилого дома | |
| Урок 65 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного | |

| | транспорта. Знаки безопасности | |
|---------|--|--|
| Урок 66 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | |
| Урок 67 | Безопасная информационная среда | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе | |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6

Таблица 11.7

| | | Количество |
|-----------|--|--------------|
| № урока | Тема урока | часов на |
| J'- Jpona | Toma ypona | практические |
| | | работы |
| Урок 1 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политикоадминистративная карта России | |
| Урок 2 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка | |
| Урок 3 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | |
| Урок 4 | Родной край. Знаменитые люди родного края | |
| Урок 5 | Наша малая Родина: главный город | |
| Урок 6 | Города России. Древние города России. Страницы истории | |
| Урок 7 | Города России. Города-герои. Страницы истории | |
| Урок 8 | Праздник в жизни общества и человека | |
| Урок 9 | Государственные праздники России | |
| Урок 10 | Праздники и памятные даты своего региона | |

| Урок 11 | Историческое время. Что такое "лента времени"? | |
|---------|--|---|
| Урок 12 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | |
| Урок 13 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | |
| Урок 14 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | |
| Урок 15 | Образование и культура в Московском государстве | |
| Урок 16 | Страницы истории Российской империи. Пётр I | |
| Урок 17 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | |
| Урок 18 | Образование в Российской империи | • |
| Урок 19 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр) | |
| Урок 20 | "Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в. | |
| Урок 21 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | |
| Урок 22 | Страницы истории России XX в. | |
| Урок 23 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось | |
| Урок 24 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения | |
| Урок 25 | Все для фронта - все для победы | |
| Урок 26 | Взятие Берлина. Парад Победы | |
| Урок 27 | Мы живём в Российской Федерации | |
| Урок 28 | Человек - творец культурных ценностей | |
| Урок 29 | Труд и быт людей в разные исторические времена | |

| Урок 30 | Всемирное культурное наследие России | |
|---------|--|---|
| Урок 31 | Всемирное культурное наследие | |
| Урок 32 | Охрана историко-культурного наследия | |
| Урок 33 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | |
| Урок 34 | Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа | |
| Урок 35 | Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гусляров, первые "потешные хоромы", первый театр | |
| Урок 36 | Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества" | |
| Урок 37 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 |
| Урок 38 | Солнце - звезда | 1 |
| Урок 39 | Планеты Солнечной системы Луна - спутник Земли | |
| Урок 40 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | |
| Урок 41 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года | |
| Урок 42 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | |
| Урок 43 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | |
| Урок 44 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | |
| Урок 45 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России | |
| Урок 46 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | |

| Урок 47 | Река как водный поток | |
|---------|---|--|
| Урок 48 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | |
| Урок 49 | Водоемы и реки родного края | |
| Урок 50 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов | |
| Урок 51 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок 52 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | |
| Урок 53 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | |
| Урок 54 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | |
| Урок 55 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок 56 | Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны" | |
| Урок 57 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | |
| Урок 58 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | |
| Урок 59 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | |
| Урок 60 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | |
| Урок 61 | Знакомство с Международной Красной книгой | |
| Урок 62 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 4 классе | |
| Урок 63 | О вредных для здоровья привычках | |
| Урок 64 | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта | |

| Урок 65 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | |
|---------|--|--|
| Урок 66 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | |
| Урок 67 | Правила цифровой грамотности при использовании сетью Интернет | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" | |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6

20.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Таблица 12 Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------------|--|
| | Человек и общество |
| 1 | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 3 | воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны |
| 4 | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий |
| | Человек и природа |
| 5 | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, |

| | T |
|----|--|
| | звери) |
| 6 | описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7 | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными |
| 8 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя |
| 9 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|
| 1 | Человек и общество |

| 1.1 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив |
|------|--|
| 1.2 | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи |
| 1.3 | Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых |
| 1.4 | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5 | Режим труда и отдыха |
| 1.6 | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес |
| 1.7 | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых |
| 1.8 | Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России |
| 1.9 | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа |
| 2.2 | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними |
| 2.3 | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру |
| 2.4 | Сезонные изменения в природе |
| 2.5 | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. |
| | Дикорастущие и культурные растения |

| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя |
|-----|---|
| 2.8 | Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационнотелекоммуникационную сеть Интернет |

