Министерство образования и науки Российской федерации
Министерство образования и науки Пермского края
Управление образования администрации
Ординского муниципального округа
Муниципальное Бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ординская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании педагогического совета Протокол№1 от«26» 08.2025г.	директор МБОУ "Ординская СОШ" Сарапульцева О.Н. Приказ № 284 от «26»08. 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Основы мультипликации»

Основное общее образование,
2-4 классы
34 часа

Адаптировала
Паршакова Е.П., педагог
доп. образования

с. Орда 2025г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Основы мультипликации» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Образовательная программа состоит из одного уровня:

- базовый: 34 часа по 80 минут один раз в неделю.

Форма проведения учебных занятий – групповая. Наполняемость группы до 15 человек. В ходе реализации программы применяется дифференцированный, индивидуальный подход к обучающимся.

Проведение занятий:

- базовый уровень: 1 раз в неделю по 2 часа;

Время проведения модуля и количество этапов может быть увеличено или сокращено педагогом по своему усмотрению, в зависимости от возможностей и потребностей обучающихся.

Модуль проводится в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Модуль может быть проведен для обучающихся со 2 по 4 класс. Параллель, на которой лучше провести модуль, учитель должен определить самостоятельно в зависимости от уровня обучения и интеллектуального развития детей, с учетом специфики учебного плана и плана внеурочной деятельности школы. Также модуль может проводиться для разновозрастной учебной группы.

Цель - создание условий для формирования у детей младшего школьного возраста стремления к самоопределению и самореализации в современном информационном мире, насыщенном компьютерными технологиями и ресурсами, приобщение к техническому творчеству через создание собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

Обучающие:

- познакомить младших школьников с основными видами мультипликации (рисованная, пластилиновая, кукольная);
- познакомить с основными этапами создания мультфильма;
- научить придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок;
- освоить работу с микрофоном и озвучивать мультфильм;
- познакомить младших школьников с процессом разработки и изготовления персонажей, фонов и декораций.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей;
- развивать художественные навыки и умения;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию;
-развивать эмоциональный интеллект благодаря просмотру известныхдетских мультфильмов и проигрыванию эмоциональных состояний.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

По итогам реализации Программы, обучающиеся будут ***знать:***

- основные виды мультипликации и основные виды анимации (рисованная, пластилиновая, кукольная);
- основные этапы создания мультфильма;
- создавать персонажей и декорации;
- создавать короткие сюжеты для собственного мультфильма;
- основы анимации собственных персонажей.

По итогам реализации Программы, обучающиеся будут ***уметь:***

- сочинять короткие истории для собственного мультфильма;
- анимировать персонажей мультфильма;
- пользоваться программой «AnimaShooter»;
-пользоваться шумотекой для создания спецэффектов в мультфильме;
-пользоваться микрофоном для озвучивания героев.

3. Содержание учебного предмета, курса

Детская мультипликация включает в себя огромное число различных видов творческой художественной и технической деятельности, которые дети осваивают в процессе создания мультфильма. Это художественное и литературное творчество, навыки работы с техническими средствами: фотоаппаратом, видеокамерой, микрофоном, компьютером.

1. Создание сценария

Работа над мультфильмом начинается с создания сценария. Это стимулирует детей придумывать истории, наблюдать за событиями и людьми, задумываться над тем, какие чувства и переживания за ними стоят. В дошкольном возрасте литературное детское творчество выражено в сочинении историй.

2. Раскадровка

На основании сценария создается “раскадровка” - серию схем-рисунков, которые будут показывать все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей. В силу возрастных особенностей дошкольников схемы-рисунки создаются педагогом при участии детей. Задача детей – разложить схемы-рисунки в соответствии с последовательностью событий.

3. Создание персонажей и декораций

Создание персонажей и декораций - это возможность активизировать художественные способности ребенка. Персонажи мультфильма и декорации выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма.

4. Съемка

Во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться. Съемка мультфильма обучение детей созданию движения персонажей на экране. Выполняется в специализированной программе для покадровой съемки, которая позволяет оператору, используя фотокамеру, фиксировать движения персонажей.

5. Озвучивание

Во время озвучивания мультфильма ребенок имеет возможность проявить свои актерские и речевые способности, придав выразительность и эмоциональную окраску голосу. Задача педагога, помочь ребенку создать интонационную выразительность образа.

