Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Пермского края
Управление образования администрации
Ординского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ординская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета Протокол №1 от 25.08.2026 г.	Директор МБОУ «Ординская СОШ» О.Н.Сарапульцева Приказ № 351 от 25.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«МедиаКреатив»

Основное общее образование
5-8 классы,
17 часов

Авторизировала:
Якунина А.В.,
педагог дополнительного образования

с. Орда, 2026 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «МедиаКреатив» составлена на основе следующих нормативных документов:
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

На изучение данной программы отводится 17 часов в год, по 40 минут каждый.

Форма проведения учебных занятий – групповая. Наполняемость группы до 15 человек. В ходе реализации программы применяется дифференцированный, индивидуальный подход к обучающимся.

Время проведения модуля и количество этапов может быть увеличено или сокращено учителем по своему усмотрению, в зависимости от возможностей и потребностей обучающихся.

Модуль проводится в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Модуль может быть проведен для обучающихся со 5 по 8 класс. Параллель, на которой лучше провести модуль, учитель должен определить самостоятельно в зависимости от уровня обучения и интеллектуального развития детей, с учетом специфики учебного плана и плана внеурочной деятельности школы. Также модуль может проводиться для разновозрастной учебной группы.

Цель - обучить детей основам производства разного типа визуального контента.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными жанрами и форматами визуального контента;
- сформировать элементарные умения и навыки работы с компьютером;
- формирование навыков поиска и получения информации, работы с источниками;

Развивающие:

- развивать образное и аналитическое мышления;
- развивать художественные и организаторские способности;

- сформировать навыки самостоятельной работы.

Воспитательные:

- выработать активную жизненную позицию;
- пробудить интерес к сфере экранных искусств;
- воспитать культуру поведения и речи.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Рабочая программа курса «Журналистика и медиа» направлена на достижение учащимися нижеперечисленных личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные:

- формирование осознанного подхода к выбору будущей профессии в сфере медиа;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие навыков письма и письменной речи;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста и взрослыми в учебной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой работе.

2. Метапредметные:

- развитие навыков поиска и получения информации;
- стремление к ясному изложению собственных мыслей, работе над стилем письма, грамотной письменной речи;
- умение четко формулировать и задавать вопросы в соответствии с поставленными задачами;
- способность эффективно организовывать взаимодействие с учителем и другими школьниками в процессе общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях;
- освоение этических и культурных норм речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного общения;
- умение применять на практике полученные в рамках других предметов знания.

3. Предметные:

- знакомство с основами профессии журналиста;

- повышение общего уровня медиаграмотности;
- понимание роли информации и медиа в современном мире;
- знакомство с ключевыми каналами поставки информации, развитие умения ориентироваться в современной медиасреде;
- развитие навыков поиска и получения информации, работы с источниками;
- развитие навыков создания продуктов для школьных медиа;
- понимание значимости соблюдения этических норм в деловом межличностном общении.

3. Содержание учебного предмета, курса

Подкаст.

Радиопередача и подкаст. Почему подкасты популярны? Где слушать подкаст? Создание подкаста.

Интервью.

Структура и виды интервью, стендап. Поиск героя, составление вопросов для интервью, создание интервью, написание текстов (статей).

Фотография.

Устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов. Композиция кадра. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки. Фотографирование в школе, мастерских, портретов, пейзажей, техника съемки спортивного репортажа, репродукций.

Мемы.

История появления. Мемы в медиапространстве сегодня. Создание мемов онлайн. Размещение в соцсетях.

Презентация.

Переходы. Использование программы Microsoft Office Power Point, для создания презентаций. Создание собственных фотоальбомов, используя ранее подготовленные фотографии, титры и переходы, музыкальное сопровождение.

Нейросеть.

Искусственный интеллект. Машинное обучение. Написание текста и создание картинок с нейросетью.

Виртуальная и дополненная реальность.

Реальный и виртуальный мир. История создания. Работа с VR-очками и AR-приложениями. Разработка собственного проекта.