Таблица 12.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------------|--|
| | Человек и общество |
| 1 | находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город |
| 2 | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона |
| 3 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 4 | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; |

| _ | |
|----|---|
| | трудовой деятельности и профессий жителей родного края |
| 5 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе |
| 6 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней |
| | Человек и природа |
| 8 | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 9 | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека |
| 15 | создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания |
| | • |

| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; |
|----|---|
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|------|--|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России |
| 1.2 | Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3 | Города России |
| 1.4 | Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники |
| 1.5 | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края |
| 1.6 | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества |
| 1.8 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи |
| 1.9 | Правила культурного поведения в общественных местах |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества |
| 2 | Человек и природа |

| 2.1 | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения |
|------|---|
| 2.2 | Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле |
| 2.3 | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира |
| 2.4 | Материки, океаны |
| 2.5 | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса |
| 2.6 | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений |
| 2.8 | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков |
| 2.9 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных |
| 2.10 | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2 | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро |
| | (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи |
| 3.4 | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------------|---|
| | Человек и общество |
| 1 | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 3 | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4 | различать расходы и доходы семейного бюджета |
| 5 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Человек и природа |
| 6 | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 7 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию |
| 8 | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы |
| 9 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства |
| 4 5 6 7 8 | центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес уважение к истории и культуре народов России различать расходы и доходы семейного бюджета создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациям (презентацией) Человек и природа распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам фотографиям, различать их в окружающем мире группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводи простейшую классификацию сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой неживой природы описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явлени |

| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
|----|---|
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |
| | |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели |

| 1.2 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона |
|-----|--|
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.5 | Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы изучения природы |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды |
| 2.6 | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера) |
| 2.7 | Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека |
| 2.8 | Первоначальные представления о бактериях |
| 1 | I . |

| 2.9 | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные |
|------|---|
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери) |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений) |
| 2.18 | Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорнодвигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей |
| 3.2 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной |

| | инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
|-----|---|
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| | , |
|-----------------------------------|--|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| | Человек и общество |
| 1 | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации |
| 2 | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России |
| 3 | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4 | показывать на исторической карте места изученных исторических событий |
| 5 | находить место изученных событий на "ленте времени" |
| 6 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 8 | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона |

| 9 | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания |
|----|---|
| | Человек и природа |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России) |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| | |

| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека |
|----|---|
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства |
| 1.2 | Политико-административная карта России |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники |
| 1.4 | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним |
| 1.5 | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6 | История Отечества. "Лента времени" и историческая карта |
| 1.7 | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация |
| 1.8 | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена |

| 1.9 | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей |
|------|--|
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений |
| 2.2 | Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года |
| 2.3 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) |
| 2.4 | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.5 | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком |
| 2.6 | Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.7 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта) |
| 2.8 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9 | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира |

| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры) |
|------|---|
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек |
| 3.2 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

8) в <u>пункте 20</u>:

в абзаце девятом <u>подпункта 20.10.1</u> слово "толерантности" заменить словом "уважения";

дополнить подпунктом 20.11 следующего содержания: "20.11. Поурочное планирование

Таблица 13

| № урока | Тема урока |
|---------|--|
| Урок 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) |
| Урок 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) |
| Урок 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи |
| Урок 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания |
| Урок 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания |
| Урок 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян |
| Урок 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). |

| | Конструирование объемных изделий из них |
|---------|---|
| Урок 8 | Способы соединения природных материалов |
| Урок 9 | Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. |
| Урок 10 | "Орнамент". Разновидности композиций, Композиция в полосе |
| Урок 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс |
| Урок 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие "технология" |
| Урок 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина |
| Урок 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа - проект |
| Урок 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги |
| Урок 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона |
| Урок 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) |
| Урок 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) |
| Урок 19 | Складывание бумажной детали гармошкой |
| Урок 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования |
| Урок 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям |
| Урок 22 | Резаная аппликация |
| Урок 23 | Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону |
| Урок 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги |
| Урок 25 | Преобразование правильных форм в неправильные |
| Урок 26 | Составление композиций из деталей разных форм |

