

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОРДИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**МАОУ "ОРДИНСКАЯ СОШ"**

<b>РАССМОТРЕНО</b>  на заседании педагогического совета Протокол №1 от «28» 08 2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>  директор МБОУ "Ординская СОШ" Сарапульцева О.Н. Приказ № 258 от «28» 08 2023 г.
--	--

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»**

**Основное общее образование,**

**6 – 9 классы**

**34 часа**

**Разработала**

**Меньшикова А.Ф.,**

**учитель технологии**

**высшей квалификационной**

**категории**

**с. Орда 2023г.**

## Пояснительная записка

Программа модуля разработана на основе:

- Информационно – методических материалов обучающего курса «Пять шагов в ландшафтный дизайн», полученных в рамках прохождения курсовой подготовки в ООО "МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙН-ПРОФЕССИЙ "ПЕНТАСКУЛ";
- Методических рекомендаций для педагогов по разработке и /или корректировке рабочих программ дополнительного образования и внеурочной деятельности Центров «Точки роста» (Составитель: Леонова Вера Сергеевна, учитель высшей категории по предметам информатика-технология, педагог дополнительного образования ДТ «Кванториум. Фотоника», 2021г.);

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)

С учетом:

- Требований обновленного стандарта ООО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021;
- Методических рекомендаций по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно – технологического и культурного развития страны (Письмо Министерства просвещения и науки РФ от 29.09.2023 №АБ – 3935/– 06);
- интересов и возможностей детей, материально-технического обеспечения образовательного процесса, уровнем квалификации и профессионализма педагога.

**Направленность программы** – смешанная (социально – гуманитарная и техническая)

**Срок реализации программы** – 2 года.

Программа «Ландшафтный дизайн» разработана для обучающихся 6-10 классов и рассчитана на поэтапное (уровневое) ее усвоение.

В 6-7 классах (1-ый год обучения) - 34 часа (1 час в неделю в течение учебного года или 2ч. в неделю в течение полугодия).

В 8-10 классе (2-ой год обучения) – 34 часа (1 час в неделю).

**Общая цель курса:** развитие у обучающихся мотивации к творчеству в сфере ландшафтного дизайна, профессиональное самоопределение.

**Цели по годам обучения:**

1 года обучения	2 год обучения
- разработка дизайна клумбы (цветника) непрерывного цветения и составление схемы с описанием цветов для своего сада (школьного двора, сквера или парка по выбору).	- профессиональная проба «ландшафтный дизайнер» - разработка ландшафтного проекта «Сад моей мечты»
<b>Задачи программы:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить правила создания клумб и цветников;</li> <li>-познакомиться с многообразием растений, их биологическими особенностями, сроками цветения;</li> <li>- научиться составлять дизайнерские схемы и выполнять скетчи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у обучающихся теоретических и практических умений и навыков в области ландшафтного дизайна как средства личностного и профессионального самоопределения;</li> <li>- узнать, чем занимается ландшафтный дизайнер, какие знания нужны для работы в этой сфере деятельности;</li> <li>-познакомиться с этапами работы над дизайн - проектом участка,</li> <li>- изучить стилистику, композиционные приёмы;</li> <li>- попробовать сформировать первые скетчи,</li> <li>- научиться подбирать растения и МАФы для участка мечты;</li> <li>- выяснить, какую роль в ландшафтном дизайне играет освещение.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию воображения, логического и образного мышления, эстетического вкуса;</li> <li>- развивать умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной целью в изменяющихся условиях;</li> <li>- формировать дружеские отношения между обучающимися, стремления к совместному творчеству, взаимопониманию и взаимопомощи;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе через участие в проектной деятельности по благоустройству и озеленению своего приусадебного участка, школы, села.</li> </ul>	

**Реализация программы** планируется на базе кабинета технологии, используемого Центром образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»», оснащенном оборудованием, поступившим в рамках проекта Цифровая Образовательная Среда (ЦОС), а так же посещения отделения ландшафтного дизайна Кунгурского Сельскохозяйственного колледжа, экскурсий в сады.

**Основная форма обучения** - учебно-практическая деятельность обучающихся творческого, исследовательского характера, проектная деятельность.

**По итогам работы 1-го года обучения** разрабатывается проект «Клумба» (Цветник), создаются продукты: скетч (коллаж или виртуальная доска) и схема разработанной клумбы или цветника.

**По итогам работы 2-го года обучения** создаются:

**По ходу реализации программы** учитель может вносить изменения, дополнения с учетом своего профессионального роста и развития.

**Представление результатов освоения модуля:** тематические выставки коллажей, скетчей, виртуальных досок, созданных в MIRO, защита проекта.

