

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ**  
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОРДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**  
**МАОУ "ОРДИНСКАЯ СОШ"**

<p><b>РАССМОТРЕНО</b></p> <p>на заседании педагогического совета Протокол №1 от «28» 08 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО</b></p> <p>директор МБОУ "Ординская СОШ" Сарапульцева О.Н. Приказ № 258 от «28» 08 2023 г.</p>
---	---

**РАБОЧАЯ**  
**общеобразовательная дополнительная программа**  
**«Медиа Креатив»**  
для обучающихся 5–9 классов,

Составитель: Бердникова Ю.Е.,  
педагог дополнительного  
образования

2023 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Мир в объективе» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

На изучение данной программы отводится 17 часов в год, по 40 минут каждый.

Форма проведения учебных занятий – групповая. Наполняемость группы до 15 человек. В ходе реализации программы применяется дифференцированный, индивидуальный подход к обучающимся.

Время проведения модуля и количество этапов может быть увеличено или сокращено учителем по своему усмотрению, в зависимости от возможностей и потребностей обучающихся.

Модуль проводится в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Модуль может быть проведен для обучающихся со 5 по 9 класс. Параллель, на которой лучше провести модуль, учитель должен определить самостоятельно в зависимости от уровня обучения и интеллектуального развития детей, с учетом специфики учебного плана и плана внеурочной деятельности школы. Также модуль может проводиться для разновозрастной учебной группы.

**Цель** - обучить детей основам производства разного типа визуального контента.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомство с основными жанрами и форматами визуального контента;
- сформировать элементарные умения и навыки работы с компьютером;
- формирование навыков поиска и получения информации, работы с источниками;

**Развивающие:**

- развивать образное и аналитическое мышления;

- развивать художественные и организаторские способности;
- сформировать навыки самостоятельной работы.

### **Воспитательные:**

- выработать активную жизненную позицию;
- пробудить интерес к сфере экранных искусств;
- воспитать культуру поведения и речи.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного курса**

Рабочая программа курса «Журналистика и медиа» направлена на достижение учащимися нижеперечисленных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **1. Личностные:**

- формирование осознанного подхода к выбору будущей профессии в сфере медиа;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие навыков письма и письменной речи;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста и взрослыми в учебной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой работе.

### **2. Метапредметные:**

- развитие навыков поиска и получения информации;
- стремление к ясному изложению собственных мыслей, работе над стилем письма, грамотной письменной речи;
- умение четко формулировать и задавать вопросы в соответствии с поставленными задачами;
- способность эффективно организовывать взаимодействие с учителем и другими школьниками в процессе общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях;
- освоение этических и культурных норм речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного общения;
- умение применять на практике полученные в рамках других предметов знания.

### **3. Предметные:**

- знакомство с основами профессии журналиста;
- повышение общего уровня медиаграмотности;
- понимание роли информации и медиа в современном мире;
- знакомство с ключевыми каналами поставки информации, развитие умения ориентироваться в современной медиасреде;
- развитие навыков поиска и получения информации, работы с источниками;
- развитие навыков создания продуктов для школьных медиа;
- понимание значимости соблюдения этических норм в деловом межличностном общении.

### **3. Содержание учебного предмета, курса**

Подкаст.

Радиопередача и подкаст. Почему подкасты популярны? Где слушать подкаст? Создание подкаста.

Интервью.

Структура и виды интервью, стендап. Поиск героя, составление вопросов для интервью, создание интервью, написание текстов (статей).

Фотография.

Устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов. Композиция кадра. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки. Фотографирование в школе, мастерских, портретов, пейзажей, техника съемки спортивного репортажа, репродукций.

Мемы.

История появления. Мемы в медиапространстве сегодня. Создание мемов онлайн. Размещение в соцсетях.

Презентация.

Переходы. Использование программы Microsoft Office Power Point, для создания презентаций. Создание собственных фотоальбомов, используя ранее подготовленные фотографии, титры и переходы, музыкальное сопровождение.

Нейросеть.

Искусственный интеллект. Машинное обучение. Написание текста и создание картинок с нейросетью.

Виртуальная и дополненная реальность.

Реальный и виртуальный мир. История создания. Работа с VR-очками и AR-приложениями. Разработка собственного проекта.