| Урок 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона |
|--|--|
| Урок 28 | Общее представление о тканях и нитках |
| Урок 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка |
| Урок 30 | Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) |
| Урок 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты - перевивы |
| Урок 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка |
| Урок 33 | Выставка работ. Итоговое занятие |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33 | |

| № урока | Тема урока |
|---------|---|
| Урок 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе |
| Урок 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление |
| Урок 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции |
| Урок 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) |
| Урок 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей |
| Урок 6 | Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги |
| Урок 7 | Биговка по кривым линиям |
| Урок 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги |
| Урок 9 | Конструирование складной открытки со вставкой |

| Урок 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) |
|---------|---|
| Урок 11 | Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |
| Урок 12 | Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |
| Урок 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке |
| Урок 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги |
| Урок 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги |
| Урок 16 | Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику |
| Урок 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус |
| Урок 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга |
| Урок 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку |
| Урок 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку |
| Урок 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик |
| Урок 22 | "Щелевой замок" - способ разъемного соединения деталей |
| Урок 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей |
| Урок 24 | Транспорт и машины специального назначения |
| Урок 25 | Макет автомобиля |
| Урок 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы |
| Урок 27 | Виды ниток. Их назначение, использование |
| Урок 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза |
| Урок 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка |

| | вышивкой |
|---------|---|
| Урок 30 | Сборка, сшивание швейного изделия |
| Урок 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу |
| Урок 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |
| Урок 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |
| Урок 34 | Итоговый контроль за год (повторение) |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3

Таблица 13.2

| № урока | Тема урока |
|---------|---|
| Урок 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе |
| Урок 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов |
| Урок 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства |
| Урок 4 | Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации |
| Урок 5 | Работа с текстовой программой |
| Урок 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов |
| Урок 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема |
| Урок 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии |
| Урок 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм |
| Урок 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги |
| Урок 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы |

| | использования |
|---------|--|
| Урок 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |
| Урок 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |
| Урок 14 | Развертка коробки с крышкой |
| Урок 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой |
| Урок 16 | Конструирование сложных разверток |
| Урок 17 | Конструирование сложных разверток |
| Урок 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |
| Урок 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |
| Урок 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |
| Урок 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |
| Урок 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей |
| Урок 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) |
| Урок 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |
| Урок 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |
| Урок 26 | Пришивание бусины на швейное изделие |
| Урок 27 | Пришивание бусины на швейное изделие |
| Урок 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности |

| Урок 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов |
|---------|---|
| Урок 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| Урок 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора |
| | или из разных материалов |
| Урок 32 | Конструирование модели робота из деталей набора конструктор |
| | или из разных материалов |
| Урок 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов |
| Урок 34 | Итоговый контроль за год (повторение) |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3

Таблица 13.3

| № урока | Тема урока |
|---------|---|
| Урок 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы |
| Урок 2 | Современные производства и профессии |
| Урок 3 | Информация. Сеть Интернет |
| Урок 4 | Графический редактор |
| Урок 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики |
| Урок 6 | Робототехника. Виды роботов |
| Урок 7 | Конструирование робота |
| Урок 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель |
| Урок 9 | Программирование робота |

| Урок 10 | Испытания и презентация робота |
|---------|--|
| Урок 11 | Конструирование сложной открытки |
| Урок 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона |
| Урок 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики |
| Урок 14 | Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке |
| Урок 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки |
| Урок 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля |
| Урок 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем |
| Урок 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж |
| Урок 19 | Природные мотивы в декоре интерьера |
| Урок 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) |
| Урок 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства |
| Урок 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор) |
| Урок 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек |
| Урок 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов |
| Урок 25 | Синтетические ткани, их свойства |
| Урок 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения |
| Урок 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм |
| Урок 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности |
| Урок 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде |

| Урок 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде |
|---------|---|
| Урок 31 | Конструкция "пружина" из полос картона или металлических деталей наборов конструктора |
| Урок 32 | Конструкции с ножничным механизмом |
| Урок 33 | Конструкция с рычажным механизмом |
| Урок 34 | Подготовка портфолио. Повторение |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3

