

Управление образования администрации
Ординского муниципального округа
Муниципальное Бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ординская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Ординская СОШ»

О.Н.Сарапульцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дополнительного образования
«Мой Пермский край. Следствие ведут
пермяки: литературные расследования»
Направление: краеведение

7 класс

Авторизовала

А.В. Честикова

учитель русского родного языка и родной русской литературы

с. Орда, 2022г.

Пояснительная записка

Программа модуля «Русский характер – русская душа» разработана на основе:

- Методических рекомендаций для педагогов по разработке и /или корректировке рабочих программ дополнительного образования и внеурочной деятельности Центров «Точки роста» (Составитель: Леонова Вера Сергеевна, учитель высшей категории по предметам информатика-технология, педагог дополнительного образования ДТ «Кванториум. Фотоника», 2021г.);
- с учетом требований обновленного стандарта ООО, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021;
- в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)
- с учетом интересов и возможностей детей, материально-технического обеспечения образовательного процесса, уровнем квалификации и профессионализма педагога.

Общая характеристика учебного предмета

Воспитание гражданина, любящего свою Родину, не может обходиться без изучения родного края. Краеведческое воспитание становится в настоящее время одним из важных направлений в работе школьных учреждений. Пропаганда краеведения становится необходимостью в современной школе. Участие школьников в краеведческой и исследовательской деятельности создает благоприятные возможности для освоения школьниками таких общечеловеческих ценностей, как красота, добро, милосердие. Способствует расширению кругозора учащихся и углублению знаний по краеведению и литературе родного края.

Курс «Мой Пермский край. Литературные расследования» по своему содержанию является интегрированным (краеведение - литература). Курс «Мой Пермский край» в 7 классе направлен на изучение литературы родного края и представляет собой форму литературных расследований. Программа курса поделена на 8 разделов – «дел», как они названы в учебнике. В процессе работы по каждому разделу учащиеся в творческой форме знакомятся с жизнью и творчеством одного из писателей, чей творческий путь в литературе был связан с историей нашего края.

Реализация модулей, направленных на обучение школьников предусмотрена на базе структурного подразделения образовательной организации Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Программа составлена для учащихся 7 классов общеобразовательных школ и поддерживается одноименным учебным пособием, выпущенным издательством ВЛАДОС в 2017 г. Курс рассчитан на 33 часа (1 час в неделю в течение учебного года). Срок реализации программы 2022-2023 учебный год.

Задачи курса

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

Обучающие:

- Расширять знания учащихся о многообразии мира художественной литературы родного края
- прививать школьникам умения и навыки поисковой деятельности: систематизировать собранный материал, оформлять его, делать выводы.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу:
 - развивать познавательный интерес к знаниям о литературе родного края;
 - развивать творческие способности учащихся и их эстетический вкус

Воспитательные:

- способствовать пробуждению интереса к творчеству писателей родного края
- содействовать развитию любви, чувства гордости за родной край;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты

- ориентация в системе моральных норм и ценностей на основе изучения произведений художественной литературы родного края;
- сознание, признание высокой ценности художественной литературы родного края.

Коммуникативные результаты

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в группе и сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Познавательные результаты

- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, определителей;
- осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- освоить основы ознакомительного, творческого, усваивающего и критического чтения.
- Запись, фиксация информации об авторах и произведениях Пермского края, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Регулятивные результаты:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Межпредметные связи:

- с уроками русского: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками математики: умение вычислять численность населения, площадь;
- с уроками литературного чтения: умение находить главное и значимое в тексте, выделять главную мысль, умение составлять план прочитанного.
- с уроками географии: определять стороны горизонта, ориентироваться на местности.

Содержание программы.

Введение (1 час).

Включение в новый раздел знаний, связь данного курса с изучением других курсов и образовательных областей.

Знакомство с курсом, учебным пособием, его особенности, правила пользования им. Понятие о литературном краеведении.

Тема 1. «Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане» М.А.Осоргин (3 часа).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве М.А.Осоргина, связь творчества писателя с природой Пермского края.

Тема 2. «О птичьих гнездах, авиаторах и эликсире молодости» Василий Каменский (3 часа).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве В.В.Каменском, о становлении поэтического мировоззрения писателя.

Тема 3. «О невидимом оружии, сыре – боре, Homo humanitas. Аркадий Гайдар. (4 часа).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве А.П. Гайдара. Знакомство с Пермским периодом в творчестве писателя.

Тема 4. «О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях» Александр Грин. (4 часа)

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Александра Грина. Формирование понятия о «тяжкожилых» героях Александра Грина и героях – чудотворцах.

Тема 5 «О подземном мире, коварных хранителях и динамите» Павел Бажов. (7 часов)

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Павла Бажова. Знакомство с Уральскими сказами писателя.

Тема 6. «О двух родинах, любви и ящике с петухом» Виктор Астафьев. (3 часа)

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Виктора Астафьева. Знакомство с экологической тематикой рассказов писателя.

Тема 7. «О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке» Борис Пастернак. (3 часа)

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Бориса Пастернака. Знакомство с Уральским периодом творчества писателя.

