

Управление образования администрации
Ординского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ординская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Центра «Точка роста»

А.Ф.Меньшикова

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Ординская СОШ»

О.Н.Сарапульцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса «Видеомейкинг»
для 5-10 классов,
общеразвивающей программы
дополнительного образования

Составитель: Бердникова Ю.Е.,
педагог дополнительного
образования

2022 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Видеомейкинг» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015 г.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Авторская программа: «Видеомейкинг. Съемка на мобильный», А.Ронин,Р.Семенюк, 2022г.

На изучение данного модуля отводится 17 часов по 40 минут каждый, занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю.

Время проведения модуля и количество этапов может быть увеличено или сокращено учителем по своему усмотрению, в зависимости от возможностей и потребностей обучающихся.

Модуль проводится в интенсивной форме, в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ. Модуль может быть проведен для обучающихся с 5 по 10 класс. Параллель, на которой лучше провести модуль, учитель должен определить самостоятельно в зависимости от уровня обучения и интеллектуального развития детей, с учетом

специфики учебного плана и плана внеурочной деятельности школы. Также модуль может проводиться для разновозрастной учебной группы.

Цель - создать условия для приобщения обучающихся к культуре видеографии, обучения их основам изобразительной грамоты в сфере мобилографии.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с теоретическими основами видеографии, с технологией и жанрами видеороликов,
- познакомить обучающихся с приложениями VN и InShot для обработки видео,
- проанализировать работу в процессе

Развивающие:

- сформировать личность юного художника через выявление и развитие его творческого потенциала,
- сформировать организованность во время учебного процесса, творческую активность, любознательность,
- развить упорство, интерес к работе,
- развить художественный и эстетический вкус.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Предметные результаты обучения:

В результате освоения программы обучающиеся будут **уметь:**

- самостоятельно выстраивать композицию тематических кадров;
- редактировать видео и текст;
- анализировать свою работу;
- успешно организовывать личный творческий процесс;

будут **знать:**

- основы видеосъемки на мобильный телефон;
- жанры видеороликов;
- основы монтажа видео на мобильном телефоне;
- способы обработки видео.

Личностные результаты:

- участие в конкурсах;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение анализировать и обсуждать собственную деятельность.

3. Содержание учебного предмета, курса

Программа направлена на формирование у детей практических навыков в использовании камеры мобильного телефона и освоение различных современных технологий создания и обработки кадра, обучающиеся научатся взаимодействовать с командой, смогут реализовать свой творческий потенциал.

4. Тематическое планирование

№ п/ п	Название темы (раздела)	Дата	Кол-во часов на изучени е	Кол-во часов (теория/ практика)	Примечание
	Видеомейкинг		17	8/9	
1	Вводное занятие по видеографии.		1	1/0	
2	Выбор оборудования для мобильной съемки		2	1/1	
3	Настройки камеры		2	1/1	

	телефона для создания качественной картинки.				
4	Съемка с рук и с использованием стабилизатора.		2	1/1	
5	Композиционные приемы и кадрирование.		2	1/1	
6	Монтаж на телефоне. Две основные программы VN и InShot.		4	1/3	
7	Цветокоррекция. Изучим основы цвета и цветовых схем.		2	1/1	
8	Съемка и монтаж готового ролика.		2	1/1	

5. Календарно - тематическое планирование

№ п/ п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Кол-во часов (теория/ практика)	Формы работы	Контроль	Используемое оборудование	Планируемые предметные результаты
	Видеомейкинг	17	8/9				
1	Вводное занятие по видеографии.	1	1/0	Фронтальная	Беседа, опрос	Компьютер, проектор, презентация	Обучающиеся будут знать основы теории видеографического искусства, мастеров-видеографов.
2	Выбор оборудования для мобильной съемки	2	1/1	Фронтальная, групповая	Самоконтроль, наблюдение	Компьютер, проектор, презентация, настольные лампы, фонарик, гирлянды, свечи; смартфон на операционной системе Android	Обучающиеся изучат, на что стоит обратить внимание при выборе телефона. Какие стабилизаторы лучше всего использовать.

							Советы по дополнительному оборудованию.
3	Настройки камеры телефона для создания качественной картинки	2	1/1	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Самоконтроль, наблюдение	Компьютер, проектор, презентация, смартфон операционной системе Android	на обучающиеся изучат профессиональные настройки для стандартного приложения камеры для Android. Узнают, Что такое выдержка? Что такое ISO? Форматы изображения. Стабилизация.
4	Съемка с рук и с использованием стабилизатора	2	1/1	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Самоконтроль, наблюдение	Компьютер, проектор, презентация, смартфон операционной системе Android	на обучающиеся изучат, как добиться более плавной картинки. Что такое операторский шаг, как

							правильно двигать смартфон для создания более профессиональных кадров.
5	Композиционные приемы и кадрирование	2	1/1	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Самоконтроль, наблюдение	Компьютер, проектор, презентация, смартфон операционной системе Android	Основы композиции, усиление восприятия кадра.
6	Монтаж на телефоне. Две основные программы VN и InShot.	4	1/3	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Самоконтроль, наблюдение	Компьютер, проектор, презентация, смартфон операционной системе Android	Обучающиеся научатся базовому монтажу, правильной склейке кадров и работе с музыкой.
7	Цветокоррекция. Изучим основы цвета и цветовых схем.	2	1/1	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Самоконтроль, наблюдение	Компьютер, проектор, презентация, бокс для предметной съемки, смартфон на	Основные инструменты цветокоррекции в приложениях VN и InShot.

						операционной системе Android	Работу с основным меню, кривыми и HSL (оттенок, насыщенность и яркость).
8	Съемка и монтаж готового ролика.	2	1/1	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Самоконтроль, наблюдение	Смартфон на операционной системе Android с установленными приложениями: Canva и Lightroom	Создание видеоролика от идеи до ее реализации.

Литература:

1. Лапин А. И. Фотография как.../ А. И. Лапин. – М., 2003.
2. Джон Бергер. Искусство видеть/ Джон Бергер. – Великобритания, 1972.
3. Картье-Брессон Анри. Диалоги/ Картье-Брессон Анри. – СанктПетербург, 2015.
4. Павел Косенко. Живая цифра/ Павел Косенко. – М., 2013.
5. Зейгарник Андрей. Мифология композиции в фотографии/ Зейгарник Андрей. – М., 2016.

Электронные ресурсы:

1. Правила композиции в фотографии,

<https://www.photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photographycomposition-three-rules>

2. Георгий Пинхасов,

<https://cameralabs.org/12627-georgij-pinkhasovedinstvennyj-rossijskij-fotograf-v-agentstve-magnum>

3. Сергей Максимишин,

<https://fotogora.ru/sergey-maksimishin-fotografdolzhen-byt-rasskazchikom/>

4. Свет в фотографии,

<http://www.fotoman.name/sovety-dlyanachinayushhego-fotografa-ten-i-svet/>

5. Видеомейкинг.

<https://artemronin.com/mobilevideo>