

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОРДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Ординская средняя общеобразовательная школа"**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
«Ординская СОШ»

приказ № 258
от «28» августа 2023 г.

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
Танцевальная студия «Ритмика»
для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год**

Орда, 2023

2 класс. Ритмика.

Тема 1.

Введение, инструктаж по технике безопасности. Разминка.

1. Знакомство с программой обучения, со структурой занятий. Требования к внешнему виду: обувь, форма одежды, причёска.
2. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях в танцевальном зале и на концертных выступлениях.
3. Упражнения для шеи и плечевого пояса. Упражнения для рук. Упражнения для корпуса. Упражнения для ног. Прыжки. Упражнения на развитие координации. Напряжение и расслабление мышц тела.

Тема 2.

Фигурная маршировка. Ориентация в зале.

4. Виды рисунков танца: круг, змейка, цепочка, квадрат, колонна, шеренга, диагональ, зигзаг. Перестроения под музыку.
5. Фигуры: круг в круге, «звёздочка», «воротца», сужение и расширение круга. Движение по залу с перестроениями парами, тройками и т.д. Перестроения в разных темпах и ритмах.
6. Виды шагов и ходов: танцевальный шаг с носка, шаг с пятки, на полупальцах, приставной шаг, топающий шаг, маршевый шаг, галоп, подскок, лёгкий бег с отбрасыванием ног назад, согнутых в коленях, лёгкий бег с высоким подниманием коленей.
7. Танец парами «Бим-бам-бом». Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Движение лицом по ходу движения, спиной, боком.

Тема 3.

Музыкально-ритмический рисунок. Характер музыки.

8. Отстукивание, прохлопывание, протопывание, пропрыгивание простых ритмических рисунков.
9. Знакомство с понятием «музыкальный размер». Работа в малых группах с разными долями музыкального такта. Игра «Оркестр».
10. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки: динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Ритмическая игра «Топай-хлопай». Музыкальная игра «Снежный ком».
11. Самостоятельное определение характера мелодии и движение в ритме музыки (легко и быстро, медленно и тяжело, плавно и неспешно, мелко и торопливо, гордо и бодро и т.д.)

Тема 4.

Элементы классического танца.

12. Знакомство с третьей позицией рук, и третьей позицией ног.
13. Упражнения для развития выворотности тазобедренного сустава.
14. Постановка корпуса. Упражнения для закрепления правильной осанки.
15. Отработка правильного исполнения движений *battement tendu* и *demi-plié* в парном танце «Детский бальный».

Тема 5.

Элементы народного танца.

16. Характерное положение рук в паре в русском танце. Лирическая проходка.
17. Шаг с одинарным притопом, тройной притоп, ковырялочка. Перепляс.
18. «Бесконечная полька» в парах по кругу.

Тема 6.

Танцевальные комбинации на материале эстрадного танца.

19. Разучивание движений и танцевальных связок в стиле диско.
20. Линейный танец «Детский диско» на развитие координации.
21. Эмоционально-образный танец «Буратино» с речевым сопровождением.
22. Инсценировка слов движениями в танце «Разноцветная игра», используя перестроения.

Тема 7.

Парные композиции. Развитие навыков исполнения парного танца.

23. Закрепление основных правил поведения в парном танце:
приглашение на танец, ведущая роль партнёра.
24. Танец со сменой партнёров «Переходная полька».
25. Постановка исполнителей в паре: положение лицом друг к другу, спиной друг к другу, лицом по линии танца, лицом против линии танца, в повороте парой и др.
26. Музыкально-ритмическая игра «Приглашение».

Тема 8.

Массовые композиции. Овладение навыками коллективного исполнительства.

27. Эмоционально-образный танец Красной Шапочки с перестроениями.
28. Знакомство с понятием «ансамбль», как согласованном действии исполнителей.
Танец «Чему учат в школе».
29. Флешмоб «Рисуем солнце» с игровыми моментами.

Тема 9.

Бальные танцы. Историко-бытовые танцы.

30. Одиночное и парное исполнение движений танца «Самбарينو».
31. Движения на 3\4 парной композиции «Маленький вальс».
32. Танец падеграс в парах по кругу.
33. «Торжественный танец» на элементах полонеза с перестроениями.

Тема 10.

Итоговое занятие.

34. «Торжественный танец», падеграс, «Маленький вальс», «Берлинская полька», «Детский бальный», детский диско.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464159

Владелец Сарагульцева Ольга Николаевна

Действителен с 25.10.2023 по 24.10.2024