4.Тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Дата	Кол-во часов на изучение	Кол-во часов (теория/ практика)	Примечание
1	Вводное занятие. Правила поведения. Охрана труда		1	1/0	
	Медиапроизводство				
2	Подкаст		2	1/1	
3	Интервью		2	1/1	
4	Фотография		2	1/1	
5	Мемы		2	1/1	
6	Презентация		2	1/1	
7	Нейросеть		2	1/1	
8	Виртуальная и дополненная реальность		2	1/1	
9	Подведение итогов		2	2/0	
	ИТОГО		**17**	**10/7**	

5. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Кол-во часов (теория/ практика)	Формы работы	Контроль	Используемое оборудование	Планируемые предметные результаты
1	Вводное занятие. Правила поведения. Охрана труда	1	1/0	Фронтальная, групповая	Опрос	Компьютер, проектор, презентация, видеокамера Sony HXR-MC88, фотокамера Nikon D5600, штатив, микрофон-петличка	Обучающиеся будут знать основы журналистского творчества, операторского искусства и видеомонтажа.
4	**Медиапроизводство**						Обучающиеся будут уметь создавать собственные медиапродукты в условиях ограниченного времени. Грамотно и аргументированно выражать собственные мысли, точку зрения, позицию. Оценивать чужую и свою речь.
5	Подкаст	2	1/1	Индивидуальная	Анализ подкаста	Компьютер, проектор, презентация, программа для монтажа видеокамера Sony HXR-MC88, штатив, микрофон-петличка, телефон	
6	Интервью	2	1/1	Групповая (работа в парах)	Анализ интервью	Компьютер, проектор, презентация, программа для монтажа	

						видеокамера Sony HXR-MC88, штатив, микрофон-петличка	Брать интервью. Вести видео и фотосъемку.
7	Фотография	2	1/1	Индивидуальная	Фотовыставка	Компьютер, проектор, презентация, фотокамера Nikon D5600, телефон	
8	Мемы	2	1/1	Индивидуальная	Мастер-класс (экспертная оценка). Анализ продукта	Компьютер, проектор, презентация, телефон	
9	Презентация	2	1/1	Индивидуальная	Интерактив. Индивидуальные задания	Компьютер, проектор, презентация	
10	Нейросеть	2	1/1	Индивидуальная	Презентация творческого задания	Компьютер, проектор, презентация, телефон	
13	Виртуальная и дополненная реальность	2	1/1	Фронтальная, индивидуальная	Демонстрация продукта	Компьютер, проектор, презентация, VR-очки, телефон	
14	Подведение итогов	2	2/0	Групповая		Компьютер, проектор, презентация,	

Список литературы:

1. Агафонова Ю.А. Методика преподавания элективного курса «Журналистика» старшеклассникам. (Сетевой ресурс www.openclass.ru/io/1/psihologiches)

2. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике.

3. Библиотека отделения журналистики ТюмГУ. Упражнения и задания. (Сетевой ресурс http://media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=1371&chapter_num=21)

4. Блокнот журналиста. В помощь редакторам и корреспондентам школьных газет. Сайт А.Дедова. (Сетевой ресурс http://aldedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm)

5. Гуревич С.М. Номер газеты. – М., 2002.

6. Журналист: профессия или призвание. Портал Planet. (Сетевой ресурс http://planetahr.ru/publication/2019)

7. Колесников. Стилистика и литературное редактирование. – М., 2004.

8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.,2004.

9. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. – М., 2004.

10.Лепилкина О.И Азбука журналистики. – М.: «Вентана-Граф», 2007.

11.Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.

12.Материалы журнала «Журналист».

13.Попов, А.А. Производство и оформление газеты [Текст]/ А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.

14. Профориентационные игры. В помощь психологу. (Сетевой ресурс http://www.psihologNew.com/igra01.html)

15.Роль школьной газеты в процессе социализации подростка. - Самарский внешкольник, информационно-методический журнал. (Сетевой ресурс http://sam-vneshkolnik.narod.ru/page3.htm)

16.Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс http://festival.1september.ru/articles/310091/)

17.Стилистика газетных жанров [Текст]/ под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2009.

18.Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2000.

19.Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

20. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр [Текст]/ М.И. Шостак. – М., 1997

21.Шостак М.И Журналист и его произведение. – М., 1998.