

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОРДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Ординская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Ординская СОШ»
приказ № 351
от «25» августа 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Книголюбь»
для 4 класса**

Орда, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа соответствует федеральным государственным стандартам начального общего образования и учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ординская СОШ»

Общая характеристика. Курс «Книголюбь» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Программа внеурочной деятельности «Книголюбь» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

В данную программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг и обогатят его читательский опыт.

детально знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать

углублять литературно-образовательное пространство учащихся начальной школы;

- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

Преимуществом кружка с основным курсом литературного чтения позволяет на протяжении четырех лет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными), а также читательскими умениями.

Условия реализации программы

В курсе принимают участие учащиеся 1-4 класса. Набор на курс – свободный. Занятия проходят раз в неделю, всего 33 часа (1 класс) - 34 часа (2-4 класс) в год.

Содержание программы.

Содержание программы «Книголюбы» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа – это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержания факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из ее аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Новизна: Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, которые включают в себя культуру понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности и гарантируют ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги.

Обоснование необходимости факультативного курса:

1. Избыточная информация через телевидение и Интернет ослабила интерес детей к книге.
2. Художественная литература является средством нравственного, эстетического и социального воспитания учащихся, а также способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Акцентируется внимание учащихся к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Главным методом является чтение – рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные **формы**

работы – фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые и парные выступления, проектная деятельность.

В результате реализации внеурочной программы «Книголюбы» учащиеся должны уметь:

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.
- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

- 1) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- 2) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 3) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 4) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- 5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- 6) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 7) Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Ведущие принципы программы литературного курса «Книголюбы»

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные произведения. Внимание учащихся привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, рождают чувство гармонии, красоты, формируют в детях собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания юного читателя и

осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры. Это и сказки, и стихи, и рассказы, и басни, и драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение детей первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у детей речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования следующих ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернета, ИКТ.

Учет возрастных особенностей детей.

Отбор учебного материала в программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся начальной школы, так как ведущей деятельностью в этом возрасте является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, открытия истин, поиски, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*.

Из этого следует, что ученики должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать, а также суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации. Знания, полученные таким образом, как правило, оказываются более прочными и качественными

В круг чтения детей первого класса входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Учебно-тематический план на 2026/2027 учебный год 4 класс

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов

1.	Юмористические произведения	2ч	1ч	3ч
2.	Стихи о природе	1ч	1ч	2ч
3.	Рассказы современных писателей	3ч	2ч	5ч
4.	Ступеньки мудрости	4ч	5ч	9ч
5.	Зарубежные писатели детям	4ч	4ч	8ч
6.	Моя книжная полка	3ч	4ч	7ч
	<i>ИТОГО: 34 часа</i>			

Календарно-тематическое 4 класс планирование занятий							
по программе литературного курса «Книголюбы» на 2026-2027 учебный год							
№	Тема внеклассного чтения	Основное содержание работы	Формируемые УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Формы организац ии занятий	Дата
Раздел «Юмористические произведения»-3ч							
1	М.Зощенко «Глупая история»	Особенности произведений юмористического жанра.	Предметные Преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов	Анализ прочитанного произведения (на выбор)	Занятие- праздник	

2	И.Сухин «Вот такой затейник»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля	Библиотечный урок	
3	Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник»	Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист»	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Отбор и чтение материалов из периодики.	Организация в уголке чтения раздела периодической печати. Составление устного журнала.	Путешествие по страницам книг	

Раздел «Стихи о природе»-2ч							
4	В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет «Весенний дождь»	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные Формирование основ российской гражданской эдентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.	Сочинить синквейн о друге	Сочинение синквейна о лете	Викторина	
5	Ф.Тютчев «Весенние воды», С.Дрожжин «Весеннее царство»	Устанавливать связь « автор – книга – тема».	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	Литератур ная игра	

			представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.				
Раздел «Рассказы современных писателей»-5ч							
6	Рассказ В.Драгунского «Сестра моя Ксения	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки	
7	Рассказ «Что я люблю»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные	Пересказ сказки от имени героя.	Составление вопросов	Олимпиада	

			Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.				
8	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана»	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественного текста. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Оформление выставки книг	Составление устных иллюстраций к произведению	Занятие-интервью.	
9	В. Медведев «Баранкин будь человеком»	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Умение соблюдать нормы информационной изобразительности, этики и этикета. Личностные Развитие навыков сотрудничества со	Характеристика поступка, героев.	Работа с иллюстрациями к произведению.	Занятие-диспут	

			сверстниками в разных социальных ситуациях				
10	В. Осеева «Простое дело»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Предметные Осуществление решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Викторина «Суд над ленью»	Викторина	
Раздел «Ступеньки мудрости»-9ч							
11	Л.Толстой «Как волки учат своих детей»	Чувства, эмоции и героев читателей. Мастерство писателя.	Предметные Умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Личностные Умение использовать получаемую подготовку	Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре	Литературная игра	

			в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.				
12	К.Паустовский «Барсучий нос»	Детальный анализ произведения.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	Пересказ по плану.	Читательская конференция	Путешествие по страницам книг	
13	Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение пользоваться справочными источниками для понимания полученной дополнительной информации. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Выставка книг	Конкурс – кроссворд	

14	Е.Чарушин «Кот Епифан»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать с какими учебными задачами ученик может самостоятельно справиться.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля	Библиотечный урок	
15	В.Галявкин «Тетрадки под дождем»	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественного текста. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Характеристика героев»	Устный журнал	

			сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.				
16	В. Голявкин. «Крути снежные вертя»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Подготовка к литературному рингу.	Литератур ный ринг	
17	Д.В. Григорович «Гуттаперчев ый мальчик»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Придумать своё оригинальное продолжение произведения.	Составление выставки книг Дж. Харриса	Урок- спектакль	

18	П.П. Бажов «Уральские сказы»	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Личностные Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня».	Характеристика героев	Читательская конференция	
19	С. В. Михалков «Штиль». «Как старик корову продавал».	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях.	Подготовка к викторине	Викторина	

			класса в коллективном обсуждении их проблем.				
Раздел «Зарубежные писатели детям»-8ч							
20	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».	Занятие-дискуссия	
21	Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»	Чтение и рассматривание книги	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов олимпиады	Олимпиада	

22	Ж. Верн «Таинственный остров»	Анализ произведения	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Ж.Верна	КВН	
23	Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышиный король»	Умение находить в книгах общие признаки	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах,	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	Инсценирование	

			социальной справедливости.				
24	Д. Гринвуд «Маленький оборвыш»	Темп чтения, передача настроения голосом	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Подготовка иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок»	Литературная игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»	КВН	
25	Ф. Купер «Зверобой»	Анализ произведения по вопросам учителя.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Путешествие по страницам книг	Интегрированное занятие	

[illegible]

28	Н.Шер «Рассказы о русских писателях»	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, художниках, печатниках- полиграфистах.	Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческо го жанра.	Устный журнал	
29	К. Паустовский «Далекие годы»	Углубленное рассмотрение книг приключенческо го жанра.	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным	Оформление читательского дневника.	Подготовка к проекту.	Проект на тему «Мир приключен ий».	

			понятиям. Личностные Использование получаемой подготовки в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.				
30	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве	Углубленное рассмотрение книг.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Анализ поведения героев	Подготовка к викторине	Викторина	
31	А. Рыбаков «Кортик»	Литературное слушание. Анализ произведения.	Предметные Преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до конца. Метапредметные Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и	Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов	Конкурс – кроссворд	

			практических задач. Личностные Умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.				
32	Рыбаков «Бронзовая птица»	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественного текста. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к героям произведения»	Беседа-дискуссия	
33	Г. Мало «Без семьи»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем	Находить ответы на вопросы в произведении.	Выставка книг	Беседа-дискуссия	

			творческого и поискового характера. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.				
34	В.А. Осеева «Динка»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости.	Выставка книг о долге и храбрости. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости	Литературная игра	

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1- 3 классах.
М. Просвещение, 1985.
9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru›[Все работы](#)›[Презентации](#) и видеоролики, [wiki.rdf.ru](http://wiki.rdf.ru/item/373)›[item/373](#), [lit-studia.ru](http://lit-studia.ru/method/46.html)›[method/46.html](#)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464159

Владелец Сарапульцева Ольга Николаевна

Действителен с 25.10.2023 по 24.10.2024