9) в <u>пункте 26</u>:

подпункт 26.2.1.33 изложить в следующей редакции:

"26.2.1.33. Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры - 405 часов: в 1 классе - 99 часов (3 часа в неделю), в 2 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту № 1 федерального учебного плана - 303 часа: в 1 классе - 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантам № 2, 3 - 5 федерального учебного плана - 270 часов: в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю).";

дополнить подпункт 26.3.1.14 абзацами следующего содержания:

"Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту № 1 федерального учебного плана - 303 часа: в 1 классе - 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантам $N^{o}N^{o}$ 2, 3 - 5 федерального учебного плана - 270 часов: в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю).";

в абзаце втором <u>подпункта 26.4.2.7.1</u> слова "на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Олимпийских играх" исключить;

в абзаце третьем подпункта 26.4.3.7.1 слова "и толерантности" исключить;

в абзаце втором подпункта 26.4.1.4 слова "гендерных особенностей и" заменить словом "пола,";

- в абзаце втором подпункта 26.4.4.4 слова "гендерных особенностей и" заменить словом "пола,";
- в абзаце втором <u>подпункта 26.4.5.7.1</u> слова "на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Олимпийских играх" исключить;
- в абзаце втором подпункта 26.4.6.4 слова "гендерных особенностей, и" заменить словом "пола,";
- в абзаце четвертом подпункта 26.4.6.6 слова "на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх" исключить;
- в подпункте 26.4.6.7.1:
- в абзаце втором слова "на чемпионатах Европы, мира, Олимпийских играх" исключить;
- в абзаце третьем слова "и толерантности" исключить;
- в абзаце третьем <u>подпункта 26.4.7.3</u> слова "на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх" исключить;
- в абзаце втором подпункта 26.4.7.4 слова "гендерных особенностей, и" заменить словом "пола,";
- в подпункте 26.4.7.6:
- в абзаце третьем слова "в мире и" исключить;
- в абзаце четвертом слова "и зарубежные" исключить;
- в абзаце пятом слова "на чемпионатах Европы, мира и Олимпийских игра" исключить;
- в подпункте 26.4.7.1.1*:
- * Вероятно ошибка оригинала. Следует читать: "в подпункте 26.4.7.7.1".
- в абзаце втором слова "на чемпионатах мира, Европы и Олимпийских играх" исключить;
- в абзаце третьем слова "и толерантности" исключить;
- в подпункте 26.4.8.7.1:
- в абзаце втором слова "и международный" исключить;
- в абзаце третьем слова "и толерантности" исключить;
- в абзаце втором подпункта 26.4.9.4 слова "гендерных особенностей и" заменить словом "пола,";
- в подпункте 26.4.9.7.3:
- в абзаце третьем слова "в мире и" исключить;
- в абзаце шестнадцатом слова "и толерантности" исключить;
- в подпункте 26.4.10.7.3:

- в абзаце третьем слова "в мире и" исключить;
- в абзаце шестнадцатом слова "и толерантности" исключить;
- в абзаце втором подпункта 26.4.11.4 слова "гендерных особенностей и" заменить словом "пола,";
- в абзаце втором <u>подпункта 26.4.11.7.1</u> слова "на мировых чемпионатах и первенствах, чемпионатах Европы и Олимпийских играх" исключить;
- в абзаце втором подпункта 26.4.12.4 слова "гендерных особенностей и" заменить словом "пола,";
- в абзаце втором <u>подпункта 26.4.12.7.1</u> слова "на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Всемирных шахматных олимпиад" исключить;
- в абзаце втором подпункта 26.4.13.4 слова "гендерных особенностей" заменить словом "пола";

в подпункте 26.4.13.7.1:

- в абзаце втором слова "на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Олимпийских играх" исключить;
- в абзаце третьем слова "и толерантности" исключить;

второй подпункт 26.4.13 изложить в следующей редакции:

"26.1.4.13. Модуль "Коньки".

26.1.4.13.1. Пояснительная записка модуля "Коньки".