### **4. Тематическое планирование**

№ п/п	Название темы (раздела)	Дата	Кол-во часов на изучение	Кол-во часов (теория/ практика)	Примечание
1	Вводное занятие. Правила поведения. Охрана труда		1	1/0	
	<b><u>Медиапроизводство</u></b>				
2	Подкаст		2	1/1	
3	Интервью		2	1/1	
4	Фотография		2	1/1	
5	Мемы		2	1/1	
6	Презентация		2	1/1	
7	Нейросеть		2	1/1	
8	Виртуальная и дополненная реальность		2	1/1	
9	Подведение итогов		2	2/0	
	<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	<b>10/7</b>	

## 5. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Кол-во часов (теория/ практика)	Формы работы	Контроль	Используемое оборудование	Планируемые предметные результаты
1	Вводное занятие. Правила поведения. Охрана труда	1	1/0	Фронтальная, групповая	Опрос	Компьютер, проектор, презентация, видеочамера Sony HXR-MC88, фотокамера Nikon D5600, штатив, микрофон-петличка	Обучающиеся будут знать основы журналистского творчества, операторского искусства и видеомонтажа.
4	<b><u>Медиапроизводство</u></b>						Обучающиеся будут уметь создавать собственные медиапродукты в условиях ограниченного времени. Грамотно и аргументированно выражать собственные мысли, точку зрения, позицию. Оценивать
5	Подкаст	2	1/1	Индивидуальная	Анализ подкаста	Компьютер, проектор, презентация, программа для монтажа видеочамера Sony HXR-MC88, штатив, микрофон-петличка, телефон	
6	Интервью	2	1/1	Групповая (работа в	Анализ интервью	Компьютер, проектор, презентация, программа	

				парах)		для монтажа видеочамера Sony HXR-MS88, штатив, микрофон-петличка	чужую и свою речь. Брать интервью. Вести видео и фотосъемку.
7	Фотография	2	1/1	Индивидуальная	Фотовыставка	Компьютер, проектор, презентация, фотокамера Nikon D5600, телефон	
8	Мемы	2	1/1	Индивидуальная	Мастер-класс (экспертная оценка). Анализ продукта	Компьютер, проектор, презентация, телефон	
9	Презентация	2	1/1	Индивидуальная	Интерактив. Индивидуальные задания	Компьютер, проектор, презентация	
10	Нейросеть	2	1/1	Индивидуальная	Презентация творческого задания	Компьютер, проектор, презентация, телефон	
13	Виртуальная и дополненная реальность	2	1/1	Фронтальная, индивидуальная	Демонстрация продукта	Компьютер, проектор, презентация, VR-очки, телефон	
14	Подведение итогов	2	2/0	Групповая		Компьютер, проектор, презентация,	

### Список литературы:

1. Агафонова Ю.А. Методика преподавания элективного курса «Журналистика» старшеклассникам. (Сетевой ресурс [www.openclass.ru/io/1/psihologiches](http://www.openclass.ru/io/1/psihologiches))

2. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике.
3. Библиотека отделения журналистики ТюмГУ. Упражнения и задания. (Сетевой ресурс [http://media.utmn.ru/library\\_view\\_book.php?bid=1371&chapter\\_num=21](http://media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=1371&chapter_num=21))
4. Блокнот журналиста. В помощь редакторам и корреспондентам школьных газет. Сайт А.Дедова. (Сетевой ресурс <http://aldedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm>)
5. Гуревич С.М. Номер газеты. – М., 2002.
6. Журналист: профессия или призвание. Портал Planet. (Сетевой ресурс <http://planetahr.ru/publication/2019>)
7. Колесников. Стилистика и литературное редактирование. – М., 2004.
8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2004.
9. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. – М., 2004.
10. Лепилкина О.И. Азбука журналистики. – М.: «Вентана-Граф», 2007.
11. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.
12. Материалы журнала «Журналист».
13. Попов, А.А. Производство и оформление газеты [Текст]/ А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.
14. Профориентационные игры. В помощь психологу. (Сетевой ресурс <http://www.psiholognew.com/igra01.html>)
15. Роль школьной газеты в процессе социализации подростка. - Самарский внешкольник, информационно-методический журнал. (Сетевой ресурс <http://sam-vneshkolnik.narod.ru/page3.htm>)
16. Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс <http://festival.1september.ru/articles/310091/>)
17. Стилистика газетных жанров [Текст]/ под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2009.
18. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
19. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.
20. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр [Текст]/ М.И. Шостак. – М., 1997
21. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М., 1998.