6. Монтаж

Монтаж видео- и аудио- материала при работе с детьми дошкольного возраста осуществляется педагогом. Монтаж включает в себя обработку и их соединение материала с помощью специальной программы для монтажа. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, название мультфильма и титры.

4.Тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Дата	Кол-во часов на изучение	Кол-во часов (теория/ практика)	Примечание
Базовый уровень, 34 часа (11/23)					
1	Вводное занятие. Правила поведения. Охрана труда		1	1/0	
2	Введение в курс. История мультипликации. Просмотр мультфильмов (пластилиновая , бумажная перекладка, кукольная		2	1/1	

	анимация).				
3	Обзор оборудования для съемки детской мультипликации: -мультстанок; - программное обеспечение (AnimaSuter, MovavivideoEditor).		2	1/1	
4	Этапы создания мультфильма: Написание сценария, раскадровка. Создание персонажей и фонов.		8	1/7	
5	Создание фонов, создание персонажей.		3	1/2	
6	Анимация персонажей (бумажная перекладка, пластилиновая).		3	1/2	
7	Анимирование лица персонажей, движение персонажей.		4	1/3	
8	Съемка мультфильма с помощью программы		4	1/3	

	AnimaSuter.				
9	Создание мультфильма, работа с шумотекой.		3	1/2	
10	Знакомство с видеоредактором		3	1/2	
11	Презентация короткометражного мультфильма		1	1/0	

5. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Кол-во часов (теория/ практика)	Формы работы	Контроль	Используемое оборудование	Планируемые предметные результаты
Базовый уровень, 34 часа (11/23)							
1	Вводное занятие. Правила поведения. Охрана труда	1	1/0	Фронтальная, групповая	Опрос	Компьютер, проектор, презентация, мультстанок.	Обучающиеся будут знать основы мультипликации, монтажа и покадровой съемки.
2	Введение в курс. История мультипликации. Просмотр мультфильмов	2	1/1	Групповая	Опрос	Компьютер, проектор, презентация	Обучающиеся будут уметь создавать короткие

	(пластилиновая , бумажная перекладка, кукольная анимация).						мультфильмы под руководством педагога. Научатся пользоваться оборудованием для покадровой съемки мультфильма.
3	Обзор оборудования для съемки детской мультипликации: -мультстанок; - программное обеспечение (AnimaSuter, MovavivideoEditor).	2	1/1	Групповая	Опрос	Компьютер, проектор, презентация, муьтстанок, программное обеспечение: AnimaSuter, MovavivideoEditor.	
4	Этапы создания мультфильма: Написание сценария, раскадровка. Создание персонажей и фонов.	8	1/7	Групповая (работа в парах)	Анализ мультфильма	Компьютер, проектор, презентация, видеосюжеты.	
5	Создание фонов, создание персонажей.	3	1/2	Индивидуальн о/групповая	Обсуждение цветов для создания фонов, беседа о символах цвета.	Картон, пластилин, гуашь, акварель, компьютер, презентация.	
6	Анимация персонажей (бумажная перекладка, пластилиновая).	3	1/2	Групповая (работа в парах)	Оценка качества работы	Компьютер, мультстанок, программа AnimaSuter.	
7	Анимирование лица персонажей, движение	4	1/3	Групповая	Игра на эмоции, оценка качества	Компьютер, мультстанок, программа	

	персонажей.				работы.	AnimaSuter.	
8	Съемка мультфильма с помощью программы AnimaSuter.	4	1/3	Групповая	Мастер-класс, покадровая съемка.	Компьютер, программа AnimaSuter.	
9	Создание мультфильма, работа с шумотекой.	3	1/2	Индивидуальная	Подбор необходимой композиции, рефлексия.	Компьютер, проектор, презентация	
10	Знакомство с видеоредактором	3	1/2	Индивидуальная	Мастер-класс по монтажу мультфильма.	Компьютер, программ, MovavivideoEditor.	
11	Презентация короткометражного мультфильма	1	1/0	Индивидуальная	Презентация готового мультфильма.	Компьютер, проектор.	

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983.
2. Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990.
3. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
4. А. А. Мелик-Пашаев, 3. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний,

2012