Модуль "Коньки" (далее - модуль "Коньки", модуль по конькам, коньки) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету "Физическая культура", направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Занятия катанием и бегом на коньках способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья детей, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая функциональный уровень дыхательной, сердечнососудистой, костно-мышечной и других систем организма человека, вследствие чего увеличивается жизненная емкость легких и мышечная масса, улучшается кровообращение, активизируется обмен веществ, повышается тонус нервной системы.

Катание и бег на коньках являются основой таких видов спорта, как хоккей с шайбой и мячом, фигурное катание. Владение различными способами бега на коньках обеспечивает у обучающихся развитие таких физических качеств, как быстрота, ловкость, гибкость, сила, выносливость, а также снижает умственное утомление и является хорошим средством активного отдыха на воздухе.

Систематические занятия катанием и бегом на коньках содействуют развитию личностных качеств, обучающихся - нравственных (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность), а также развитию способности управлять своим эмоциональным состоянием.

26.1.4.13.2. Целью изучения модуля "Коньки" является обучение катанию и бегу на коньках как базовому двигательному навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств катания и бега на коньках.

26.1.4.13.3. Задачами изучения модуля "Коньки" являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на объектах массовых занятий ледовыми видами спорта;

формирование общих представлений о катании и беге на коньках, его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности обучающихся;

обучение основам техники всех способов передвижения по льду на коньках, безопасному поведению на занятиях на льду, в играх на льду, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами катания на коньках с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами катания и бега на коньках, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и познавательного интереса к учебному предмету "Физическая культура" через средства катания и бега на коньках;

воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности средствами катания и бега на коньках;

популяризация катания и бега на коньках в общеобразовательных организациях, привлечение младших школьников, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям конькобежным спортом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

26.1.4.13.4. Место и роль модуля "Коньки".

Модуль "Коньки" доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках,

основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля "Коньки" может быть использовано в разделах "Знания о физической культуре", "Способы самостоятельной деятельности", "Физическое совершенствование".

Интеграция модуля по конькам поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

26.1.4.13.5. Модуль "Коньки" может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по конькам с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе - 33 часа, во 2 - 4 классах - по 34 часа).

26.1.4.13.6. Содержание модуля "Коньки".

1) Знания о катании и беге на коньках.

История возникновения и развития катания и бега на коньках как вида спорта. История развития конькобежного спорта как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных конькобежцев на мировых первенствах и Олимпийских играх.

Характеристика видов передвижения по льду на коньках (катание, бег на коньках). Дистанции и программа соревнований по конькам. Простейшие правила проведения соревнований по конькам. Общие требования к местам катания и бега на коньках, к допустимому температурному режиму для занятий на свежем воздухе. Словарь терминов и определений.

Занятия коньками как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма и закаливания.

Игры и развлечения на льду.

Влияние занятий конькобежным спортом на формирование положительных качеств личности человека.

Правила поведения и техники безопасности при занятиях коньками на катках, на замерзших открытых водоемах в различное время года. Способы оказания первой помощи катающимся (бегающим) на льду в случае неудачного падения.

Личная гигиена во время занятий коньками. Форма одежды (конькобежная экипировка): спортивный костюм, конькобежный костюм, шапочка, перчатки, налокотники и наколенники, каска, чехлы, сопутствующий инвентарь и оборудование для занятий коньками.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Самоконтроль во время занятий бегом на коньках и при катании на замерзших открытых водоемах. Первые внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (конькобежной экипировке) для занятий коньками. Характерные травмы во время занятий коньками и мероприятия по их предупреждению.

Выбор и подготовка места для бега на коньках, катания. Правила использования спортивного инвентаря и оборудования для занятий коньками. Организация и проведение подвижных игр с элементами катания и бега на коньках во время активного отдыха и каникул.

Подбор и составление комплексов упражнений, включающих общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения. Оценка техники осваиваемых упражнений и движений; способы выявления и исправления ошибок в двигательных действиях. Тестирование уровня физической подготовленности.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы упражнений на развитие основных физических качеств (гибкости, ловкости, скоростных способностей, выносливости).