Тема 8. «О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине» Василий Немирович – Данченко. (4 часа)

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Василии Немировиче - Данченко.

Формирование представления о развитии киноискусства в Пермском крае.

Заключение (3 часа)

Подведение итогов, повторение и обобщение по курсу «Мой Пермский край. Литературные расследования».

Основные виды устных и письменных работ

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию.

Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема.

Создание рассказа-характеристики одного из героя или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (презентации, кроссворда, коллажа по теме).

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.

В результате изучения курса «Мой Пермский край. Литературные расследования» в 7 классе обучающиеся должны:

Знать/понимать

- содержание изученных литературных произведений,
- основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX веков,
- знать основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения,
- работать с книгой, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, выразительное и др.),
- оценивать характеры героев, их поступки;
- заучивать наизусть и выразительно читать,
- выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в сжатом или развернутом виде;
- участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей,
- составлять план, использовать различные источники информации для решения коммуникативных задач.

Использовать

- приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- овладеть знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни;
- уметь ориентироваться в окружающем мире,
- уметь вести диалог, доказывать свою точку зрения, используя различные аргументы;

Формы организации образовательного процесса.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является создание творческих работ, таких как викторины, кроссворды, презентации по пройденному материалу, участие в инсценировках по художественным произведениям, изучаемым к курсу программы, участие в учебных мини- проектах.

Технологии, используемые в образовательном процессе.

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии.

Дата	№ П / п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологии
					Предметные	Познавательные ууд	Регулятивные ууд	Коммуникативные ууд	Личностные ууд	
Введение (1 ч.)										
	1	Введение в предмет	1	Урок «открытия» нового знания	Формирование Стартовой Мотивации к Обучению.	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия,	Осознают качество и уровень	Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Освоение Личностного Смысла Учения, Желания Учиться.	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, икт

						создавать обобщения.	усвоения			
«Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане» М. А. Осоргин (3 часа).										
	2	М.А.Осоргин. Детство и юность	1	Урок «открытия» нового знания	Формирование разных способов и форм действия	Выделять и формулировать познавательную цель	Уметь оценить и формулировать то, что уже усвоено	Устанавливают Рабочие Отношения, учатся Эффективно Сотрудничать	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Здоровьесбережения, личностно ориентированного, ИКТ, развитие творческих способностей
	3	Творческая биография М.А.Осоргина	1	Урок общеметодической направленности	Беседа, работа с учебником, разработка маршрута экскурсии по родному городу	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, икт
	4	Роль пермского края в творчестве М.А. Осоргина	1	Урок общеметодической направленности	Формирование разных способов и форм действия	синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	уметь определять мер	задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других;	Позитивная моральная самооценка	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, икт

							ы усво ения изуч енн ого мате риал а	формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения		
«О птичьих гнездах, авиаторах и эликсире молодости» Василий Каменский (3 часа).										
5	Расследование первое: птенец в гнезде	1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с творчеством писателя.	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Ста вят учеб ную зада чу	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	Здоровьесб ережения, дифференц ированного подхода, проблемног о обучения, ИКТ,	
6	Расследование второе: певчая птица – обретение голоса	1	Урок общеметодич еской направленнос ти	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	уме ть опре деля ть мер ы усво ения изуч енн ого мате риал а	Обмениваются знаниями между членами группы	Оптимизм в восприятии мира.	педагогика сотрудниче ства, проектной деятельност и, формирова ния умственных действий, «критическ ого» мышления	
7	Расследование третье: «крыловейность» , поэт – перелетная птица	1	Урок общеметодич еской направленнос ти	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Устанавливают причинно- следственные связи.	Сос тавл яют пла ни посл едов ател ьнос ть	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Уважение истории, культурных и исторических памятников.		

							дейс твий			
«О невидимом оружии, сыре – боре, Homo humanitas. Аркадий Гайдар. (4 часа).										
	8	Расследование первое: добрые дела	1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с творчеством писателя.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	
	9	Пермский период в биографии А.Гайдара	1	Урок рефлексии	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	Составляют план и последовательность действий.	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Уважение истории, культурных и исторических памятников	
	10	Расследование второе: невидимое оружие	1	Урок рефлексии	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Обмениваются знаниями между членами группы	Оптимизм в восприятии мира.	

	1 1	«А дальше была война...»	1	Урок общеметодической направленности	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Ста вят учеб ную зада чу	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации	Доброжелательно е отношение к окружающим.	
«О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях» Александр Грин. (4 часа)										
	1 2	Расследование первое: зов моря	1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с творчеством писателя.	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Ста вят учеб ную зада чу	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	
	1 3	Расследование второе: сказочник	1	Урок общеметодической направленности	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	уме ть опре деля ть мер ы усво ения изуч енн ого мате риал а	Обмениваются знаниями между членами группы	Оптимизм в восприятии мира.	
	1 4	Расследование третье: герой	1	Урок общеметодической направленности	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Устанавливают причинно- следственные связи.	Сос тавл яют пла ни и посл едов ател ьнос ть дейс	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	

