

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Пермского края
Управление образования администрации
Ординского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ординская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
Протокол №1
от «26» 08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Ординская СОШ»
О.Н.Сарапульцева
Приказ №284 от «26» 08.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МедиаКреатив»
Основное общее образование
5-8 классы,
17 часов

Разработала:
Бердникова Ю.Е.,
учитель труда (технологии)
педагог дополнительного
образования первой
квалификационной категории

2025 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Мир в объективе» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

На изучение данной программы отводится 17 часов в год, по 40 минут каждый.

Форма проведения учебных занятий – групповая. Наполняемость группы до 15 человек. В ходе реализации программы применяется дифференцированный, индивидуальный подход к обучающимся.

Время проведения модуля и количество этапов может быть увеличено или сокращено учителем по своему усмотрению, в зависимости от возможностей и потребностей обучающихся.

Модуль проводится в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Модуль может быть проведен для обучающихся со 5 по 8 класс. Параллель, на которой лучше провести модуль, учитель должен определить самостоятельно в зависимости от уровня обучения и интеллектуального развития детей, с учетом специфики учебного плана и плана внеурочной деятельности школы. Также модуль может проводиться для разновозрастной учебной группы.

Цель - обучить детей основам производства разного типа визуального контента.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными жанрами и форматами визуального контента;
- сформировать элементарные умения и навыки работы с компьютером;
- формирование навыков поиска и получения информации, работы с источниками;

Развивающие:

- развивать образное и аналитическое мышления;
- развивать художественные и организаторские способности;

- сформировать навыки самостоятельной работы.

Воспитательные:

- выработать активную жизненную позицию;
- пробудить интерес к сфере экранных искусств;
- воспитать культуру поведения и речи.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Рабочая программа курса «Журналистика и медиа» направлена на достижение учащимися нижеперечисленных личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные:

- формирование осознанного подхода к выбору будущей профессии в сфере медиа;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие навыков письма и письменной речи;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста и взрослыми в учебной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой работе.

2. Метапредметные:

- развитие навыков поиска и получения информации;
- стремление к ясному изложению собственных мыслей, работе над стилем письма, грамотной письменной речи;
- умение четко формулировать и задавать вопросы в соответствии с поставленными задачами;
- способность эффективно организовывать взаимодействие с учителем и другими школьниками в процессе общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях;
- освоение этических и культурных норм речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного общения;
- умение применять на практике полученные в рамках других предметов знания.

3. Предметные:

- знакомство с основами профессии журналиста;

- повышение общего уровня медиаграмотности;
- понимание роли информации и медиа в современном мире;
- знакомство с ключевыми каналами поставки информации, развитие умения ориентироваться в современной медиасреде;
- развитие навыков поиска и получения информации, работы с источниками;
- развитие навыков создания продуктов для школьных медиа;
- понимание значимости соблюдения этических норм в деловом межличностном общении.

3. Содержание учебного предмета, курса

Подкаст.

Радиопередача и подкаст. Почему подкасты популярны? Где слушать подкаст? Создание подкаста.

Интервью.

Структура и виды интервью, стендап. Поиск героя, составление вопросов для интервью, создание интервью, написание текстов (статей).

Фотография.

Устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов. Композиция кадра. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки. Фотографирование в школе, мастерских, портретов, пейзажей, техника съемки спортивного репортажа, репродукций.

Мемы.

История появления. Мемы в медиапространстве сегодня. Создание мемов онлайн. Размещение в соцсетях.

Презентация.

Переходы. Использование программы Microsoft Office Power Point, для создания презентаций. Создание собственных фотоальбомов, используя ранее подготовленные фотографии, титры и переходы, музыкальное сопровождение.

Нейросеть.

Искусственный интеллект. Машинное обучение. Написание текста и создание картинок с нейросетью.

Виртуальная и дополненная реальность.

Реальный и виртуальный мир. История создания. Работа с VR-очками и AR-приложениями. Разработка собственного проекта.