**Материально-технические условия реализации программы:**

- презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру - интерактивный комплекс с вычислительным блоком (интерактивная плазменная панель -1 комплект);
- ноутбуки (6 шт. - 4 административных, 2 учительских, 5 ученических);
- МФУ Pantum M6550 series;
- единая сеть Wi-Fi;
- фотоаппарат Nikon D5 600 (1 шт.);

Программное обеспечение:

- офисное программное обеспечение;
- карта памяти для фотоаппарата (1 шт.);
- интерактивная онлайн - доска Migo;
- программы для создания цифровых коллажей: Mucollages.ru, Fotor.com, Collageonline.ru;
- библиотека растений в формате .png на прозрачном фоне;
- программа «Наш сад Кристалл 9.0» или «Ландшафтный дизайн 3D».

Инструменты, приспособления, расходные материалы:

- ножницы (по количеству обучающихся);
- бумага А4 для рисования и распечатки;
- набор простых карандашей (по количеству обучающихся);
- набор чёрных шариковых ручек (по количеству обучающихся);
- линеры, маркеры для скетчинга (по 2шт.)

### Учебно-тематический план

Номер темы	Название темы	Всего часов	Кол. теор. / практ. часов
<b>1 год обучения</b>		<b>34</b>	<b>8/27</b>
№ 1	Основные понятия и сведения о клумбах и цветниках	2	1/1
№ 2	Варианты расположения клумб и цветников	5	2 /3
№ 3	Ассортимент растений для клумб и цветников	8	2 /6
№ 4	Главные правила создания клумб и цветников	2	1/1
№ 5	Основы скетчинга	4	1/3
№ 6	Проект по разработке дизайна клумбы или цветника. Предполагаемые темы: 1. «Клумба для нашего сада» 2. «Цветник для школьного двора», 3. «Цветник для сквера влюбленных», 4. «Цветник для аллеи памяти» 5. «Цветник для парка»	13	1/12
<b>2 год обучения</b>		<b>34</b>	<b>15/19</b>
№1	Ландшафтный дизайн. Профессии в сфере ландшафта.	2	1/1
№ 2	Ландшафтный дизайн - проект: 4 ключевых этапа.	2	1/1
№3	Предпроектный анализ и функциональное зонирование участка.	2	1/1
№4	Начальные этапы планирования участка.	2	1/1
№ 5	Стилистика сада.	4	2/2
№ 6	Ландшафтная композиция.	4	2/2
№7	Растения в ландшафтной композиции.	4	2/2
№ 8	Ландшафтная графика. Создание эскиза композиций.	4	2/2
№ 9	Малые архитектурные формы (МАФ).	2	1/1
№ 10	3 способа проектирования МАФ в ландшафтном дизайне	2	1/1
№ 11	Архитектурное освещение.	2	1/1
№ 12	Ландшафтный дизайн – проект «Сад моей мечты»	4	0/4

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

- Основные понятия и сведения о клумбах и цветниках. Виды: клумбы, миксбордеры, рабатки.
- Варианты расположения клумб и цветников:
  - Цветник располагается на солнечном месте вдоль дорожки.
  - Цветник находится в тени и окружен дорожками.
  - Клумба вдоль забора или стены.
  - Клумба, отделяющая зону отдыха от огорода.
  - Цветник у входа на участок.
- Ассортимент растений для клумб и цветников:
  - Доминирующие растения.
  - Сопровождающие растения.
  - Красивоцветущие и Декоративнолистные растения.
- Создание коллажей с подобранными растениями в программах Mucollages.ru, Fotor.com, Collageonline.ru.
- 12 главных правил создания клумб и цветников.
- Основы скетчинга. Символы растений, фактура, цвет в ландшафтном скетчинге.
- Проект по разработке дизайна клумбы или цветника. Разработка дизайна. Составление схемы. Скетч, виртуальная доска. Представление результатов работы (защита проекта)

### 2 год обучения

- Ландшафтный дизайн. Профессии в сфере ландшафта: ландшафтный архитектор, ландшафтный дизайнер, садовник (задание на соответствие). Ландшафтный дизайнер – кто он? Что должен знать и уметь? Подходит ли профессия дизайнера вам? (тестирование).
- Ландшафтный дизайн - проект: 4 ключевых этапа.
- Предпроектный анализ и функциональное зонирование участка. План участка. Ситуационный план. Дендроплан.
- Начальные этапы планирования участка. Желания и запросы к участку.
- Стилистика сада. Регулярный стиль. Пейзажный стиль. Голландский стиль.
- Ландшафтная композиция: контраст, нюанс, симметрия, асимметрия.
- Растения в ландшафтной композиции: архитектурные, структурные, фоновые, дополнительные.
- Ландшафтная графика: эскиз, чертеж, скетчинг. Символы растений, фактура, цвет в ландшафтном скетчинге.
- Создание эскиза композиций.
- Малые архитектурные формы (МАФ). Виды: декоративные, универсальные, спортивные.
- 3 способа проектирования МАФ в ландшафтном дизайне.
- Архитектурное освещение.
- Ландшафтный дизайн – проект «Сад моей мечты».