							твй			
	1 5	Чудо в нашей жизни	1	Урок «открытия» нового знания	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Ставят учебную задачу	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	
«О подземном мире, коварных хранителей и динамите» Павел Бажов. (7 часов)										
	1 6	Павел Бажов: испытание умом	1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с творчеством писателя.	Выделять и формулировать познавательную цель	Уметь оценить и формулировать то, что уже усвоено	Устанавливают Рабочие Отношения, учатся Эффективно Сотрудничать	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	
	1 7	Павел Бажов: испытание красотой и верностью	1	Урок общеметодической направленности	Беседа, работа с учебником, разработка маршрута экскурсии по сказке	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою	моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	

							рабо ту.			
1 8	Павел Бажов: Испытание трудом	1	Урок общеметодич еской направленнос ти	Формирование разных способов и форм действия	Синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	уме ть опре деля ть мер ы усво ения изуч енн ого мате риал а	зада ет вопрос ы, слуша ет, отвеча ет на вопрос ы друг их; форму лирует собств енные мысли, высказ ывает и обос новыва ет свою точку зрения	Позитивная моральная самооценка		
1 9	Павел Бажов: испытание темнотой и молчанием	1	Урок общеметодич еской направленнос ти	Формирование разных способов и форм действия	Устанавливают причинно- следственные связи.	Сос тавл яют пла н и посл едов ател ьнос ть дейс твий .	уме ть дела ть анализ текста, исполь зуя изучен ную терми нологию и получ енные знания	Уважение истории, культурных и исторических памятников.		
2 0	Испытание золотом и дружбой	1	Урок общеметодич еской направленнос ти	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Устанавливают причинно- следственные связи.	Сос тавл яют пла н и посл едов ател ьнос ть дейс твий .	уме ть дела ть анализ текста, исполь зуя изучен ную терми нологию и получ енные знания	Уважение истории, культурных и исторических памятников.		

	2 1	Испытание талантом	1	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Ставят учебную задачу	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	
	2 2	Испытание благородством и бескорыстием	1	Урок общеметодической направленности	Беседа, работа с учебником, разработка маршрута экскурсии по родному городу	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	
«О двух родинах, любви и ящике с петухом» Виктор Астафьев. (3 часа)										
	2 3	Расследование первое: родина «с ноготь величиной»	1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с творчеством писателя.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	
	2 4	Расследование второе: «Не у каждого жена»	1	Урок рефлексии	формирование навыков исследования текста	извлекает необходимую информацию из	Составляют	уметь делать анализ текста, используя	Уважение истории, культурных и	

		Марья, а кому бог даст»			с опорой не только на информацию	текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	планируют и осуществляют деятельность	изученную терминологию и полученные знания	исторических памятников	
	2 5	Расследование третье: «Не навреди!»	1	Урок рефлексии	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют планы и осуществляют деятельность	Обмениваются знаниями между членами группы	Оптимизм в восприятии мира.	
« О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке» Борис Пастернак. (3 часа)										
	2 6	Расследование первое: Пастернак и Урал	1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с творчеством писателя.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	
	2 7	Расследование второе: пять секретов	1	Урок рефлексии	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам;	Составляют планы и осуществляют	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и	Уважение истории, культурных и исторических памятников	

						определяет основную и второстепенную информацию	ательность действий	полученные знания		
	28	Расследование второе: пять секретов	1	Урок рефлексии	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют планы и последовательность действий	Обмениваются знаниями между членами группы	Оптимизм в восприятии мира.	
«О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине» Василий Немирович – Данченко. (4 часа)										
	29	Биография В.Немировича - Данченко	1	Урок «открытия» нового знания	Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 века.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	

30	Зарождении кинематографа как искусства	1	Урок общеметодической направленности	Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результатом?).	Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей	
31	Роль Пермского края в творческой биографии В.Немировича - Данченко	1	Урок рефлексии	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	Составляют планы и последовательность действий.	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Уважение истории, культурных и исторических памятников	
32	Кунгур на большом экране	1	Урок рефлексии	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют планы и	Обмениваются знаниями между членами группы	Оптимизм в восприятии мира.	

							посл едов ател ьнос ть дейс твий			
Заключение (3 часа)										
	3 3	Итоговый урок - конференция	1	Урок рефлексии	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки	Оценивают достигнутый результат	Уме ют слу шат ь и слы шат ь друг друг а.	Освоение общемирового культурного наследия	Проблемы благородства, достоинства и чести Нравственные проблемы	

Литература для обучения

Учебное пособие Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования/Под. ред. Р.А. Кассиной/(А.В.Фирсова, Е.В. Лившиц, Е.А.Князева, З.С. Антипина, К.Э. Шумов, Т.И. Пастаногова, М.Г. Вершинина). – М.:Издательство ВЛАДОС, 2017

Средства обучения

- Портреты поэтов и писателей
- Раздаточный материал по темам курса

Интернет-ресурсы:

- <https://sites.google.com/site/literaturnoeprkameproekt/> - Мой Пермский край. Литературные расследования.
- <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/154700.html> - авторы Пермского края