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения. Подготовительные упражнения для освоения со льдом (упражнения для ознакомления со скользящими свойствами льда и трением-скольжением по поверхности льда). Упражнения с использованием опоры на скользящие приспособления (минимум пластикового стула), с опорой на руки партнера (учителя), с опорой на неподвижные конструкции в районе ледовой площадки (бортики вокруг льда) и других вспомогательных средств.

Выполнение различного рода упражнений без скольжения, из положения на 2-х коньках, на одном коньке, с попеременной сменой опоры с ноги на ногу.

Хождение по льду на коньках, развернутых в стороны. Усложнение этого типа передвижения изменениями положения туловища и сгибания ног, с различными положениями рук, с последовательным освоением перемещения туловища в положение равновесия на одной ноге, с попеременной сменой опоры с ноги на ногу. Усложнение этого типа передвижения изменениями положения туловища и сгибания ног, с различными положениями рук.

Скольжения по льду на двух ногах после приобретения начальной скорости (самостоятельно, с помощью партнера, с помощью упора в бортик).

Способы бега на коньках (начальный этап) в условиях катка. Упражнения и игры для совершенствования техники бега на коньках.

Бег со старта и бег по повороту (имитационные упражнения на суше, упражнения на льду): упражнения для изучения стартового разгона, старт из положения стоя, старт из положения на согнутых ногах с наклоном туловища, старт из различных предварительных положений учеников на льду - сидя (лицом вперед и назад), лежа (головой вперед и назад), из положения приседа с касанием руками льда; упражнения для изучения прохождения поворота на двух коньках в обе стороны ходом вперед (ходом назад), на наружном ребре на одной ноге в обе стороны (ходом вперед и назад), на внутреннем ребре на одной ноге в обе стороны ходом вперед и назад), со сменой положения конька (переход с наружного ребра на внутреннее) используя ход вперед и назад. Освоение скрестного шага в передвижении, а далее в беге по повороту ходом вперед и назад.

Игры и развлечения на льду (с элементами соревнования, не имеющие сюжета, игры сюжетного характера, командные игры).

26.4.13.1.7.* Содержание модуля "Коньки" направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

26.4.13.1.7.1.* При изучении модуля "Коньки" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за отечественных конькобежцев;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, наличие мотивации к работе на результат.

26.1.4.13.7.2. При изучении модуля "Коньки" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления с использованием средств катания и бега на коньках;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

^{*} Вероятно ошибка оригинала. Следует читать: "26.1.4.13.7".

^{*} Вероятно ошибка оригинала. Следует читать: "26.1.4.13.7.1".

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий (ледовой площадки);

способность выделять эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях; оценивать красоту телосложения и осанки.

26.1.4.13.7.3. При изучении модуля "Коньки" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

сформированность представлений о роли и значении занятий коньками для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность знаний по истории возникновения и развития занятий коньками;

сформированность представлений о видах и стилях катания и бега на коньках, их сходстве и различиях; играх и развлечениях на льду; простейших правилах проведения соревнований по конькобежному спорту;

сформированность навыков: безопасного поведения во время занятий на льду, катания на замерзших открытых водоемах и в повседневной жизни; личной гигиены при занятиях коньками;

умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий коньками;

владение техническими элементами передвижения по льду на коньках: находиться на льду в безопорном положении, стоять, шагать, скользить по льду в положениях на одной ноге и на двух ногах; сохранять правильное положение туловища и сгибы в суставах нижних конечностей; работать с дополнительным инвентарем, а также с партнером (учителем);

владение техническими действиями стилей бега на коньках: с работой одной рукой, двумя руками, с руками в положении за спиной, с различной величиной сгибания ног в суставах нижних конечностей, бег в направлении вперед-назад, бег по повороту в обе стороны, различные типы остановок, различные типы мгновенного набора скорости бега, безопасные способы падения на лед и подъемов со льда;

умение организовывать и проводить подвижные игры с элементами бега на коньках во время активного отдыха и каникул;

умение определять внешние признаки утомления во время занятий бегом на коньках, катанием;

умение выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге на коньках; пробегание произвольным способом без остановки дистанции до 200 м.";

подпункте 26.4.14.4:

в абзаце втором слова "гендерных особенностей и" заменить словом "пола,";

