

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОРДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МАОУ "ОРДИНСКАЯ СОШ"

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол №1 от «28» 08 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО директор МБОУ "Ординская СОШ" Сарапульцева О.Н. Приказ № 258 от «28» 08 2023 г.
---	---

РАБОЧАЯ
общеобразовательная дополнительная программа
«Мир в объективе»
для обучающихся 5–11 классов,

Составитель: Бердникова Ю.Е.,
педагог дополнительного
образования

2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Мир в объективе» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

На изучение данной программы отводится 17 часов в год, по 40 минут каждый.

Форма проведения учебных занятий – групповая. Наполняемость группы до 15 человек. В ходе реализации программы применяется дифференцированный, индивидуальный подход к обучающимся.

Время проведения модуля и количество этапов может быть увеличено или сокращено учителем по своему усмотрению, в зависимости от возможностей и потребностей обучающихся.

Модуль проводится в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Модуль может быть проведен для обучающихся со 5 по 9 класс. Параллель, на которой лучше провести модуль, учитель должен определить самостоятельно в зависимости от уровня обучения и интеллектуального развития детей, с учетом специфики учебного плана и плана внеурочной деятельности школы. Также модуль может проводиться для разновозрастной учебной группы.

Цель - сформировать у детей знание приемов фотосъемки, развить творческие способности, образное мышление, эстетический вкус. Научить использовать методы компьютерной обработки фотоизображений.

Задачи:

Обучающие:

- научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения;

- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

Развивающие:

- развить пользовательский навык работы с компьютером;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

По итогам реализации Программы, обучающиеся будут знать:

- историю развития фотографии;
- устройство цифрового фотоаппарата;
- назначение и важность композиции, света, фокусировки;
- жанры фотографии;
- основные понятия о формировании цифровых изображений, цветовые модели
- основные элементы интерфейса программы и приложений для обработки фотографий;

По итогам реализации Программы, обучающиеся будут уметь:

- выполнять фотосъемку различных жанровых видов;
- переносить фотографии на компьютер;
- создавать и редактировать изображения;
- пользоваться основными инструментами программы и приложений для обработки фотографий.
- работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи.

3. Содержание учебного предмета, курса

История возникновения и развития фотографии.

История фотографии (хронология фотографии). Виды фотографии. История фотографии в России.

Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата.
 Преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов. Основные компоненты цифровой камеры.
 Жанры фотографии. Жанровая фотосъемка.
 Фотосъемка скульптуры. Освещение, светотеневые отношения. Выбор в пространстве точки съемки.
 Фотосъемка портрета.
 Фотосъемка портрета. Установка света. Групповой портрет. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.
 Фотосъемка пейзажа.
 Фотосъемка пейзажа. Воздушная и линейная перспективы. Съемка водной поверхности. Особенности съемки пейзажа в различное время суток.
 Макросъемка.
 Макросъемка. Понятие макросъемки, ее особенности (фокусировка, свет, увеличение). Перенос и просмотр фотографий на ПК.
 Редактирование фотоизображения на ПК.
 Работа в программе для обработки фотографий. Понятие цифрового изображения. Растровые изображения. Цветовые модели RGB. Яркость, насыщенность, цветовой тон. Пиксель, видеопиксель, точка. Работа с цветом.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Дата	Кол-во часов на изучение	Кол-во часов (теория/ практика)	Примечание
1	Вводное занятие. Правила поведения. Охрана труда.		1	1/0	
2	История возникновения и развития фотографии.		1	1/0	
3	Знакомство с цифровым миром. Устройство		1	1/0	

	фотоаппарата.				
4	Жанры фотографии. Жанровая фотосъемка.		2	1/1	
5	Фотосъемка портрета.		2	1/1	
6	Фотосъемка пейзажа.		2	1/1	
7	Макросъемка.		2	1/1	
8	Редактирование. фотоизображения на ПК.		4	2/2	
9	Организация фотовыставки.		2	0/2	
	ИТОГО		17	9/8	

5. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество о часов на изучение	Кол-во часов (теория/ практика)	Формы работы	Контроль	Используемое оборудование	Планируемые предметные результаты
Базовый уровень, 72 часа (30/42)							
1	Вводное занятие. Правила поведения. Охрана труда.	1	1/0	Фронтальная, групповая	Опрос	Компьютер, проектор, презентация, фотокамера Nikon D5600, штатив.	Обучающиеся будут знать основные правила поведения на занятиях.

2	История возникновения и развития фотографии.	1	1/0	Групповая	Опрос	Компьютер, проектор, презентация	Обучающиеся будут знать основы фотоискусства.
3	Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата.	1	1/0	Групповая	Опрос Игротехнологии	Компьютер, проектор, презентация	Будут знать историю развития фотографии, устройство цифрового фотоаппарата, жанры фотографии, основные элементы интерфейса программы и приложений для обработки фотографий.
4	Жанры фотографии. Жанровая фотосъемка.	2	1/1	Групповая (работа в парах)	Анализ мультфильма	Компьютер, проектор, презентация, видеосюжеты, телефон	основные элементы интерфейса программы и приложений для обработки фотографий.
5	Фотосъемка портрета.	2	1/1	Индивидуальная	Анализ подкаста	Компьютер, проектор, презентация, программа для монтажа видекамера Sony HXR-MC88, штатив, микрофон-петличка, телефон	основные элементы интерфейса программы и приложений для обработки фотографий.
6	Фотосъемка пейзажа.	2	1/1	Групповая (работа в парах)	Анализ интервью	Компьютер, проектор, презентация, программа для монтажа видекамера Sony HXR-MC88, штатив, микрофон-петличка	Научатся выполнять фотосъемку различных жанровых видов, переносить фотографии на компьютер, создавать и редактировать изображения, работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи.
7	Макросъемка.	2	1/1	Индивидуальная	Фотовыставка	Компьютер, проектор, презентация, фотокамера Nikon D5600, телефон	создавать и редактировать изображения, работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи.
8	Редактирование. фотоизображения на ПК.	4	2/2	Индивидуальная	Мастер-класс (экспертная оценка). Анализ продукта	Компьютер, проектор, презентация, телефон	создавать фотомонтажи и коллажи.

9	Организация фотовыставки.	2	0/2	Индивидуальная	Интерактив. Индивидуальные задания	Компьютер, проектор, презентация
---	---------------------------	---	-----	----------------	------------------------------------	----------------------------------

Список литературы:

1. Надеждина В. «Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил», «Харвест», Минск 2008 г.
2. Дебес Н. «Полный курс цифровой фотографии». «НТ Пресс» М. 2007 г.
3. Лапин Александр – «Фотография как...». Московский университет, 2003год
4. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей». Арт-Родник 2006 г.
5. Светлана Пожарская. «Фотомастер». Издательство «Пента» 2001 год
6. Марк Гейлер «Основы композиции и художественной фотосъемки». 2007 год
7. Трейси Кларк. «Эмоциональная фотография». 2010 год
8. Скотт Келби. «Цифровая фотография». 2011 год
9. Майкл Фриман. «101 секрет цифровой фотографии»