4. Тематическое планирование

| № п/п | Название темы (раздела) | Дата | Кол-во часов на изучение | Кол-во часов (теория/ практика) | Примечание |
|----------|--|------|--------------------------------|---------------------------------------|------------|
| 1 | Вводное занятие. Правила поведения. Охрана труда | | 1 | 1/0 | |
| | <u>Медиапроизводство</u> | | | | |
| 2 | Подкаст | | 2 | 1/1 | |
| 3 | Интервью | | 2 | 1/1 | |
| 4 | Фотография | | 2 | 1/1 | |
| 5 | Мемы | | 2 | 1/1 | |
| 6 | Презентация | | 2 | 1/1 | |
| 7 | Нейросеть | | 2 | 1/1 | |
| 8 | Виртуальная и дополненная реальность | | 2 | 1/1 | |
| 9 | Подведение итогов | | 2 | 2/0 | |
| | ИТОГО | | 17 | 10/7 | |

5. Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Название темы (раздела) | Количество часов на изучение | Кол-во часов (теория/ практика) | Формы работы | Контроль | Используемое оборудование | Планируемые предметные результаты |
|----------|--|------------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----------------|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Правила поведения. Охрана труда | 1 | 1/0 | Фронтальная, групповая | Опрос | Компьютер, проектор, презентация, видеокамера Sony HXR-MC88, фотокамера Nikon D5600, штатив, микрофон-петличка | Обучающиеся будут знать основы журналистского творчества, операторского искусства и видеомонтажа. |
| 4 | <u>Медиапроизводство</u> | | | | | | Обучающиеся будут уметь создавать собственные медиапродукты в условиях ограниченного времени. Грамотно и аргументированно выражать собственные мысли, точку зрения, позицию. Оценивать чужую и свою речь. |
| 5 | Подкаст | 2 | 1/1 | Индивидуальная | Анализ подкаста | Компьютер, проектор, презентация, программа для монтажа видеокамера Sony HXR-MC88, штатив, микрофон-петличка, телефон | |
| 6 | Интервью | 2 | 1/1 | Групповая (работа в парах) | Анализ интервью | Компьютер, проектор, презентация, программа для монтажа | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|-----|------------------------------------|--|--|---|
| | | | | | | видеокамера Sony HXR- MC88, штатив, микрофон-петличка | Брать интервью. Вести видео и фотосъемку. |
| 7 | Фотография | 2 | 1/1 | Индивидуальн ая | Фотовыставка | Компьютер, проектор, презентация, фотокамера Nikon D5600, телефон | |
| 8 | Мемы | 2 | 1/1 | Индивидуальн ая | Мастер-класс (экспертная оценка). Анализ продукта | Компьютер, проектор, презентация, телефон | |
| 9 | Презентация | 2 | 1/1 | Индивидуальн ая | Интерактив. Индивидуальные задания | Компьютер, проектор, презентация | |
| 10 | Нейросеть | 2 | 1/1 | Индивидуальн ая | Презентация творческого задания | Компьютер, проектор, презентация, телефон | |
| 13 | Виртуальная и дополненная реальность | 2 | 1/1 | Фронтальная, индивидуальн ая | Демонстрация продукта | Компьютер, проектор, презентация, VR-очки, телефон | |
| 14 | Подведение итогов | 2 | 2/0 | Групповая | | Компьютер, проектор, презентация, | |

Список литературы:

1. Агафонова Ю.А. Методика преподавания элективного курса «Журналистика» старшеклассникам. (Сетевой ресурс www.openclass.ru/io/1/psihologiches)
2. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике.

3. Библиотека отделения журналистики ТюмГУ. Упражнения и задания. (Сетевой ресурс http://media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=1371&chapter_num=21)
4. Блокнот журналиста. В помощь редакторам и корреспондентам школьных газет. Сайт А.Дедова. (Сетевой ресурс <http://aldedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm>)
5. Гуревич С.М. Номер газеты. – М., 2002.
6. Журналист: профессия или призвание. Портал Planet. (Сетевой ресурс <http://planetahr.ru/publication/2019>)
7. Колесников. Стилистика и литературное редактирование. – М., 2004.
8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2004.
9. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. – М., 2004.
10. Лепилкина О.И. Азбука журналистики. – М.: «Вентана-Граф», 2007.
11. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.
12. Материалы журнала «Журналист».
13. Попов, А.А. Производство и оформление газеты [Текст]/ А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.
14. Профориентационные игры. В помощь психологу. (Сетевой ресурс <http://www.psiholognew.com/igra01.html>)
15. Роль школьной газеты в процессе социализации подростка. - Самарский внешкольник, информационно-методический журнал. (Сетевой ресурс <http://sam-vneshkolnik.narod.ru/page3.htm>)
16. Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс <http://festival.1september.ru/articles/310091/>)
17. Стилистика газетных жанров [Текст]/ под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2009.
18. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
19. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.
20. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр [Текст]/ М.И. Шостак. – М., 1997
21. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М., 1998.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464159

Владелец Сарапульцева Ольга Николаевна

Действителен с 25.10.2023 по 24.10.2024