в абзаце третьем слова "гендерных особенностей" заменить словом "пола";

в подпункте 26.4.14.6:

- в абзаце третьем слова "и зарубежные", "на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх" исключить;
- в абзаце двенадцатом слова ", элементы массажа, самомассажа" исключить;
- в абзаце шестом <u>подпункта 26.4.14.7.1</u> слова "сформированность толерантного сознания и поведения," исключить;
- в подпункте 26.4.14.7.3:
- в абзаце втором* слова "на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх", "и зарубежных" исключить;
- * Вероятно ошибка оригинала. Следует читать: "в абзаце третьем".
- в абзаце двадцать четвертом слова "и толерантности" исключить;
- в абзаце втором подпункта 26.4.15.4 слова "гендерных особенностей и" заменить словом "пола,";
- в подпункте 26.4.15.6:
- в абзаце пятом слова "в мире," исключить;
- в абзаце шестом слова "и зарубежные" исключить;
- в абзаце седьмом слова "на чемпионатах Европы, чемпионатах мира" исключить;
- подпункт 26.4.16 признать утратившим силу;
- в абзаце сорок первом <u>подпункта 26.4.17.5</u>* слова "гендерной принадлежностью" заменить словом "полом";
- * Вероятно, ошибка оригинала. Следует читать: "26.4.17.6".
- в подпункте 26.4.17.6:
- в абзаце четвертом слова "и зарубежные" исключить;
- в абзаце пятом слова "на чемпионатах Европы, чемпионатах мира, Олимпийских играх" исключить;
- в подпункте 26.4.17.7.3:
- в абзаце третьем слова "на чемпионатах мира, чемпионатах Европы, Олимпийских играх", "и зарубежных" исключить;
- в абзаце девятнадцатом слова "и толерантности" исключить;
- в подпункте 26.4.18.7.3:
- в абзаце третьем слова "и мире" исключить;
- в абзаце пятнадцатом слова "и толерантности" исключить;
- в подпункте 26.4.19.6:
- в абзаце четвертом слова "и зарубежные" исключить;

- в абзаце пятом слова "на чемпионатах Европы и мира, Олимпийских играх" исключить;
- в абзаце третьем подпункта 26.4.19.7.1 слова "и толерантности" исключить;
- в подпункте 26.4.19.7.3:
- в абзаце третьем слова "на чемпионатах мира, чемпионатах Европы, Олимпийских играх", "и зарубежных" исключить;
- в абзаце восемнадцатом слова "и толерантности" исключить;
- в абзаце четвертом <u>подпункта 26.4.21.6</u> слова "на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх" исключить;
- в подпункте 26.4.21.7.1;
- в абзаце втором слова "на чемпионатах Европы, мира, Олимпийских играх" исключить;
- в абзаце третьем слова "и толерантности" исключить;
- в подпункте 26.4.21.7.3:
- в абзаце третьем слова "на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх" исключить;
- в абзаце восемнадцатом* слова "и толерантности" исключить;
- * Вероятно ошибка оригинала. Следует читать: "в абзаце шестнадцатом".

подпункт 26.4.23 признать утратившим силу;

- в абзаце седьмом подпункта 26.4.25.7.1 слова "чувства толерантности" заменить словом "уважения";
- в абзаце третьем подпункта 26.26.7.1* слова "и толерантности" исключить;
- * Вероятно ошибка оригинала. Следует читать: "подпункта 26.4.26.7.1".
- в абзаце шестом <u>подпункта 26.4.27.6</u> слова "на мировых чемпионатах и чемпионатах Европы" исключить;
- в абзаце третьем подпункта 26.27.7.1* слова "и толерантности" исключить;
- * Вероятно ошибка оригинала. Следует читать: "подпункта 26.4.27.7.1".
- в абзаце четвертом подпункта 26.4.28.6 слова "на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы" исключить;
- в абзаце восемнадцатом подпункта 26.28.7.3* слова "и толерантности" исключить.
- * Вероятно ошибка оригинала. Следует читать: "подпункта 26.4.28.7.3".

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464159

Владелец Сарапульцева Ольга Николаевна

Действителен С 25.10.2023 по 24.10.2024